

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 92 (1994)

**Heft:** 3

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Gesucht ist eine gestalterische Synthese. Häufig stehen die Bauwerke auch im Siedlungsgebiet oder in einer Kulturlandschaft. Dann ist die Frage der Einpassung besonders heikel, denn weder wollen wir uns an den bestehenden Vorbelastungen orientieren, noch darf ein «Naturidyll» unser Ziel sein. Zur Verdeutlichung dieses Gedankens dienen die Abbildungen 5 und 6.

#### Abbildungen 5 und 6:

Zur Befestigung eines Rutschhangs wurde eine Kombination von verschiedenen Methoden gewählt: Holzkrainerwände wurden zusätzlich mit Betonankern befestigt. Diese Wände stabilisieren die steilsten Hangpartien. In den weniger steilen Abschnitten wurden Buschlagen eingebaut.

Bei dieser Lösung ist sowohl die Bedeutung des Zeitfaktors wie auch die Ausgestaltung des Reliefs deutlich ablesbar. In einer frühen Phase sind alle Methoden als verschieden erkennbar und zeigen in einer Verdeutlichung die unterschiedlichen Geländeformen. Später werden nur noch die Ankerköpfe als Zeichen der Stellen maxi-

maler Steilheit sichtbar sein. Die gestalterische Idee, die Enden der Anker offen zu realisieren, macht die Funktion der verbleibenden Betonelemente ablesbar. Dies ist meines Erachtens ein eindrückliches Beispiel eines mutigen, verbindenden, nichts versteckenwollenden Gestaltungswillens.

## Schlussfolgerung

Zusammenfassend soll nochmals bekraftigt werden: Es ist nicht unsere Aufgabe, hübsche, gefällige Landschaften im «Heimatstil» zu konstruieren. Wir wollen standortgerechte lebende und unbelebte Materialien in einer plausiblen, die Funktion erfüllenden Weise verwenden. Dann wird das Resultat zweifellos auch schön sein.

#### Kleine Auswahl weiterführender Literatur:

Weiss, Hans: Die unteilbare Landschaft – Für ein erweitertes Naturverständnis. Orell Füssli Verlag Zürich und Wiesbaden 1987.

Bätzing, Werner: Die Alpen – Naturbearbeitung und Umweltzerstörung. Sendler Verlag Frankfurt am Main 1986.

Schwahn, Christoph: Landschaftsästhetik als Bewertungsproblem. Zur Problematik der Bewertung ästhetischer Qualität von Landschaft als Entscheidungshilfe bei der Planung von landschaftsverändernden Massnahmen. Schriftenreihe des Fachbereichs Landschaftspflege der Universität Hannover, Beiträge zur räumlichen Planung 28.

Relph, Ted: The Landscapes of the Conserver Society. In: Environmental Aesthetics: Essays in Interpretation. Ed. by Sadler, B. and Carlson, A. Western Geographical Series Volume 20, University of Victoria 1982.

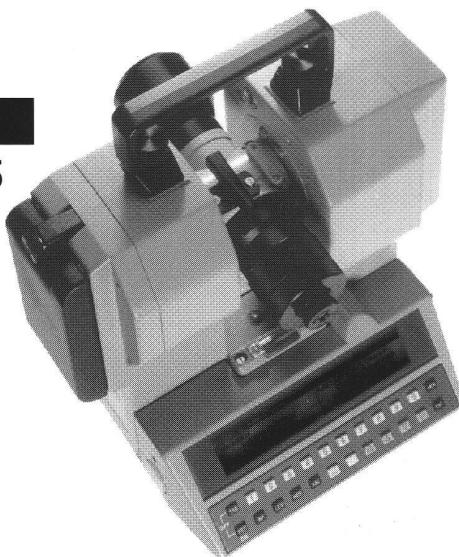
Bundesamt für Straßenbau: Wegleitung für den Lebendverbau sowie die Einführung von Stützbauwerken und Lärmschutzanlagen in die Landschaft. EDMZ 1981.

#### Adresse der Verfasserin:

Gabi Hildesheimer  
dipl. phil II, Biologin OeVS/FFU  
Stellvertretende Leiterin Abteilung Umwelt  
Emch + Berger Zürich AG  
Forchstrasse 59  
CH-8032 Zürich

## Einfach zu bedienen, schnell beim Messen: produktiv

**Neu**  
**Rec Elta® 15**



Vermessung mit Carl Zeiss.  
Einfach genau.



**Geo Astor AG**  
Zürichstrasse 61  
8840 Einsiedeln  
Tel. 055 / 53 82 76  
Fax 055 / 53 66 88

Kurze Messzeiten allein machen ein Tachymeter noch nicht produktiv. Darüber entscheidet an erster Stelle die eindeutige, sichere Bedienung. Deshalb hat die Tastatur des **Rec Elta® 15** von Carl Zeiss keine doppelt belegten Tasten. Deshalb sind die Funktionstasten dem grossflächigen Grafikbildschirm direkt zugeordnet. Mit Informationen im Klartext steuern Sie den Messablauf. Was zu tun und zu messen ist, zeigt Ihnen das Instrument an. Unterstützt werden Sie bei Ihren Aufgaben durch die integrierten anwendungsgerechten Programme. Standard ist beim Kompakt-Tachymeter **Rec Elta® 15**, dass Ergebnisse automatisch intern gespeichert werden.

Testen Sie ein **Rec Elta® 15**. Überzeugen Sie sich davon, dass sichere Bedienung produktivitätssteigernd ist. Und dass hohe Leistung und ein niedriger Preis einander nicht ausschliessen. Wir würden gern mit Ihnen über die weiteren praxisgerechten Vorteile des **Rec Elta® 15** sprechen. Rufen Sie uns bitte an oder faxen Sie.