

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 82 (1984)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Zum Umschlagbild

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Informationstagung: Boden- und Liegenschaftsbewertung Journée d'information: Estimation du sol et des biens-fonds	
H. J. Matthias: Einleitung/Avant-Propos	137
W. Seele: Boden- und Liegenschaftsbewertung in Lehre und Praxis	139
E. Meixner: Boden- und Liegenschaftsbewertung als Bestandteil der Berufsausübung der Ingenieurkonsulenten für Vermessungswesen in Österreich	143
A. Bourcy: Estimation des Valeurs de Terrains et Immeubles en France et le Rôle du Géomètre-Expert	145
U. Flury: Zur Boden- und Liegenschaftsbewertung in der Schweiz	148
G. Böhli: Aus der Praxis eines freiberuflichen Schätzers in der Schweiz	151
W. Seele: Methoden der Bewertung von überbauten Grundstücken mit besonderer Berücksichtigung der Handhabung im ländlichen Raum	153
J. Hippenmeyer: Boden- und Liegenschaftsbewertung als Bestandteil der Berufsausübung der Kultur- und Vermessungsingenieure in der Schweiz	159
P. Blum, J.-L. Horisberger: Überlegungen eines Praktikers	162
P. Blum, J.-L. Horisberger: Réflexions de praticiens	162
J.-P. Meyer: Propos final/Schlusswort	163
SVVK/SSMAF	164
SGP/SSP	172
VSVT/ASTG/ASTC	173
FIG	175
V + D/D + M	175
Persönliches/Personalia	175
Lehrlinge/Apprentis	177

## Zum Umschlagbild:

### Analytisches Stereoauswertegerät Wild Aviolyt BC1

Der Wild Aviolyt BC1 ist ein neues universelles Präzisionsinstrument hoher Produktivität. Mit ihm gibt Wild Heerbrugg jedem Photogrammetriebüro die Möglichkeit, alle Vorteile des analytischen Konzeptes wirtschaftlich zu nutzen. Der Wild BC1 entspricht optimal der Aufgabenstruktur zahlreicher Photogrammetriebüros. Damit wird der BC1-Besitzer in den meisten Fällen in die Lage versetzt, seine Konkurrenzfähigkeit zu steigern und durch Ausschöpfung aller Möglichkeiten moderner Photogrammetrie seinen Aufgabenbereich kontinuierlich zu erweitern. Der Prozessrechner, modernste Wild-Elektronik und leistungsfähige Software unterstützen und entlasten den Operateur bei praktisch allen Arbeitsvorgängen. Die zentralperspektiven Beziehungen zwischen den Messbildern und dem Stereomodell werden rein analytisch realisiert. Seine hohe Produktivität und Universalität beweist der Wild Aviolyt BC1 vor allem bei der Bewältigung folgender Aufgaben:

- graphische Direktkartierung, vor allem in mittleren und grossen Massstäben
- numerische Photogrammetrie für Kataster, Aerotriangulation, interaktive graphische Systeme und Datenbanken
- Erfassung digitaler Geländemodelle und Profile
- Erfassung und Berechnung der Entzerrungsdaten für die Herstellung von Orthophotos
- terrestrische Photogrammetrie
- Nachführung von Karten und Plänen.

### Stéréorestituteur analytique Wild Aviolyt BC1

*Le Wild Aviolyt BC1 est un nouvel instrument de précision universel de haute productivité. Avec cet instrument, Wild Heerbrugg donne à chaque bureau de photogrammétrie, la possibilité d'utiliser rationnellement tous les avantages du système analytique. Le Wild BC1 répond de façon optimale à la nature des travaux effectués par de nombreux bureaux de photogrammétrie; son rapport coût/profit remarquable implique un amortissement relativement rapide. Ainsi, dans la plupart des cas, le possesseur d'un BC1 augmentera sa compétitivité en même temps qu'il étendra sa capacité en exploitant toutes les possibilités offertes par la photogrammétrie moderne.*

*Le processeur, une électronique avancée conçue par Wild et un logiciel efficient orientent et déchargent l'opérateur dans pratiquement toutes les phases de travail. Les rapports de perspective centrale entre les clichés et le modèle stéréoscopique sont réalisés de façon purement analytique. C'est surtout en maîtrisant les tâches suivantes que le Wild Aviolyt BC1 prouve sa productivité élevée et son universalité:*

- restitution graphique directe, principalement aux moyennes et grandes échelles
- photogrammétrie numérique pour cadastre, aérotriangulation, systèmes graphiques interactifs et banques de données
- saisie de modèles numériques de terrain et profils numériques
- saisie et calcul des données de redressement pour la production d'orthophotos
- photogrammétrie terrestre
- mise à jour des cartes et des plans.

**V**ermessung  
Photogrammetrie  
Kulturtechnik

**M**ensuration  
Photogrammétrie  
Génie rural ■

Mai 1984  
Mai 1984  
82. Jahrgang  
82e année

5 | 84

