

Zeitschrift: Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

Band: 92 (1994)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Walter Bregenzer, un grand patron

Jean-Luc Horisberger

Quoi?! Vous n'y pensez pas! Le président en exercice du groupe patronal nommé comme nouveau directeur fédéral des mensurations cadastrales?! C'est la révolution ou quoi?

Les bruits de couloir, laissant libre cours à l'imagination la plus débridée, se sont pourtant bientôt révélés être la vérité, aussi incroyable fût-elle dans le monde jusque là particulièrement feutré et excessivement discret de ce service fédéral. Ainsi le nouveau directeur se trouvait-il être placé face à un double défi de taille: adapter son propre mode de penser à sa nouvelle situation et insuffler un esprit nouveau à l'équipe qu'il prenait en charge.

D'emblée, l'homme s'est révélé parfaitement à l'aise dans sa nouvelle fonction. Les projets n'ont pas manqué de naître et de se développer, comme par exemple le Programme 2000 ou la Réforme de la Mesuration Officielle. La Direction fédérale a pris une part très active dans d'innombrables commissions de travail, de nombreuses expertises ont été commandées, associant ainsi constamment les milieux professionnels aux réflexions de l'administration fédérale. Ce dialogue permanent a ainsi favorisé une participation très soutenue de tous nos milieux professionnels, à tous les échelons, ce auquel

peu de professions peuvent se vanter d'être parvenues.

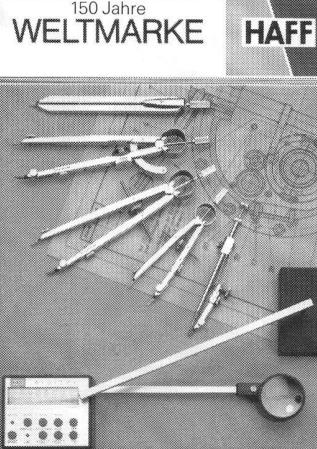
Ce dialogue, Walter Bregenzer l'a favorisé non seulement dans le domaine technique, mais aussi à bien d'autres occasions comme les négociations tarifaires, ou dans des séances de la conférence de coordination, ou encore en offrant ses bons offices pour tenter d'aplanir des difficultés lors de négociations entre employeurs et employés, s'attirant ainsi le respect mais aussi l'amitié de ceux auxquels il apportait ainsi un concours bienvenu.

Ainsi, interprétant son cahier des charges de directeur à la lumière de son expérience de patron, tout en observant une parfaite loyauté face à son employeur fédéral, Walter Bregenzer a-t-il su conserver suffisamment de recul pour sauvegarder son indépendance d'esprit et se ménager ainsi la plus grande marge de manœuvre possible. Quelque part dans son esprit, les meilleurs morceaux du patron qu'il avait été ont gardé leur place, non pas pour céder à la nostalgie, mais pour rester vivants et trouver une constante utilisation dans son activité quotidienne. A tel point que, à l'orée de sa retraite, nous, les patrons actifs, avons le très net sentiment de récupérer dans nos rangs un collègue

Jean-Luc Horisberger, Präsident der Gruppe der Freierwerbenden des SVVK, erinnert an die Überraschung in vielen Kreisen, als 1976 an der Spitze der Vermessungsdivision plötzlich ein bisheriger Privatunternehmer auftauchte. Er schildert wie Bregenzer Unternehmergeist, seine Offenheit, sein Ernstnehmen der Partner in geisteriger Unabhängigkeit, bei aller Loyalität dem Bund gegenüber zur allseitigen Anerkennung, zu einem effizienten Mitarbeiter-Team und zur fruchtbaren Zusammenarbeit aller Berufskreise führten. Nur so war die grosse Arbeitslast dieser Periode zu bewältigen. Aus dem Patron eines kleinen Büros ist ein grosser Patron geworden.

qui avait momentanément orienté sa carrière dans un sens à peine différent! Les ingénieurs géomètres patrons expriment ici à leur plus illustre confrère leurs très grande reconnaissance d'avoir assumé sa tâche de directeur fédéral avec fidélité à ses origines de patron. Comme eux, à l'aune macroéconomique, il fut un petit patron. Dans sa fonction de directeur fédéral, il est devenu leur grand patron. L'âge avançant, et la retraite lui laissant le loisir de méditer sur le sens profond de leur action, peut-être deviendra-t-il leur saint patron?

150 Jahre
WELTMARKE **HAFF**



Die Garantie für Qualität und Präzision in allen Bereichen:
SCHULE. TECHNIK. VERMESSUNG

Informations-Coupon

Prospekt Schulreisszeuge
 HAFF-Gesamtkatalog
 Prospekt Planimeter

Senden an:
Firma/Name: _____

PLZ/Ort: _____

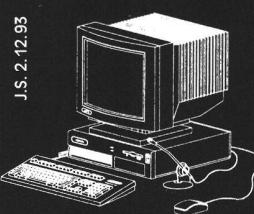
Racher & Co. AG
Marktgasse 12
8025 Zürich 1
Tel. 01 261 92 11
Fax 01 262 06 77

Racher

ab Lager ab Fr. 2194.- **COMPAQ**

COMPAQ Deskpro XE
Die Business PCs der Superlative

J.S. 2.12.93



teleprint
COMPUTER PERIPHERIE
tdc SA

Grubenstrasse 107
3322 Schönbühl/BE
Telefon 031/859 73 73
Fax 031/859 73 76

Industriestrasse 2
8108 Dällikon
Telefon 01/844 18 19
Fax 01/844 51 77