

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 76 (1978)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Zeitschriften = Revues

**Autor:** [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Veranstaltungen Manifestations

## KIW Koordinationsgruppe; Information und Weiterausbildung der Kultur- und Vermessungsingenieure

Die Koordinationsgruppe hat sich zum Ziel gesetzt, Information und Weiterausbildungsveranstaltungen für Kultur- und Vermessungsingenieure sachlich und zeitlich zu koordinieren. Bei Lücken im Angebot wirkt die Gruppe als Initiant (eine ausführliche Vorstellung der KIW wurde in der Ausgabe 6/76, Seite 157, publiziert.)

Unter dem Gesichtspunkt dieser Zielsetzungen ergibt sich für das Jahr 1978 folgendes Rahmenprogramm:

### Rahmenprogramm 1978

Juli	Commission permanente FIG à Paris
3. bis 7.	(100 ans de la FIG)
September	Konferenz der Meliorationsamtsstellen mit Exkursionen im Kanton Solothurn
14. bis 15.	
Oktober	ETHL und ETHZ zusammen mit SIA/ FKV, SVVK. Landumlegungsverfahren: Bedeutung im Rahmen der Raumordnung. Gesamtumlegung, Güterzusammenlegung, Baulandumlegung, pachtweise Arrondierung

Geschäftsstelle: Institut für Kulturtechnik ETHZ, Abteilung Planung und Strukturverbesserung, Dipl. Ing. A. Casanova

# Firmenberichte Nouvelles de firmes

## Auch 1978 wieder Papierkurs der -SIHL-

Grosses Interesse bei Einkäufern, Kalkulatoren und leitendem technischem Personal der graphischen Industrie fanden vergangenes Jahr die beiden Fachkurse der -SIHL- Zürcher Papierfabrik an der Sihl, Zürich.

Ziel der viertägigen Seminarien war, in intensiver Arbeit das vorhandene Wissen über die Technologie des Papiers und seine Herstellung zu vertiefen. Spezielle Aufmerksamkeit wurde Problemen gewidmet, mit denen Papierverarbeiter und -verbraucher täglich konfrontiert werden. Daneben hatten die Kursteilnehmer Gelegenheit zu praktischen Übungen und Betriebsbesichtigungen.

Auch in diesem Jahr werden die Papierkurse unter fachkundiger Leitung in den Werken Landquart und Zürich durchgeführt. Sie dauern vom 9. bis 12. Oktober sowie vom 30. Oktober bis 2. November 1978. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt, weshalb frühzeitige Anmeldung erforderlich ist.

Kursprogramme sind erhältlich bei -SIHL- Zürcher Papierfabrik an der Sihl, Postfach, 8021 Zürich, Telefon (01) 201 44 11.

# Zeitschriften Revues

### Allgemeine Vermessungs-Nachrichten

*Heft 3/78.* Th. Johannsen und M. Giebels: Manuelle und subjektive Einflüsse beim Digitalisieren von Linien. M. Grundey und I. Kruse: Berechnung und Auswertung von digitalen Flächenmodellen (DFM). G. Wildholz: Gezielte Landschaftsgestaltung mit Hilfe des digitalen Geländemodells. W. Seifert: Ein Verfahren zur Ermittlung freien Raumes für die automatische Darstellung von Punktnummern oder Kurztexten in bezug zu einem Symbol.

### bau

*Heft 4/78.* Willi Specht: Kontaktplatz der Bauwelt.

### Bildmessung und Luftbildwesen

*Heft 2/78.* D. Kahler: Die optische Korrektur des Erdkrümmungs- und des Refraktionseinflusses in Luftbildern durch sphärisch geschliffene Kompensationsplatten. R. Burkhardt: Projektive Transformation (rechnerische Entzerrung) mit dem Taschenrechner.

### Kartographische Nachrichten

*Heft 1/78.* Hans Kern: Neuere Techniken der Flächenschraffur und der Herstellung von Farbauszügen in der automatisierten thematischen Kartographie. Frank Werner: Assoziationsmessung und semantisches Differential in der empirischen Kartographie.

### plan

*Heft 3/78.* Schadlose Beseitigung von Ölschäden.

### Schweizerische Zeitschrift für Beurkundungs- und Grundbuchrecht

*Heft 1/78.* Entscheidungen kantonaler Behörden. Décisions des autorités cantonales.

### tb report

*Heft 1/78.* Günther Schultz: Über den Arbeitsplatz der 80er Jahre im Technischen Büro (II). Hans Eder: Das Raumklima von Konstruktionsbüros (Teil II).

### Zeichnen

*Heft 2/78.* Abhängigkeiten zwischen Zeichentuschen und Zeichnungsträgern. Walter Stupp: Vierfarbdruck in der Landkartenherstellung.

### Zeitschrift für Vermessungswesen

*Heft 1/78.* Karl-Rudolf Koch: Hypothesentests bei singulären Ausgleichsproblemen. H.-J. Larisch und M. Scherer: Simultane Bestimmung des Mikrometerfehlers und kurzperiodischer Fehler von Horizontal- und Vertikalkreisteilungen.

*Heft 2/78.* P. Frederikens, O. Jacobi und J. Justesen: Fourier-Transformation von Höhenbeobachtungen. H. W. Braasch: Das Hamburger «Rechenkataster» – Theorie und Praxis; Kosten und Wirtschaftlichkeit. E. B.