

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 90 (1992)

**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

für Ostasiatische Kunst) in diesem Jahr boten.

Katsushika Hokusai (1760–1849) gilt als Japans berühmtester Künstler. Er schuf ein ausserordentlich umfangreiches Werk, vor allem Farbholzschnitte, die in Japan auch heute noch sehr populär sind. Sie sind Dokumente über das Alltagsleben und die Entwicklung Edos (heute Tokyo). Vor allem sind es jedoch seine Landschaftsbilder, die eine grosse Faszination ausstrahlen und sich wesentlich von europäischen Darstellungen unterscheiden.

Auch für den Geometer ergibt sich eine interessante Entdeckung: in einem Bild werden verschiedene Vermessungsgruppen bei ihrer Arbeit in einer weitläufigen Landschaft dargestellt.

Th. Glatthard

(1889–1960), einem der grossen Philosophen Japans, der sich auch mit der europäischen und chinesischen Kultur auseinandersetzt hat, über die Konstellation der europäischen und der japanischen Kultur erfahren. Die Einseitigkeit der historisch-zeitlichen Betrachtungsweise wird durch Einbeziehung der räumlichen Kategorie überwunden. Klima ist für Tetsuro nicht nur die Natur ausserhalb des Menschen, sondern vor allem eine geistige Struktur. Sowohl der Mensch als auch seine Kultur und Kunst sind damit klimabedingt.

Th. Glatthard

Watsuji Tetsuro:

## Fudo – Wind und Erde

Der Zusammenhang zwischen Klima und Kultur

Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1992, 216 Seiten, ISBN 3-534-11618-6.

Wer aufgrund der Hokusai-Ausstellung Interesse an der japanischen Kultur und Philosophie erhalten hat, kann bei Watsuji Tetsuro

**VSVT-Zentralsekretariat:**  
**ASTG secrétariat central:**  
**ASTC segretariato centrale:**  
Marja Balmer  
Gyrischachenstrasse 61  
3400 Burgdorf  
Telefon und Telefax: 034 / 22 98 04

**Stellenvermittlung**  
Auskunft und Anmeldung:  
**Service de placement**  
pour tous renseignements:  
**Servizio di collocamento**  
per informazioni e annunci:  
Alex Meyer  
Rigiweg 3, 8604 Volketswil  
Tel. 01 / 820 00 11 G  
Tel. 01 / 945 00 57 P

## Persönliches Personalia

### Rageth Joos 100jährig

Im Leben des Thusner Geometers Rageth Joos-Allemann gibt es viele Superlative – auch wenn er sie nie gesucht hat und, dem Unauffälligen zugetan, wohl auch nicht sonderlich liebt. Kein anderer Bündner Geometer hat seinen Beruf länger ausgeübt als Rageth Joos. 1918 erwarb er das eidgenössische Geometerpatent an der Geometerschule im Technikum Winterthur, 1922 übernahm er das Geometerbüro Wild in Thusis – und vor drei Jahren war er letztmals mit Messlatte und Theodolit unterwegs.

Rageth Joos ist aber auch der älteste Bündner Hochwildjäger. 1911 löste er sein erstes Jagdpatent, das letzte 1986 als 94jähriger... Die schönsten Trophäen zieren sein Büro in Thusis, darunter das Geweih eines Kronenhirsches, eines Siebzehnenders, und die Hörner eines im Val dal Fein erlegten 80 Kilogramm schweren Steinbockes. Tagelang war Rageth Joos alleine unterwegs in den Bergen, eine Gewohnheit, die nicht zur Ruhe seiner Familie beitrug. Seine bevorzugten Gebiete suchte er im Schams und im Domleschg.

## C-PLAN Landinformationssystem

### Anwendung Vermessung

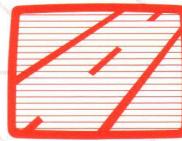
### Anwendung Leitungskataster

(Strom, Gas, Wasser, Kanalisation, Zivilschutz etc.)

### Anwendung Digitales Geländemodell

### Anwendung Straßenbau

auf MS-DOS und UNIX Ein- und Mehrplatzsystemen



**C-PLAN**

Software + Hardware für  
Vermessung + Straßenbau