

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 80 (1982)

**Heft:** 1

**Nachruf:** Alphonse Cretton 1903-1981

**Autor:** Kalbermatten, P. de

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

grammetrie. Aus dem Lehrauftrag ging im Jahr 1935 die ausserordentliche Professur hervor, und Max Zeller wurde Leiter des photogrammetrischen Institutes, das zum geodätischen gehörte. Mit der Wahl zum Professor erfüllte sich für Max Zeller ein lang gehegter Wunsch, war ihm doch Lehren und Ausbilden inneres Anliegen. Zudem konnte er nun die Photogrammetrie durch Weiterentwickeln der Methoden mehr fördern, als ihm das als praktisch tätigen Ingenieur möglich gewesen wäre.

Max Zeller hat seine Lehrveranstaltungen, die nach einem gründlich überlegten Plan abliefen, immer sehr sorgfältig vorbereitet. Es ging ihm nicht in erster Linie darum, den Studenten theoretische Kenntnisse zu vermitteln; es lag ihm mehr daran, sie mit dem praktischen Vorgehen vertraut zu machen. Die Theorie diente ihm hauptsächlich dazu, praktisch Erprobtes allgemein begründen zu können. Dass den Studenten diese Art des Überlegens, die vom Praktischen ausging, zusagte, ist verständlich, und sie waren beeindruckt, wenn sie ihren Professor am Autographen arbeiten sahen, wo er mit ausserordentlichem Geschick die verschiedenen Teile des komplizierten Gerätes in Bewegung setzte. Während der Jahre, als die terrestrische Photogrammetrie noch im Vordergrund des Interesses stand, organisierte Max Zeller freiwillige Feldkurse für Studenten, um ihnen Gelegenheit zu bieten, das in Hör- und Übungssälen Gehörte im Gelände anzuwenden. Diese Kurse in den Bergen für Studenten der Abteilungen II und VIII blieben den Teilnehmern unvergesslich, weil hier Max Zeller Zeit fand und sich auch bemühte, mit ihnen in engen persönlichen Kontakt zu kommen.

Max Zeller legte aber auch grossen Wert darauf, die praktisch tätigen Ingenieure mit den Neuerungen der photogrammetrischen Aufnahme- und Auswertetechnik vertraut zu machen. Er veranstaltete zu diesem Zweck mehrere Einführungs- und Fortbildungskurse von verschiedener Dauer, in denen es ihm mehr darum ging, die photogrammetrische Arbeit an den Geräten zu zeigen, als die Kenntnis der Theorie zu vertiefen, soweit das im Hinblick auf die Fortschritte in den Methoden nicht unumgänglich war. In den Jugendjahren der Aerophotogrammetrie waren es insbesondere die Methoden der Orientierung, für deren Verstehen die Kenntnis des Normalfalls nicht mehr ausreichte.

Wichtigste Grundlage für alle Lehrveranstaltungen war sein Lehrbuch der Stereophotogrammetrie. Die ersten zwei Auflagen hatten die Professoren Baeschlin und Zeller gemeinsam herausgegeben. In den späteren Auflagen, die Max Zeller allein bearbeitete, wurde der theoretische Teil gekürzt, um das praktische Vorgehen ausführlicher behandeln zu können. Es war das wohl der Grund, warum das Buch grossen Anklang fand und in mehrere Sprachen übersetzt wurde, obwohl es in etwas einseitiger Weise fast nur die für Wild-Instrumente geeigneten Verfahren berücksichtigte.

Die Forschungsarbeiten Max Zellers betrafen alle Fragen der damaligen Photogrammetrie. Im Vordergrund seiner Interessen stand die Geländevermessung, doch gab er sich auch mit den Anwendungen für die Kriminalistik,

für die Nah- und Mikrovermessung, für den Wasserbau und für die Architektur ab. Den damaligen Möglichkeiten entsprechend, welche durch die Analoggeräte gegeben waren, so dass die Auswertungen graphisch oder halbgraphisch erfolgen mussten, stützten sich die Untersuchungen nur auf geometrische und nicht auf analytische Überlegungen. Max Zeller befasste sich in den ersten Jahren seiner Hochschultätigkeit hauptsächlich mit dem Orientierungsproblem bei Luftaufnahmen. Es gelang ihm und seinen Mitarbeitern, bestehende Verfahren durch praktisches Erproben zu verbessern und die gefundenen Lösungen theoretisch zu begründen. Später suchten sie nach Verfahren für die Ausgleichung von Aufnahmestreifen, die zunächst noch graphisch oder halbgraphisch erfolgen musste. Erst mit dem Aufkommen der EDV war es gegen Ende des Wirkens von Max Zeller an der Hochschule angezeigt, Rechenprogramme für die Ausgleichung von Streifen aufzustellen. In zahlreichen Artikeln informierten Max Zeller und seine Mitarbeiter die Fachwelt über ihre Untersuchungen.

Eine grosse Aktivität entwickelte Max Zeller in schweizerischen und internationalen Fachkreisen. In der Schweizerischen Gesellschaft für Photogrammetrie wirkte er als Mitglied, als Sekretär und als Präsident, und in der Internationalen Gesellschaft für Photogrammetrie übernahm er mehrere leitende Funktionen. Seine Referate und seine schriftlichen Berichte fanden Beachtung. Grosse Verdienste erwarb er sich durch die Mitwirkung bei der «Organisation Européenne Etudes Photogrammétriques Expérimentales» (OEEPE). Ein grosser Teil der frühen von der Schweiz vorgelegten Arbeiten stammen von Max Zeller. Die Sorgfalt, mit der sie ausgeführt wurden, und die hohe Genauigkeit fanden leider aus verschiedenen, meistens nicht sachlichen Gründen nicht die Beachtung, die sie verdient hätten.

Als Max Zeller im Jahr 1961 wegen Erreichens der Altersgrenze aus dem Lehrkörper der ETH ausschied, wurden ihm ausserhalb der Hochschule noch photogrammetrische Aufgaben gestellt, die ihm viel Freude bereiteten. Von verschiedenen Stellen erhielt er Aufträge für die photogrammetrische Aufnahme historisch wertvoller Bauwerke in der näheren und weiteren Umgebung von Zürich. Es erfüllte ihn mit Befriedigung, einen Beitrag zur Kulturgeschichte der Schweiz leisten zu dürfen.

Seiner geliebten Vaterstadt und dem Kanton Zürich diente Max Zeller auch dadurch, dass er sich für zwei Legislaturperioden als Vertreter des Landesrings der Unabhängigen in den Kantonsrat wählen liess. Viel bedeutete ihm die Zugehörigkeit zur Zunft zur Waag, der er während Jahren als Zunftmeister vorstand. In der Armee erreichte er den Grad eines Oberstleutnants im Generalstab. Während des Zweiten Weltkrieges wurde ihm die Leitung der für die polnischen Internierten organisierten akademischen Kurse übertragen, eine nicht leichte Aufgabe. Bei mehr als einem Anlass bewiesen ihm später ehemalige Internierte aus aller Welt ihre Dankbarkeit, zum letzten Mal und in besonders eindrücklicher Weise an seinem neunzigsten Geburtstag. *F. Kobold*

## Alphonse Cretton 1903–1981

Le 27 mai 1981 la nouvelle du décès de notre collègue Alphonse Cretton se répandait brusquement laissant sa famille dans la peine et ses amis dans la consternation.

Alphonse Cretton vit le jour à Brigue le 1<sup>er</sup> juin 1903. Son père était ingénieur au percement du tunnel du Simplon.

Après les écoles primaires il fit ses études au Collège de Sion, puis à Engelberg où il se familiarisa très tôt avec la langue allemande. Détenteur d'une maturité classique, il poursuivit ses études à l'école Polytechnique Fédérale de Zurich dès 1923 et, après les stages requis il obtint son brevet de géomètre en 1928.

De 1928 à 1931, il fut collaborateur du bureau d'ingénieurs Théo Schnyder à Sion, puis travailla à l'Etat de Valais de 1931 à 1932 au Service des Ponts et Chaussées.

C'est en 1932 qu'il épousa Mademoiselle Sylvia Lorenzetti, mariage dont naquirent 7 enfants: 3 fils et 4 filles.

En 1933, il ouvrit son propre bureau à Naters où il s'occupa essentiellement de la mensuration cadastrale de la Commune. En 1949, il transféra son bureau à Sion.

A l'armée, il était 1<sup>er</sup> lieutenant d'infanterie. Il avait accompli avec succès l'Ecole d'Observateur d'Aviation.

Chrétien convaincu il se montra un père de famille dévoué et exemplaire. Il mena à bien sa tâche professionnelle et il était apprécié de ses collaborateurs et de ses collègues.

Sa vie était empreinte de rigueur et de fidélité à sa foi. Dieu l'a rappelé à lui au cours de l'office religieux le jour de la fête de l'Ascension.

Tous ceux qui l'ont connu garderont de lui le souvenir d'un homme affable, enjoué, compétent et serviable. *P. de Kalbermatten*

## Lehrlinge Apprentis

### Aufgabe 1/82 Problème 1/82

