

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 80 (1982)

**Heft:** 12

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

K. Kubik: Kleinste Quadrate und andere Ausgleichungsverfahren	369
M. Leupin, Z. Parsic, B. Rüedin, R. Schneeberger: Rechnergestützte, photogrammetrische Erfassung von Geländedaten	372
H. Matthias: Einsatz der elektronischen Datenverarbeitung bei der Nachführung der Parzellarvermessung	378
F. Chaperon, I. Koç, J. Köchle, R. Köchle: Ein Beitrag zur Prüfung der Frequenz an elektronischen Distanzmessgeräten	383
V. Kuonen: Bodenstabilisierung und Vliesbauweise	387
B. Jacot: La Borne des trois Jorats	391
W. Fischer, H.-G. Kahle: Der Schweizerische Arbeitskreis Geodäsie/Geophysik. Bericht über die 3. Sitzung vom 24. Juni 1982	393
SVVK/SSMAF	405
VSVT/ASTG/ASTC	407
STV-FVK/UTS-MGR	408
V + D/D + M	409
FIG	410
Veranstaltungen/Manifestations	410
Mitteilungen/Nouvelles	410
Firmenberichte/Nouvelles des firmes	411
Fachliteratur/Publications	412
Bücher/Livres	412
Persönliches/Personalien	414
Verschiedenes/Divers	415
Lehrlinge/Apprentis	415
Leserbriefe/Courrier des lecteurs	416

### **Zum Umschlagbild:**

Das Bild zeigt Kern-Geräte bei der Endkontrolle: Eine der modernsten Tachymeterkombinationen, der elektronische Theodolit Kern E 1 mit aufgesetztem elektro-optischem Distanzmessgerät DM 502, im Prüfstand.

Das Innenleben eines Kern E1 besteht neben mechanischen im wesentlichen aus elektronischen Bestandteilen, weshalb das Oscilloscop (Hintergrund) zu einem unentbehrlichen Prüfwerkzeug geworden ist.

Erst nachdem jedes einzelne Gerät eingehende Mess- und Materialtests, auch bei ungünstigsten klimatischen Verhältnissen, durchlaufen hat, werden Kern-Instrumente in der ganzen Welt eingesetzt.

*La photo montre des instruments Kern las du contrôle final. Il s'agit d'une des combinaisons tachymétriques les plus modernes: le télémètre électro-optique DM 502 monté sur le théodolite électronique Kern E1 au banc d'essai.*

*L'importance prise par la partie électronique sur la partie mécanique constituant le Kern E1, fait que, l'oscilloscope à l'arrière-plan est devenu un instrument de contrôle indispensable.*

*Avant d'être expédiés aux quatre coins de la terre, les instruments Kern subissent des tests de toutes sortes et cela également dans des conditions climatiques extrêmes.*

Foto: Kern & Co. AG, Aarau