

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 79 (1981)

**Heft:** 4

**Rubrik:** Mitteilungen = Nouvelles

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

erwerbende Planer, leitende Angestellte in Planungsunternehmen, als Verwaltungsbeamte oder üben eine planungswissenschaftliche Tätigkeit an einer Hochschule aus.

#### **Nachdiplomstudium**

Seit 1967 führt das ORL-Institut im Auftrag der Eidgenössischen Technischen Hochschule ein Nachdiplomstudium der Raumplanung durch. Das Studium vermittelt im ersten Teil vorwiegend Kenntnisse zur Erarbeitung von Plänen auf örtlicher Ebene, anschliessend liegt das Schwergewicht auf der Regional- und Kantonalplanung. Von grosser Bedeutung sind die von Gruppen bearbeiteten Semesterprojekte. Zugelassen sind Hochschulabsolventen verschiedener Grundausbildung mit Diplom, Lizentiat oder Doktorat.

Beginn des 8. Kurses: Oktober 1981. Dauer: 4 Semester. Anmeldungen bis zum 31. Mai 1981 an das Rektorat der ETHZ (ETH-Zentrum, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Tel. 01/256 2077).

#### **Auskünfte**

Über die Lehrziele und den Aufbau des Studiums orientiert eine Broschüre. Bezug und weitere Auskünfte beim Ausbildungskreis, ORL-Institut, ETH-Hönggerberg, 8093 Zürich (Gebäude HIL, H 41.1), Tel. 01/377 2944.

#### **Portes ouvertes à l'Ecole d'Ingénieurs de l'Etat de Vaud (EINEV)**

**Samedi, 2 mai 1981, de 9 h à 17 h, route de Cheseaux 1, Yverdon, à l'occasion du 25e anniversaire de l'école.**

Les visiteurs pourront assister à des démonstrations scientifiques et techniques dans quarante-huit laboratoires d'avant-garde.

L'EINEV prépare aux carrières d'ingénieur ETS en mécanique, en microtechnique, en électrotechnique, en électronique, en informatique, en génie civil, en mensuration et génie rural.

#### **XI. Kongress für Bewässerung, Entwässerung und Hochwasserschutz**

Dieser Kongress wird vom 26. August bis 7. September 1981 vom französischen Nationalkomitee der CIID in Grenoble veranstaltet. Es werden folgende Themen verhandelt:

Nr. 36: Verbesserung und Erneuerung bestehender Bewässerungs- und Entwässerungsanlagen

Nr. 37: Hochwasserschutz in Beziehung zur Bodennutzung und Wasserwirtschaft

Session Spéciale: Methoden der Evaluation ausgeführter Anlagen; Vorgangsweise und Verbesserungsmassnahmen

Symposion: Grundsätze für den Entwurf moderner Steuerungssysteme auf dem Gebiet der Hydraulik und Bewässerung.

Vor und nach dem Kongress werden insgesamt zehn Studienreisen, mit einer Dauer von drei bis zwölf Tagen innerhalb Frankreichs, veranstaltet.

Weitere Auskünfte erteilt das Sekretariat des Institutes für Kulturtechnik, ETH Hönggerberg (Prof.Dr. H. Grubinger), 8093 Zürich, Tel. (01) 377 30 01 und 30 09, wo auch die Anmelde-Unterlagen bezogen werden können.

H. Grubinger

mentieren, Diplomarbeiten ausstellen und dem Besucher mit verschiedenen Laborversuchen und Demonstrationen einen vertieften Einblick in die aktuelle Ausbildung an der HTL Muttenz ermöglichen.

Das Detailprogramm wird später publiziert. Studenten und Schulleitung freuen sich, recht viele Vermessungs-Fachleute aus der ganzen Schweiz in Muttenz willkommen zu heissen.

K. Ammann

## **Mitteilungen Nouvelles**

#### **Nachführung von Kartenblättern des Bundesamtes für Landestopographie**

##### **LK/CN 1:25 000, 1:50 000, 1:100 000**

Blatt	Nachführung/Stand
Feuille	mise à jour
Foglio:	aggiornamento:
1054 Weinfelden	1978
1096 Diepoldsau	1978
1114 Nesslau	1978
1116 Feldkirch	1978
1133 Linthebene	1978
1134 Walensee	1978
1135 Buchs	1978
1172 Muotatal	1979
1173 Linthal	1979
1175 Vättis	1978
1192 Schächental	1979
266 Val Leventina	1977
26 Basel	1976(80)
2501 St. Gallen und Umgebung	1978
5006 Zermatt und Umgebung	1977
Karte der Schweiz 1:300 000	1980
Carte de la Suisse LK/CN 1:500 000	1979
273 Montana avec it. de ski	1974/80

#### **Tag der offenen Tür an der Ingenieurschule beider Basel**

Die Ingenieurschule beider Basel wird 10 Jahre alt. Bereits 1963 war auf provisorischer Basis als erste Abteilung die Vermessungsabteilung eröffnet worden. Im Jahr 1971, mit dem Bezug des Hauptbaues in Muttenz, folgten dann die Abteilungen Architektur, Bauingenieurwesen, Chemie, Elektrotechnik und Maschinenbau. Die Ingenieurschule, früher Technikum beider Basel, ist zur Schmiede des technischen Kaders auf HTL-Stufe für die Nordwestschweiz geworden.

Nach einem offiziellen Anlass am Freitag, 15. Mai, findet am Samstag, 16. Mai, ab 09.00 ein *Tag der offenen Tür* mit anschliessendem Fest statt.

Die Öffentlichkeit und alle ehemaligen Absolventen und Freunde der Schule sind herzlich dazu eingeladen. Die Abteilungen werden Studienpläne und Unterricht doku-

## **Berichte Rapports**

#### **Ausstellung Eduard Imhof**

Am Samstag, den 28. Februar 1981, fand in Erlenbach die Vernissage der Ausstellung von Zeichnungen, Aquarellen, Gemälden und Karten von Prof. Dr. h. c. Eduard Imhof statt. Der Kirchgemeindesaal war mehr als auf den letzten Platz gefüllt, als der Arzt Dr. Paul Gysi den Künstler einführte. Dass sich der weltbekannte Kartograph vor rund 60 Jahren in ihrer Gemeinde niedergelassen hat, erfüllt die Erlenbacher offensichtlich mit Stolz. Der Kommission sei es glücklicherweise gelungen, Eduard Imhof dazu zu bewegen, sein grosses, nur Eingeweihten bekannte künstlerische Werk von besonderer Prägung im gemeindeeigenen Erlengut der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Ein zweifacher Hinweis auf Eduard Imhof als den Zeichner und Maler der Bergwelt und auf seine Beschreibungen aus tibetischen Klöstern leitete nahtlos über zu einem Zwischenspiel, einem Alphornsolo. Anschliessend ergriff Eduard Imhof das Wort und skizzierte einige Stationen aus seinem Werdegang als Maler, Hochschullehrer und Kartograph. Er verstand es ausgezeichnet, zu einzelnen der ausgestellten Werke eine persönliche Beziehung aufzubauen. So schilderte er, auch darin ganz Künstler und Maler, einige Episoden aus seiner Arbeit.

Die Ausstellung im Erlengut umfasst über 100 Bleistift- und Federzeichnungen, Gemälde und vor allem Aquarelle. Zeitlich erstreckt sich dieses Lebenswerk über beinahe 80 Jahre. So stammt ein frühestes *«Alpenpanorama»* aus dem Jahr 1903, das letzte Aquarell vom Dezember 1980. Das ganze Ausstellungsgut ist in 6 Räumen thematisch gegliedert aufgebaut. In einem Zimmer sind Sujets aus Erlenbach zusammengestellt, ein anderes zeigt Aquarelle aus dem Tessin, reizende, nicht klischeehafte Details oder wiederum überraschende, weite Ausblicke. Die Bilder von seiner Expedition nach China-Tibet sind ebenfalls vertreten neben Aquarellen aus den verschiedenen von ihm bereisten Ländern, worunter sich mehrere Motive aus der überraschend unbekannten, unmittelbaren Nachbarschaft rund um die Schweiz befinden, Gebiete, die er in den letzten Jahren in gewissem Zusammenhang