

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 82 (1984)

**Heft:** 7

**Vereinsnachrichten:** VSVT Verband Schweizerischer Vermessungstechniker = ASTG  
Association suisse des techniciens-géomètres = ASTC  
Associazione svizzera dei tecnici-catastali

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*R. Arioli:* Zunächst sind Verzeichnisse schützenswerter Landschaften usw. Orientierungshilfen, auf die in der Anfangsphase einer Melioration nicht mehr verzichtet werden kann, wenn man nicht grosse Zeiteinbussen in Kauf nehmen will.

*E. Kessler:* Häufig sind diese Inventare jedoch relativ grobmaschig, und bei der Projektvorbereitung werden dann gewisse Verfeinerungen und Ergänzungen nötig. Inventare können aber auch der Bevölkerung die heimatkundliche Vielfalt und Besonder-

heit ihrer engeren Wohnregion näher bringen; damit bekommen sie eine staatsbürgerliche Dimension.

#### **Hat die Studie Auswirkungen auf die Subventionsvergabepraxis des Bundes bzw. der Kantone?**

*E. Kessler:* Konkret wird erwartet, dass bei der Durchführung von Meliorationswerken – vor allem bei den Generellen Projekten – geprüft wird, ob Natur- und Heimatschutz sachgerecht und angemessen berücksichtigt sind.

*R. Arioli:* Wir Kulturingenieure hoffen, dass die «Wegleitung» Einfluss auf die Arbeit unseres Berufsstandes haben wird, dass die Fragen des Natur- und Heimatschutzes bei Meliorationen auf den Stufen Genossenschaft/Gemeinde, Kanton und Bund die notwendige Beachtung finden und dass ganz allgemein die Wahrnehmung der angeprochenen Problematik gefördert wird.

Wenn die «Wegleitung» zu einvernehmlichen und kooperativen Problemlösungen führt, hat sie ihren Hauptzweck erreicht.



Im Rahmen der traditionellen Fachausstellung wurde dieses Jahr zusätzlich eine Fachtagung durchgeführt. Diese Tagung stiess sowohl bei VSVT-Mitgliedern als auch bei Bauingenieur- und Architekturfachleuten auf reges Interesse. In den sechs Referaten wurde folgender Themenkreis behandelt: Moderne Druck- und Reprotechnik zur Planherstellung und Anwendungsmöglichkeiten der EDV.

len, aber ausgezeichneten Menü, der rassigen Tanzkapelle und zu den Höhepunkten des Abends (und der Nacht!), der «Lälli Clique». Unwahrscheinlich, ich muss wiederholen: einfach baslerisch, laut und maleisch! Sie sind Weltmeister im ... soll ich sagen «ruesse» oder ganz barbarisch «trömele» (viel zu abwertend). Dem Nichtbasler

fehlen die Fachausdrücke für eine korrekte Beschreibung all der Höhepunkte. Überraschung am laufenden Band: Dudelsackpfeifer in grandiosen Kostümen, von echten Scotchmen nicht zu unterscheiden, verblüfften die Zuschauerscharen. Meine Ohren, nicht gewohnt an diesen Aufruhr der Töne, spüren es noch heute. Der nicht enden wollende Applaus bewies den Machern des Abends, dass die Begeisterung echt war.

Aus allen Landesteilen waren die Gäste gekommen, zahlreicher als sonst die Welschen, die Ostschweizer und vor allem die Bündner. Ein ganzer Tisch voll Bündner, das war noch nie da: romantsch und nicht romantsch, gemixt wie Aeberhof und Jöhri-ma und wie sie alle hießen. Zur Unterstützung unseres neuen Präsidenten waren sie gekommen, ihres lieben Theo. Es wäre kaum nötig gewesen, der Trend geht ohnehin in Richtung Bündnerland: der oberste Landesherr kommt von dort und nun auch der Präsident der jeden Quadratmeter der Schweiz registrieren wollenden Landmesser: Leo und Theo, beide von Felsberg. Vorsicht ist geboten, Felsberg wird zur heimlichen Hauptstadt der Schweiz! Oder wär's vielleicht nicht einmal das Schlimmste, das uns passieren könnte?

Nochmals vielen Dank den Basler Kollegen – nicht mehr für heute; in einigen Jahren wieder, hoffe ich, Euer alter Freund

*Jakob Frischknecht*



Die Dudelsackpfeifer «The Pipes and Drums of Basle» ...



... und genau um Mitternacht die Lälli-Clique in Kostüm und Larve mit «Ladärne». Die Gäste genossen diesen «Morgestraich» im Mai bei Mehlsuppe.