

Zeitschrift: Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

Band: 96 (1998)

Heft: 6

Buchbesprechung: Fachliteratur = Publications

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

K. Kraus:

Manuel de photogrammétrie

Editions Hermès, Paris 1998, 416 pages, ISBN 2-86601-656-4.

Très peu de publications ont été consacrées à la photogrammétrie en France: le dernier ouvrage de référence, intitulé «Photogrammétrie générale», a en effet été publié en quatre tomes aux éditions Eyrolles en 1972, voilà donc plus de vingt-cinq ans. L'auteur en était Henri Bonneval, Ingénieur général géographe et professeur de photogrammétrie à l'Ecole nationale des sciences géographiques et au Conservatoire national des arts et métiers. Il existait donc un vide manifeste, une lacune à présent comblée grâce au travail de deux ingénieurs géomètres-topographes diplômés de l'Ecole nationale supérieure des arts et industries de Strasbourg (ENSAIS), Pierre Grussenmeyer et Olivier Reis.

Fort de l'étroite collaboration qui s'est établie depuis plus de dix ans entre la filière Topographie de l'ENSAIS et l'Institut de photogrammétrie et de télédétection de l'Université technique de Vienne (Autriche), notamment dans le cadre de travaux de recherche et de programmes européens d'échanges d'étudiants, Pierre Grussenmeyer (maître de conférences à l'ENSAIS et docteur en photogrammétrie) a pu racheter les droits pour la version français de l'ouvrage de Karl Kraus et Peter Waldhäusl, professeurs de photogrammétrie à Vienne. Leur traité de photogrammétrie, en deux tomes, est de renommée internationale, puisque le premier volume a été traduit en anglais, en serbo-croate, en norvégien, en grec, en japonais, ainsi qu'en italien. A présent, il est également disponible en français.

Pour l'occasion, Pierre Grussenmeyer s'est associé à Olivier Reis, ingénieur géomètre-topographe ENSAIS, titulaire d'un Diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS) de traduction professionnelle et traducteur indépendant depuis peu après avoir travaillé au CERN (Organisation européenne pour la recherche nucléaire) puis à l'Institut de géodésie et de photogrammétrie de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich.

«Manuel de photogrammétrie» aborde les principes fondamentaux de la photogrammétrie tout en s'attachant à faire le point de l'état actuel des connaissances et à esquisser les perspectives se dessinant pour l'avenir de cette science. Il est articulé autour de six chapitres principaux traitant tour à tour des fondements mathématiques, des chambres photogram-

métriques et des techniques photographiques qu'elles impliquent, de la stéréorestitution, de l'aérotriangulation, de l'orthophotographie et de la photogrammétrie numérique.

Olivier Reis, Pierre Grussenmeyer

EM – Electronic Markets

Verlag vdf, Zürich, Einzelnummer Fr. 32.–, Abonnementspreis (für 4 Ausgaben) Fr. 94.–, ISSN 1019-6781.

Seit Herbst 1996 betreut der vdf Hochschulverlag Herstellung und Vertrieb der Zeitschrift «EM – Electronic Markets». Die Zeitschrift wurde bereits zuvor vier Jahre vom angesehenen «Institute for Media and Communication Management» der Universität St. Gallen herausgegeben.

Wie der Name schon sagt, beschäftigt sich das Journal mit der immer aktueller werdenden Entwicklung der elektronischen Märkte. Damit ist hauptsächlich – aber nicht nur – das WWW gemeint. Thematisiert werden auch internationale Datenbanken und Bestellsysteme, z.B. die der Fluggesellschaften, die in den letzten 15 Jahren den Verkauf der Flugscheine revolutioniert haben. Neben den neusten Forschungsergebnissen und Trends im Markt stellt das Journal regelmäßig richtungsweisende Projekte vor, gibt technische Hinweise für den Aufbau von Servern bzw. Software und analysiert eingehend die neuen Märkte und deren potentiellen Erfolg. Ebenso wenig fehlen Buchbesprechungen sowie ein ausführlicher Veranstaltungskalender. Das Journal erscheint viertjährlich in englischer Sprache.

B. Bachasson:

Mise en valeur des étangs

Editions TEC & DOC Lavoisier, Paris 1997, 176 pages, 135 FF, ISBN 2-7430-0157-7.

La deuxième édition de ce manuel, revue et augmentée, est un précieux guide pour les propriétaires et exploitants d'étangs, ainsi que pour les étudiants. Cet ouvrage, conçu dans un langage pédagogique et riche d'informations pratiques, permet au lecteur de se familiariser avec les mécanismes qui régissent la vie des milieux stagnants, les techniques qui permettent d'améliorer la productivité et les procédés qui autorisent une meilleure gestion de ces milieux.

L'auteur décrit les éléments constitutifs de l'écosystème, la façon dont l'homme peut agir sur certains d'entre-eux. Les différents types d'étangs sont passés en revue, avec leur aptitude propre à la pisciculture.

Un important chapitre est consacré aux mesu-

res qui permettent au pisciculteur d'augmenter la productivité.

Le lecteur trouvera également quelques conseils relatifs aux différentes étapes depuis la pêche jusqu'à la vente, et sur l'entretien des étangs pendant la période en eau et pendant «l'assec».

Finalement, la partie technique est complétée par des renseignements pratiques plus spécifiques à la France, tels que les aspects réglementaires et fiscaux, des exemples de bilans techniques et économiques, une liste d'organisations et de services.

En annexe figurent des adresses pour du matériel et des fournitures, un extrait du code rural et une liste d'ouvrages portant sur les étangs.

Ce manuel peut être obtenu sur commande, accompagnée du règlement, à la Librairie Lavoisier, 14 rue de Provigny, F-94236 Cachan Cedex.

V. Hüslér

Berichte des Instituts für Geodäsie und Photogrammetrie ETHZ

Youssef Wassouf:

Sur l'approximation d'une surface de second degré sur un ensemble des points de l'espace R³ – Interpolation de la deformation (Nr. 273)

Irene Kim, Ivo Schätti:

Diplomvermessungskurs Sedrun 1997 – Vermessung Cuolm da Vi (Nr. 274)

Mattias Pfund:

Rasterbasierte Erneuerung der Karten- schrift digitaler topographischer Karten (Nr. 275)

A. Grün:

Professur Photogrammetrie – Wissenschaftliche Publikationen 1996 (Nr. 276)

A. Grün:

Professur Photogrammetrie – Beiträge zum XVIII. Kongress der ISPRS in Wien 9.–19. Juli 1996 (Nr. 277)

Bezug: IGP, ETH Hönggerberg, CH-8093 Zürich.

Remote Sensing Series des Geographischen Instituts Universität Zürich

Martin Suter:

Aspekte der interaktiven real-time 3D-Landschaftsvisualisierung (Vol. 29)

Bezug: Geographisches Institut, Universität Zürich, CH-8095 Zürich.