

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 95 (1997)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Forum = Tribune

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ziele und Aufgaben der Arbeitsgruppe für die Geschichte der Geodäsie in der Schweiz

Die instrumententechnische Historie und auch der Nachlass von bedeutenden Persönlichkeiten der Vermessung, Photogrammetrie und Kartographie der Schweiz gehört zu einem wichtigen technisch-kulturellen Erbe, welches mit den ehrenamtlichen Tätigkeiten der Arbeitsgruppe bewahrt werden soll.

Die Vermessung der Schweiz war und ist auch weiterhin im Zentrum von Europa bedeutsam, da viele Erfindungen wie Messtisch, Theodolitkonstruktionen, Tachymetrie und photogrammetrische Messinstrumente von der Schweiz ausgegangen sind und weiterhin neue wegweisende Entwicklungen zu verzeichnen haben. Auch die Kartographie der Schweiz ist seit Jahrzehnten ein weltweites Vorbild, welches seine Wurzeln in der zentral-europäischen Technikgeschichte hat.

Es gilt nun, dieses Kulturgut – oder was davon noch vorhanden ist – zu bewahren, indem die Instrumente und Gegenstände dokumentiert oder zumindest erfasst werden, damit sie nicht unbeachtet auf irgend welchen Wegen die Schweiz verlassen oder, weil in Privatsammlungen aufbewahrt, der Öffentlichkeit nicht mehr zugänglich sind.

Die Arbeitsgruppe der Vermessungsgeschichte ist nun bestrebt, nach dem Vorbild anderer Länder diese Dokumente und Instrumente in verschiedenen Ausstellungen zu präsentieren sowie ein Museum für Vermessungsgeschichte zu gründen beziehungsweise ein bereits bestehendes Museum weiter auszubauen.

Das Ergebnis der ersten Fragebogenaktion (vgl. VPK10/95) sieht im Überblick wie folgt aus:

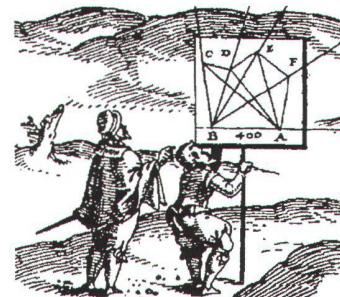
Es wurden zunächst insgesamt mindestens 1200 geodätische und photogrammetrische Instrumente und Gegenstände in einer Datenbank erfasst, darunter:

- das älteste Instrument: ein Graphometer von 1632
- das älteste Dokument: eine Anleitung zur Triangulation von 1603
- einer der ältesten bekannten Theodolite: ein Triangulationstheodolit von 1811, der sich im Besitz des Bundesamtes für Landestopographie befindet.

An dieser Stelle möchten die Initiatoren jedermann auffordern, die Arbeitsgruppe weiterhin zu unterstützen, um die technische Vergangenheit, die zur Gegenwart und Zukunft führt, sichtbar zu machen, und gleichzeitig auch all jenen danken, die das Projekt bis anhin im grössten oder auch kleineren Rahmen unterstützt haben, wobei ein ganz besonderer Dank Herrn

P. Fülscher zukommt; er hat hervorragende und wertvolle Dienste, hauptsächlich im Bereich der Photogrammetrie, für die Arbeitsgruppe geleistet, verbunden mit viel Recherchierarbeit und grossem Zeitaufwand.

Hilmar Ingensand, Hubert Dupraz



## Les buts du groupe de travail pour l'histoire de la géodésie en Suisse

L'histoire des techniques instrumentales et l'apport scientifique des personnalités les plus marquantes de la géodésie, de la photogrammétrie et de la cartographie en Suisse constituent un immense patrimoine culturel, qu'un groupe de travail bénévole s'efforce de mettre

Die Arbeitsgruppe ist wie folgt zusammengesetzt:

H. Dupraz, EPFL (Präsident)  
Prof. H. Ingensand, B. Bürki, ETHZ  
Frau B. Roth, Archives d'Etat de Genève  
F. Jeanrichard, J.CI. Stotzer,  
M. Bühlmann, L+T  
C. Just und D. Steudler, V+D  
Th. Glatthard, Chefredaktor VPK,  
SVVK  
P. Fülscher, SGPBF  
Prof. A. Dürst, SGK, Arbeitsgruppe  
Geschichte der Kartographie  
H.U. Feldmann, Cartographica Helvetica  
H. Aeschlimann, Aarau  
J.M. Rouiller, Emosson SA  
W. Henggeler, Wetzikon

Auskünfte:

Hubert Dupraz  
IGEO-Topométrie  
EPFL Bâtiment GR  
1015 Lausanne  
Tél. 021 / 693 27 58  
Fax 021 / 693 57 40

Prof. Hilmar Ingensand  
Geodäsie und Photogrammetrie  
ETH Hönggerberg  
8093 Zürich  
Tel. 01 / 633 30 56  
Fax 01 / 633 11 01

en valeur. La géodésie suisse a eu et conserve un grand rôle au centre de l'Europe, car de nombreux instruments comme la planchette, les théodolites, les tachymètres et les restituteurs photogrammétriques y furent inventés ou perfectionnés, et furent même les précurseurs d'inventions plus récentes. La cartographie suisse, qui tire ses racines de l'histoire européenne des techniques, est aussi un modèle depuis des décennies.

Il s'agit de préserver et de cultiver ce patrimoine – ou ce qu'il en reste – en établissant une documentation, ou au moins un recensement des instruments présentant un intérêt historique, et d'éviter qu'il quittent la Suisse ou disparaissent dans des collections privées d'où ils ne seraient plus accessibles.

A l'exemple d'autres pays, le groupe de travail réfléchit aux possibilités de présenter ces instruments et ces documents au public, sous la forme d'expositions, voire d'un Musée pour l'histoire de la géodésie à créer, ou d'un musée existant à moderniser.

En l'état actuel, notre enquête auprès des professionnels de la mensuration déjà fourni les résultats suivants:

recensement et introduction dans une base de données de plus de 1200 instruments géodésiques et photogrammétriques anciens dont

- l'instrument le plus ancien est un graphomètre de 1632
- le document le plus ancien est un manuel de triangulation de 1603
- l'un des plus anciens théodolites connu est un théodolite de triangulation daté de 1811, propriété de l'Office fédéral de la topographie.

Le groupe de travail invite tous ceux qui le peuvent à soutenir ses efforts, afin que reste vivant notre passé, source du présent et de l'avenir.

Il remercie aussi ceux qui, chacun selon ses moyens, l'ont déjà soutenu.

Hilmar Ingensand, Hubert Dupraz