

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK =
Mensuration, photogrammétrie, génie rural**

Band (Jahr): **95 (1997)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Geodäsie in der Kunst

Ausstellung 14. Februar bis 16. März 1997 in Dortmund

Der Förderkreis Vermessungstechnisches Museum e.V. präsentiert in Verbindung mit dem Dortmunder Museum für Kunst und Kulturgeschichte (MKK) in den Räumen der Schausammlung «5000 Jahre Vermessungsgeschichte» eine Ausstellung unter dem Titel «Geodäsie in der Kunst». Die beiden in Fachkreisen und von Geodäntagen her bekannten westfälischen Künstler Peter Michael Hasse aus Hemer und Peter Sippel aus Lüdenscheid zeigen Werke ihrer Schaffensperioden, die sich mit der Technik der Geodäten und Kartographen befassen. Vermessungsinstrumente, Ver-

messungsverfahren und ihre Umsetzung in topographische Karten und Collagen sind Themen ihrer Arbeiten.

Die Ausstellung wird am Freitag, 14. Februar 1997, 19.00 Uhr mit einem Einführungsvortrag des Hagener Historikers Michael Eckhoff im Café des MKK eröffnet; sie endet am 16. März 1997. Am Montag, 17. Februar 1997, findet in der Rotunde des MKK die ordentliche Mitgliederversammlung des Förderkreises statt. Aus Anlass der Ausstellung «Geodäsie in der Kunst» wird VPK-Chefredaktor Thomas Glatthard, Luzern, um 10.00 Uhr einen Vortrag zum Ausstellungsthema halten. Das MKK und der Förderkreis laden ein zu einem Kunstgenuss, der nicht nur Geodäten faszinieren wird.

Ausstellung «Geodäsie in der Kunst» und ständige Ausstellung «Vermessungsgeschichte» im Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Hansastrasse 3, D-44137 Dortmund. Geöffnet: täglich ausser montags von 10–17 Uhr.

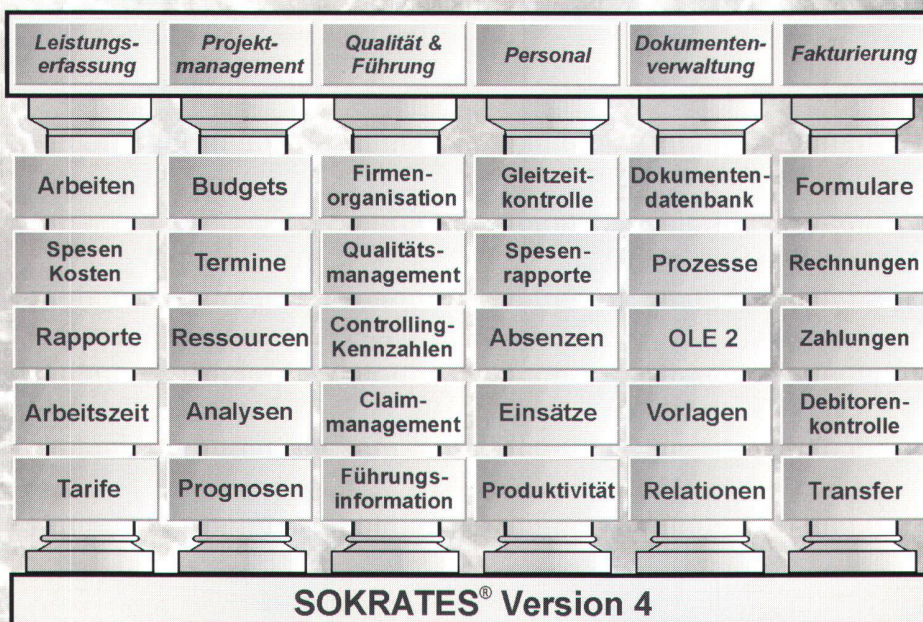
Kurt Kröger



Sokrates® 4.0

Die professionelle Gesamtlösung für Ingenieure und Architekten

Leistungserfassung / Leistungsverrechnung / Project Control
Qualitätsmanagement / Dokumentenverwaltung / Adressen



Helix Business Soft AG
Grundstr. 12
6343 Rotkreuz

Tel. 041 790 50 19
Fax 041 790 01 86

**SWISS
BAU97**

Halle 101
Stand E12
28.1.-1.2.97

Microsoft® Windows 3.x, '95, NT

Apple® Macintosh, PowerMac