**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik: VPK = Mensuration,

photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) =

Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 94 (1996)

Heft: 9

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Rubriken

Biographien zur Geschichte der Photogrammetrie (8):

Professeur Dr. Walter K. Bachmann (1913–1995)



Photogrammètre, géodésien, mathématicien, géomètre, M. le Professeur Walter K. Bachmann a marqué son époque par ses multiples recherches théoriques et pratiques, ses idées novatrices et ses nombreuses publications. Il a également marqué de nombreuses générations d'étudiants par la haute valeur et la grande clarté de son enseignement. Novateur et précurseur de la photogrammétrie numérique et analytique, il a pris une part décisive au développement de la photogrammétrie en Suisse et à l'étranger. Pour la première fois en Europe, il a introduit et appliqué le calcul électronique en photogrammétrie, géodésie et topographie et l'emploi d'appareils analogiques de restitution assistés par ordinateurs. Novateur, Bachmann avait déjà compris les limites des appareils analogiques de restitution et prévu l'emploi de restituteurs analytiques, comme il le soulignait dans sa leçon terminale du 6 décembre 1978:

«Cependant, afin d'être tout à fait objectif, je tiens à dire ici que je ne crois pas que les appareils de restitution analogiques puissent être encore améliorés. Il semble plutôt qu'on est arrivé à une limite qui ne peut être dépassée tant qu'on ne changera pas radicalement la construction, en passant par exemple aux appareils analytiques».

Cette prédiction a été confirmée par l'immense et incontestable succès des appareils analytiques utilisés actuellement dans le monde entier, grâce à leur précision de mesure inégalée, leur rendement élevé, leur emploi universel et leur grande fiabilité.

Walter K. Bachmann est né à Tägerwilen, au bord du lac de Constance, le 10 juillet 1913. De 1931 à 1933, il suit les cours de la Section des géomètres de l'Ecole d'Ingénieurs de l'Université de Lausanne. Après plusieurs stages dans divers bureaux de mensuration à Genève et à Sulgen (TG), il obtient la patente de Géomètre du Registre Foncier (Ingénieur-Géomètre) en 1936.

Il entre ensuite à la Faculté des Sciences de l'Université de Lausanne où il obtient son diplôme de «Licencié ès Sciences» en 1940.

En 1943, il soutient une thèse remarquable sur «La théorie des erreurs de l'orientation relative», thèse qui lui a valu le titre de «Doc-

teur ès Sciences Techniques».

Il participe ensuite au «Ferienkurs in Photo-

