

Zeitschrift: Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

Band: 91 (1993)

Heft: 11: Ingenieurschule beider Basel ; 30 Jahre Abteilung Vermessungswesen ; Auf dem Weg zur Fachhochschule

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

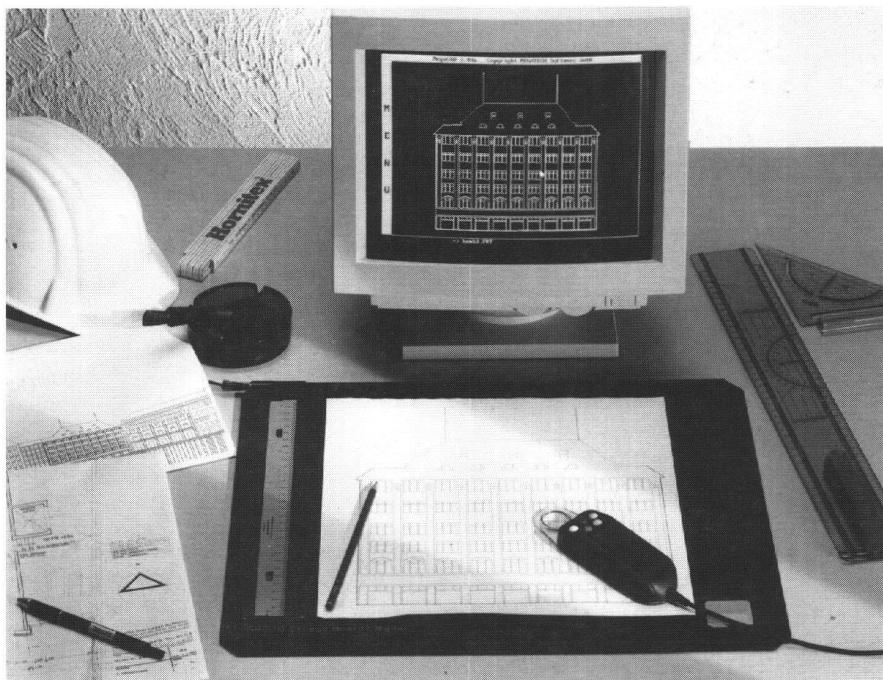
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mente. Im Vermessungswesen hat die Digitalisierung von Grenzpunkten und Grenzlinien einen Anteil von ca. 70% in einer zu transformierenden Grundkarte. Bei einer Erkennungsquote von ca. 95% bei Grenzpunktsymbolen und einer Erkennungszeit von ca. 2-3 Minuten je Flurkarte werden die Effektivität und die Effizienz dieser Software deutlich. Auch alle manuellen Digitalisierarbeiten (vergleichbar mit der Vorgehensweise mit einem Digitizer) werden durch Erkennungsalgorithmen unterstützt. Zudem ist die Digitalisierarbeit an einem hochauflösenden Graphik-Monitor mit der Pixel-Graphik im Hintergrund wesentlich komfortabler als das Arbeiten an einem Digitalisiertablett. Ein wesentlicher Vorteil dabei ist, dass in beliebig wählbaren Ausschnittvergrößerungen gearbeitet werden kann.

Wer jemals unter Kosten- und Zeitdruck digitalisiert hat, wird die Vorteile dieser neuen Software schätzen.

Zusammenfassend lässt sich feststellen, dass mit dieser Bearbeitungstechnik der Schritt in Richtung der digitalen Grundkarte, der vollzogen werden muss, erst möglich gemacht wird.

Wenninger GmbH
Schatzbogen 43, D-81839 München
Telefon 0049 / 89 - 431 60 60



für die Weiterverarbeitung entstehen können. Die bessere Alternative sind natürlich Digitalisiertablets, die gleich einwandfreie Vektorgraphiken erzeugen. Diese Geräte waren aber bisher zu teuer für den Anwender und hatten immer den Nachteil, zu einer Alternativentscheidung pro oder contra Maus zu zwingen oder aber jeweils unmögliche Umstöpselaktionen und Setup-Wechsel zu erzwingen, wenn man das Digitalisiertablett auf den- oder vom Tisch haben wollte. Da trifft das ARISTO College Board/digital jetzt auf eine echte Marktlücke, die sowohl Mäuse als auch Digitalisiertablets bisher weit offengelassen haben: Eine Maus, mit der man auch digitalisieren kann; bzw. ein Digitalisiertablett, das so praktisch ist wie eine Maus. Auswechseln gegen die alte Maus und fertig. Aber das ist auch noch nicht alles: Zusätzlich ist das Gerät auch noch eine reguläre und praktische tragbare Zeichenplatte,

sozusagen als Zweit- bzw. Drittnutzen. Wo bei die Bedeutung dieser Zeichenplatte nicht unterschätzt werden darf, denn es werden weltweit in jedem Jahr hunderttausende solcher manuellen Zeichenplatten verkauft, die für Handskizzen und kleinere technische Zeichnungen immer noch viel praktischer sind, als den Rechner zu bemühen. So mancher der Käufer erhält mit dem ARISTO College Board/digital nun erstmalig die Möglichkeit eine Zeichenplatte zu kaufen, die man bei Bedarf an den PC anschliessen kann. Dem Produkt liegt dann auch noch eine kleine Software bei, mit deren Hilfe man unter WINDOWS digitalisiert und das Ergebnis anschliessend in seine eigenen Anwendungen übernimmt.

rotring (Schweiz) AG
Riedstrasse 14, CH-8953 Dietikon
Telefon 01 / 740 20 24

Mit ARISTO College Board/ digital alles in einem

ARISTO ist Insidern heute als der führende europäische Hersteller von Präzisionsdigitizern für den High-End Bedarf z.B. in GIS und Kartographie bekannt. Daneben ist ARISTO wegen seiner manuellen Rechenschieber und Zeichengeräte (Geo-Dreiecke etc.) in weiten Kreisen immer noch so etwas wie ein Begriff für verlässliche Genauigkeit und vielleicht etwas altmodische Beschaulichkeit. Der Angriff kommt ziemlich unerwartet. Viele dachten wohl, dass das Thema «Mäuse» nicht mehr viel hergeben würde und dass sich die weitere Entwicklung auf alle möglichen und unmöglichen Formen und Farben beschränken müsste. Klar gefehlt. Es geht offenbar doch noch weiter. Mäuse hatten immer ein Grundproblem und ARISTO nennt es nun endlich beim Namen: Mäuse sind blind! Ihr Prinzip und ihre Technik sind prima, so lange es sich nur darum handelt, einen Bildschirmcursor zu bewegen oder «Clicking» zu vollführen, aber jede Maus legt die Ohren an und muss den Schwanz einziehen, wenn auch nur eine klitzekleine Handskizze für den Bildschirm eingegeben werden soll, was angesichts der stark wachsenden graphischen Anwendungen immer häufiger verlangt wird.

Die graphische Eingabe ist bisher ein ziemlich enttäuschendes Gebiet für den, der sich daran versucht hat. Handscanner sind ein Versuch, aber kein glücklicher. Das Scanfeld ist in aller Regel viel zu klein und was man am Ende erhält, ist immer ein Pixelhaufen, der noch manuell nacherichtet werden muss, bevor daraus wirklich einwandfreie Vektoren

Die Geschenk- idee!

Möchten Sie Ihren Mitarbeitern,
Ihren Verwandten oder Freunden eine
Freude bereiten?
Dann rufen Sie uns für ein Geschenk-
abonnement an.

1 Jahres-Abonnement
unserer Fachzeitschrift
Vermessung
Photogrammetrie
Kulturtechnik

12mal jährlich informiert
unsere Fachzeitschrift aus-
führlich und informativ über
◊ Vermessung
◊ Photogrammetrie
◊ Kulturtechnik
◊ Raumplanung
◊ Umweltschutz und
◊ Geo-Informationssysteme.

SIGWERB AG
Dorfstrasse 26
5612 Villmergen
Telefon 057 / 23 05 05
Telefax 057 / 23 15 50