

Zeitschrift: Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

Band: 96 (1998)

Heft: 7

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

150 Jahre Bundesstaat: Das industrielle Erbe und die Schweiz

Die Industrie als Helvetiens ungeliebte Tochter ist Thema einer Wanderausstellung, die von März bis November 1998, anlässlich des 150-jährigen Bestehens des schweizerischen Bundesstaates, an 16 industriekulturell bedeutsamen Orten der Schweiz gezeigt wird. Die von dem bekannten Industriearchäologen Dr. Hans-Peter Bärtschi realisierte und von der Schweizerischen Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI) unterstützte Ausstellung zeichnet in sieben Zeitabschnitten sieben industrielle Entwicklungen in der Schweiz nach:

- 1798–1848 Die industrielle Revolution – Textilindustrie und Wasserkraft
- 1849–1873 Alpentransversalen und Eisenbahnschachten
- 1874–1898 Verstädterung und Tourismus-industrie
- 1899–1923 Schwerindustriation Schweiz
- 1924–1948 Energie und Alltägliches: Vom Luxus zum Massenkonsum
- 1949–1973 Betonreiche – rohstoffarme Schweiz?
- 1974–1998 Desindustrialisierung – mit der Vergangenheit die Zukunft gestalten.

Das Buch ist zugleich der um mehrere Textbeiträge erweiterte Katalog der Ausstellung. Hans-Peter Bärtschi beschreibt darin die Problematik und den Stand der technikgeschichtlichen Forschung und der Industriedenkmalpflege in der Schweiz. Eine Übersicht über Industrielehrpfade sowie über gesamtschweizerische Organisationen, Zeitschriften und Literatur, die sich mit industriegeschichtlichen Themen befassen, beschliessen den Rundgang durch 150 Jahre Industriekultur der Schweiz.

H.-P. Bärtschi:

Das industrielle Erbe und die Schweiz
La Suisse et son patrimoine industriel
Einblicke in 150 Jahre Geschichte mit 150 industriekulturellen Sehenswürdigkeiten.
Regards sur 150 ans d'histoire illustrés par 150 curiosités du patrimoine industriel.
Birkhäuser Verlag, Basel 1998, 156 Seiten, 152 Farb- und 130 s/w-Abb., deutsch/französisch, Fr. 48.–, ISBN 3-7643-5880-7.

150ème anniversaire de l'Etat fédéral suisse: La Suisse et son patrimoine industriel

L'industrie, fille mal-aimée de l'Helvétie est l'objet d'une exposition itinérante qui, en 1998, à l'occasion du 150ème anniversaire de l'Etat fédéral suisse, sera présentée dans 16 hauts lieux du patrimoine industriel suisse. L'exposition, réalisée par le Dr. Hans-Peter Bärtschi, archéologue industriel renommé, sous le patronage de l'Association Suisse d'histoire de la technique et du patrimoine industriel (ASHT) illustre le développement industriel de la Suisse en sept périodes chronologiques:

- 1798–1848 la révolution industrielle – l'industrie textile et l'énergie hydraulique
- 1849–1873 les transversales alpines et la bataille des chemins de fer
- 1874–1898 l'urbanisation et l'industrie du tourisme
- 1899–1923 la Suisse, pays d'industrie lourde

- 1924–1948 l'énergie et le quotidien: du luxe à la consommation de masse
- 1949–1973 la Suisse, riche en béton, pauvre en matières premières?
- 1974–1998 la désindustrialisation – préparer l'avenir grâce au passé.

Le livre, agrémenté de nombreux textes, fait office de catalogue. Hans-Peter Bärtschi y développe une problématique intéressante en prenant soin de décrire la situation dans laquelle se trouvent la recherche technique et la défense du patrimoine industriel suisses. Une liste des circuits pédagogiques industriels ainsi qu'un aperçu bibliographique, un choix de revues et d'organisations présentes dans toute la Suisse et traitant de l'histoire industrielle offrent une promenade dans le temps et un regard nouveau sur 150 ans d'histoire du patrimoine industriel.

Canton de Vaud

Lausanne, ville universitaire et olympique, siège du tribunal fédéral et de l'EPFL, a été marquée par la technique et l'industrie. Si le Canton de Vaud a pu jouir d'une image de pionnier dans des secteurs industriels comme l'électricité et les transports publics, de nos jours ce sont plutôt les pôles de l'emballage (agglomération lausannoise) et de l'horlogerie (Vallée de Joux) qui sont à la pointe mondiale. Le rayonnement de l'EPFL favorise la création d'industries de pointe.

Expositions

«150 ans du patrimoine industriel». Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) à Ecublens (parcours fléché), jours ouvrables 8–18 h, samedi sur inscription préalable, entrée libre, P à l'EPFL, par TSOL de la gare de Lausanne 25 min.
Vernissage: 22.10., jeudi 17.30 h.

Cantone del Ticino

Sebbene il Ticino sia più conosciuto come luogo di villeggiatura, vantava e vanta tuttora attività diversificate ricche di impianti industriali. Lasciatevi sorprendere visitando la fabbrica del cioccolato, le acciaierie oggi non più in funzione oppure una delle tante piccole miniere. Il Sentiero delle Meravi-

glie, che si snoda nella regione del Malcantone, vi offre l'opportunità di scoprire mulini, magli, fornaci e miniere in un ambiente naturale e incontaminato.

Exposizioni

«150 anni cultura industriale». Museo del Malcantone, 6985 Curio.
Vernissage: 26.9., sabato 17 h. Aperto tutti i giorni dalle 14 alle 17 salvo il lunedì. Entrata 4.–/2.–. Dalla Stazione FLP Magliaso: PTT Curio.

Esposizione regionale: «Il ferro e l'oro: giacimenti metalliferi a sfruttamento preindustriale nel Malcantone».

Presso il maglio, stazione n° 8 del Sentiero delle Meraviglie, aperto tutti i giorni dalle 9 alle 16 salvo il lunedì. Dalla Stazione FLP Magliaso: PTT Miglieglia. Aperto: 9–16 h.

Progetto di cultura industriale

Conservazione dell'Altoforno per la cottura del minerale di ferro. Salvaguardia di una testimonianza storico-industriale situata all'aperto.

Vernissage: 13.10., martedì 11 h nel Comune di Fescoggia, sopra «Lot», lungo il sentiero che porta alle miniere di ferro del Monte Torri. Da Lugano PTT Fescoggia.