

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)  
**Band:** 95 (1997)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Fachliteratur = Publications

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die in dieser Rubrik vorgestellten Fachbücher können leihweise bezogen werden. Bestellung bitte schriftlich unter Beilage von Fr. 3.– in Briefmarken für Porto und Verpackung an: Redaktion VPK, T. Glatthard, Brambergstrasse 48, 6004 Luzern, Fax 041/410 22 67. Leihfrist: 1 Monat.

Die Bücher, die in den letzten Jahren vorgestellt wurden, befinden sich neu in der Bibliothek der Ingenieurschule Luzern ZTL und können ebenfalls via Redaktion VPK ausgeliehen werden.

*Die Redaktion*

*P. Lecomte:*

### Les sites pollués: Traitement des sols et des eaux souterraines

TEC & DOC Lavoisier, Paris 1995, 190 pages, FF 250.–, ISBN 2-7430-0023-6.

La récente prise de conscience de l'homme face au déséquilibre qu'il produit par ses activités dans le milieu qui l'entoure débouche sur un changement de mentalité, la mise en place de contraintes légales et la prise en compte de certains paramètres lors de l'élaboration d'un nouveau projet. Parallèlement, il s'agit également aujourd'hui pour l'homme de gérer le passé et l'héritage du développement industriel jusqu'à nos jours. Depuis quelques années, les risques liés aux sites industriels contaminés, en activité ou à l'abandon, font l'objet d'une attention toute particulière et d'une démarche structurée. Cette dernière est séquentielle et fait largement appel à la pluridisciplinarité. L'objectif de cet ouvrage est de présenter succinctement les différentes phases de cette démarche, en se focalisant sur la partie «décontamination» et en considérant spécifiquement deux milieux naturels: le sol et l'eau souterraine.

Les aspects suivants sont développés au cours des chapitres successifs:

- Classification des sites contaminés par la présentation de classifications basées sur différents critères;
- Diagnostic environnemental dont le but est de caractériser l'état environnemental d'un site à un moment donné. Ces informations servent par la suite au choix d'une méthode de décontamination. Les

motivations pour effectuer ce diagnostic peuvent être diverses et sont brièvement rappelées;

- Analyse du danger ce chapitre présente les facteurs clés et les méthodes d'évaluation des dangers par pollution; il introduit la notion de norme (valeurs limites) permettant de définir l'objectif à poursuivre;
- Décontamination lorsque la décision d'entreprendre des actions curatives de réhabilitation est prise, le choix de la filière de décontamination se pose. Ce choix est lié à des facteurs techniques ainsi qu'à des contraintes économiques. Ce chapitre développe largement les critères techniques auxquels il faut faire appel et les différentes méthodes de dépollution disponibles sur le marché;
- Coûts quelle que soit la situation, il s'agit là d'un des aspects déterminants. L'auteur rend attentif au fait qu'une comparaison des coûts entre différentes techniques est très délicate;
- Niveau réglementaire ce chapitre fait le point sur la situation en France et sur les tendances européennes;
- Assurances et prévention le lecteur trouve ici des précisions concernant les assurances que peuvent contracter les industriels souhaitant se protéger des répercussions financières d'un accident. Les très fortes sommes en jeu en cas de dommages à l'environnement poussent à une politique de réduction des risques de pollution et ouvre la porte au domaine de la prévention.

Cet ouvrage s'adresse à toute personne dont la tâche consiste, d'une manière ou d'une autre, à comprendre et à remédier aux conséquences préjudiciables des activités industrielles sur leur environnement. Le lecteur y trouvera des informations techniques sur l'éventail des méthodes de décontamination disponibles ainsi qu'un cadre d'approche dans un domaine complexe où les bases légales sont encore lacunaires. Les techniques de réhabilitation existent et évoluent rapidement, permettant d'atteindre de meilleurs résultats, pour des coûts toujours plus intéressants. Ce sont là les outils à affecter à la gestion d'un passé encore très présent. Parallèlement, il s'agit d'éviter de commettre les mêmes erreurs, en misant sur la prévention qui, malgré des coûts non négligeables, s'avère être la solution la plus rentable et la solution d'avenir pour une industrie en perpétuelle évolution.

*V. Porchet*

### Telepolis

Telepolis ist gleich in zweifacher Hinsicht etwas Neues: Als intellektuell ambitionierte Kulturzeitschrift widmet sich Telepolis im klassischen Vierteljahresrhythmus den Erscheinungen der globalen Medien- und Netzkultur. Und: Telepolis ist das erste deutschsprachige Printmedium, das in Folge einer schon bestehenden Online-Ausgabe (Heise Verlag) erscheint (<http://www.heise.de/tp>).

Aktuelle und über das Tagesgeschehen hinausreichende Debatten in Sachen «digitale Revolution» einem deutschsprachigen Publikum vorzustellen, ist das Anliegen von Telepolis. Prozesse der Digitalisierung und Vernetzung ausserhalb Deutschlands und den USA, etwa in den osteuropäischen Ländern, werden ebenso aufmerksam verfolgt und beschrieben wie die Forschung der internationalen wissenschaftlichen Szene, sofern deren Themen interessant zu sein scheinen. Telepolis greift die Gegenstände, Theorien und Praktiken der sich entwickelnden Netzkultur auf, stellt die teils waghalsigen, teils verrückt anmutenden Visionen der Cyberkultur vor, rückt diese aber auch in den ganz handgreiflichen politischen und sozialen Kontext der Informationsgesellschaft. Die Digitalisierung unserer Lebenswelten soll damit in allen ihren Aspekten und künftigen Entwicklungen diskutiert werden. Für die Nullnummer der Print-Ausgabe wurden Essays, Gespräche und Reportagen versammelt, die zunächst einmal grundlegend die Welt der Cyberkultur mit ihren Hoffnungen und ihrer noch recht profanen Basis in Wirtschaft und Politik vorstellen.

Bezug: Bollmann Verlag GmbH, G7, 24, D-68159 Mannheim, Telefon 0049 / 621 / 203 27.

*S. Bollmann (Hrsg.):*

### Kursbuch Neue Medien

Trends in Wirtschaft und Politik, Wissenschaft und Kultur

Bollmann Verlag, Mannheim 1996, 368 Seiten, DM 39.80. ISBN 3-927901-56-3.

«Neue Medien» – das sind die Medien nach den Massenmedien. Augenblicklich erleben wir das Zusammenwachsen von Telekommunikation, Computertechnologie und herkömmlichen Medien zu solchen eines neuen Typs: interaktiv, kombinatorisch und im besten Fall kommunikativ – ein aufregender und aufgereger Prozess. Dazu liefert das Kursbuch



Neue Medien die politischen, wirtschaftlichen, kulturellen und wissenschaftlichen Hintergründe und erläutert zentrale Begriffe. Insider zeichnen Perspektiven dieser Entwicklung, die nicht nur unsere Gesellschaft, sondern unser gesamtes Leben radikal verändern wird.

W. Brenner, Ch. Binkert, M. Lehmann-Kahler (Hrsg.):

## Information Engineering in der Praxis

Konzepte und Strategien zur Software-Eigenentwicklung

Campus Verlag, Frankfurt 1996, 217 Seiten, DM 78.–, ISBN 3-593-35595-7.

In den 90er Jahren unterliegen zunehmend mehr Unternehmen inner- und überbetrieblichen Veränderungen. Der Einsatz von Infor-

mationstechnik spielt dabei eine Schlüsselrolle. Es ist jedoch nicht allein mit innovativen Ideen zum Einsatz von Informationstechnik getan. Vielmehr müssen im Management die Voraussetzungen für die Realisierung geschaffen werden. Dass erfolgreiche Informationstechnik-Projekte kein Zufall sind, wird anhand von grossen Unternehmen, wie der Hamburgischen Elektrizitätswerke AG, der Lufthansa AG und öffentlichen Verwaltungen, wie dem Eidgenössischen Justiz- und Polizeidepartement und den Schweizerischen Bundesbahnen, gezeigt. Aus dem Inhalt: Die methodischen Grundlagen der Eigenentwicklung von Software – Die Einführung einer Software-Entwicklungsumgebung in der Praxis – Architekturen als Grundlage einer geschäftsorientierten Anwendung in einer Grossbank – Die erfolgreiche Einführung des Miles & More-Programmes bei der Deutschen Lufthansa AG – RIPOL: Automatisiertes Fahndungssystem der Schweiz.

W. Hennes, P. Jakobs:

## Der Einstieg ins Internet

Multimedia, CD-ROM und Datenhighway für Nicht-Techniker

Campus Verlag, Frankfurt 1996, 234 Seiten, DM 39.80, ISBN 3-593-35594-9.

Das Internet hat sich als das Netz der Netze etabliert und setzt die Standards für weltweite Auftritte auf dem Datenhighway. Schritt für Schritt vermittelt das Buch das nötige Handwerkszeug für elektronisches Publizieren. Leicht verständlich erklären die Autoren die technischen Voraussetzungen für interaktive Verknüpfungen von Text, Ton und Bild oder Video. Sie zeigen, wie diese Daten für CD-ROM-Produkte, Online-Präsentationen oder Datenbank-Services aufbereitet werden und stellen bewährte Verfahren vor. Ökonomische, rechtliche und psychologische Aspekte runden diesen umfassenden Ratgeber ab.

**You are invited to attend the**

**April 16–18, 1997**

**Joint European Conference**

**and Exhibition on Geographical Information**

**Austria Center, Vienna**

**April 15, 1997: Workshops**

**April 18, 1997: Technical Tours**

**From Research to Application through Cooperation**



