

**Zeitschrift:** Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik : VPK = Mensuration, photogrammétrie, génie rural

**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)

**Band:** 74 (1976)

**Heft:** 10

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

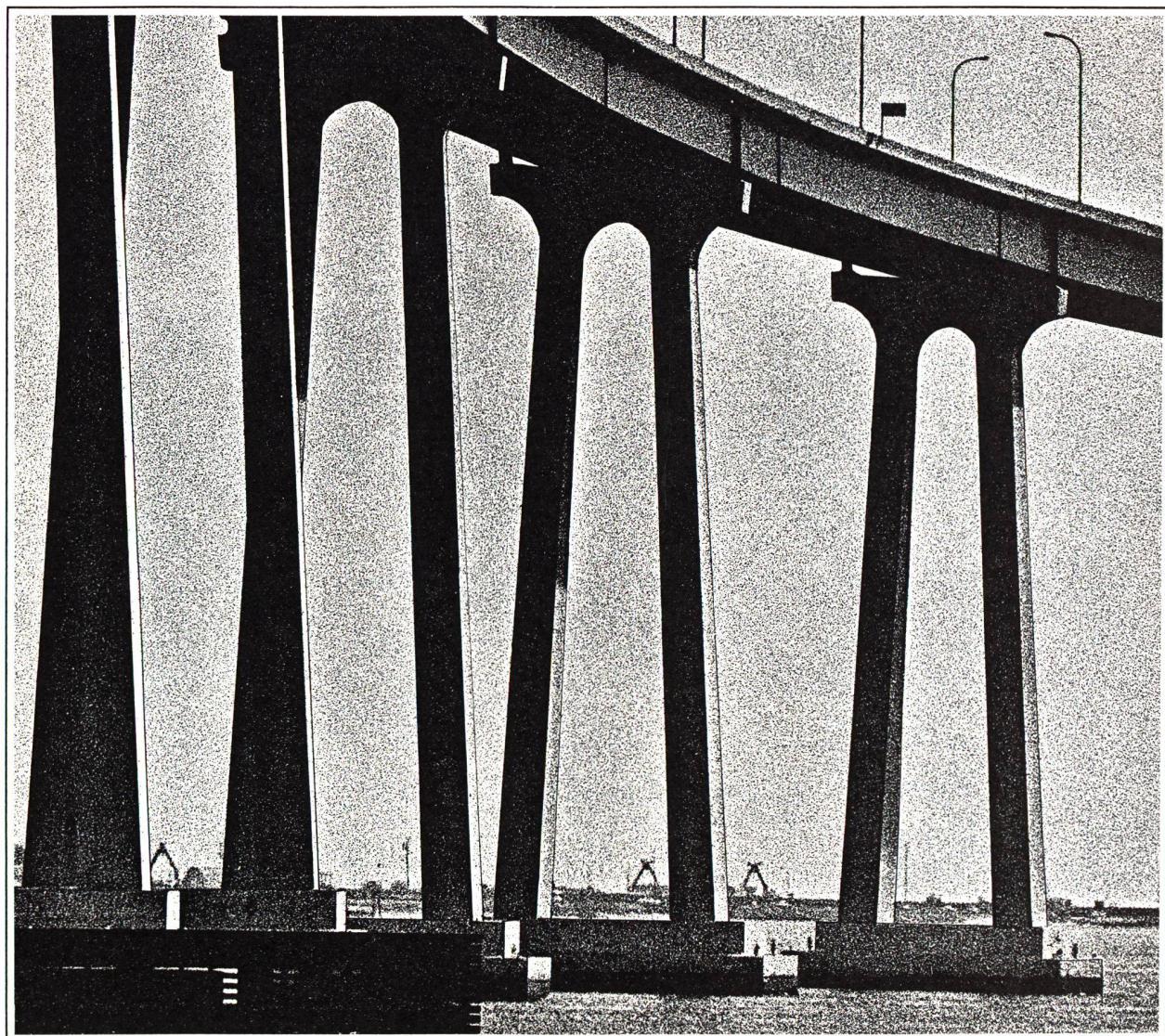
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Kern GK1-A für Anspruchsvolle**

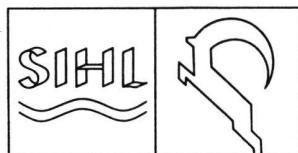
An das automatische Ingenieurnivelier Kern GK1-A dürfen Sie in jeder Hinsicht höchste Ansprüche stellen: An die Genauigkeit, die dank der praktisch reibungslosen magnetischen Aufhängung des Pendelkompensators hervorragend ist. An die über alle Zweifel erhabene Zuverlässigkeit. An das elegante, formschöne Äußere. Und an die sprichwörtlich einfache Handhabung der Kern-Nivelliere.



# Was ist alles neu am neuen **UTOPLEX**?

**Neu** ist die Maschine, auf der UTOPLEX hergestellt wird. **Neu** und feiner ist die Mahlung des Rohstoffs. **Neu** ist die Qualität des so entstehenden hochtransparenten Pauspapiers mit seiner besseren Lichtdurchlässigkeit, der höheren Reissfestigkeit, der natürlichen Weisse. **Neu** ist schliesslich das Kleid, in dem das neue UTOPLEX zu Ihnen kommt: damit Sie es auf einen Blick erkennen und die Gewissheit haben, von der **neuen**, ungewöhnlichen Qualität zu profitieren.

Verlangen Sie bei Ihrem Lieferanten  
das neue UTOPLEX!



—SIHL— Zürcher Papierfabrik an der Sihl, 8021 Zürich, Telefon 01/36 4411  
Papierfabriken Landquart, 7207 Landquart, Telefon 081/511333





Vor 100 Jahren verlieh Pionier Carl Alfred Messerli der Reprografie mit der Entwicklung des Lichtpausverfahrens erste entscheidende Impulse.

Heute gilt Messerli als kompetenter Gesprächspartner auf dem Gesamtbereich der Reprografie. Auf den Gebieten Pausen, Kopieren, Drucken und Mikrofilm ebenso wie Audiovision und Aktenvernichtung.

Lesen Sie hier, was Messerli speziell zum Thema «Lichtpausmaschinen» zu sagen hat.

**Technik von morgen  
zu einem  
vernünftigen Preis:**

**Baukasten-**

# **Lichtpaus- maschine Océ 230**

Sie arbeitet ohne Anwärmezeit mit einer stufenlos regulierbaren Geschwindigkeit von 0,3 bis 10 m/min. Und dabei hört man sie kaum.

Sie gibt mit ihren 7 Hochleistungs-Fluoreszenzlampen die immense Lichtleistung von 840 Watt ab. Und strahlt dennoch fast keine Wärme ab.

Sie garantiert mit dem neuen Presswalzensystem eine optimale Entwicklung. Und reduziert gleichzeitig spürbar den Entwicklerverbrauch.

Sie besitzt eine halbautomatische Trennung von Original und Kopie. Und sorgt damit für schnelleres und einfacheres Arbeiten.

Die neue Lichtpausmaschine Océ 230 für das Halbtrocken-Verfahren.

Sie reiht sich ein zwischen der bekannten 200er-Reihe und Océ-Hochleistungsautomaten. Und ist – konzipiert als Baukastenmaschine – jederzeit mit Rollenautomatik oder Blattspender ausbaubar.

Océ 230. Das ist Technik von morgen zu einem vernünftigen Preis.

Ganz besonders, wenn Sie von unseren Eintauschofferten Gebrauch machen. Verwenden Sie den Coupon für eine erste unverbindliche Kontaktnahme.



## **Messerli**

A. Messerli AG  
8152 Glattbrugg ZH Tel. 01-8103040

Filialen: Basel Bern Genf Kriens Lugano  
St. Gallen Sierre

## **Coupon** TK 1.76

A. Messerli AG, Sägereistr. 29, 8152 Glattbrugg

- Informieren Sie uns ausführlich über die Lichtpausmaschine Océ 230.
- Schicken Sie uns Ihre Lichtpaus-Dokumentation.
- Informieren Sie uns auch über Ihre Spezialbereiche  Zeichenpapiere und -folien
- Kopieren / Drucken  Mikrofilm
- Audiovision  Aktenvernichtung.

(Gewünschtes bitte ankreuzen)

VPH

Firma \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

zuständig \_\_\_\_\_

**pausen kopieren drucken mikrofilm audiovision aktenvernichtung**