

Zeitschrift: Mensuration, photogrammétrie, génie rural
Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessung und Kulturtechnik (SVVK) = Société suisse des mensurations et améliorations foncières (SSMAF)
Band: 70-F (1972)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

soll auch noch aufmerksam gemacht werden. Es ist dies die Präzision des Ausdrucks, die im engsten Zusammenhang mit der Einfachheit und gleichzeitig der Vielfalt der Sprache steht. Das Werk wurde vom Verfasser, dem früheren Professor für Vermessung an der Technischen Hochschule Hannover, immer wieder auf den neuesten Stand gebracht. Ein Beispiel dafür ist etwa der Abschnitt über Streckenmessung mit elektromagnetischen Wellen, der in knapper Form wohl alles enthält, was der in der Vermessung praktisch Tätige an theoretischem Wissen besitzen muß. Die Götschen-Bändchen gehörten schon vor Jahrzehnten zu den beliebtesten Hilfsmitteln des Studenten. Die neu vorliegenden Bände von Prof. Grossmann zählen sicher zu den Besten der Sammlung.

F. Kobold

Robert Taton: Bases de l'optique et principe des instruments. 3^e édition (1971) mise à jour et augmentée. 372 pages, 237 figures. Editions Eyrolles, Paris.

Nicht nur an den schweizerischen, sondern vermutlich an den meisten Hochschulen wird der Ausbildung der Kultur- und Vermessingenieure in Optik zuwenig Aufmerksamkeit geschenkt. Die Geodäsiedozenten setzen voraus, die Optik sei in einem Umfang, der zum Verständnis der Vermessungsinstrumente genügt, bereits an der Mittelschule behandelt worden. Doch da täuschen sie sich. Der Lehrstoff der Physik ist derart umfangreich geworden, daß nur noch die schwierigeren Probleme behandelt werden können. Zu diesen gehört die normale Optik sicher nicht. Daß an den Hochschulen im Rahmen des Physikunterrichts die Optik kaum berührt wird, ist daher verständlich. Ob es richtig ist, daß auch die Mittelschule auf die Ausbildung in Optik mehr oder weniger verzichtet, bleibe dahingestellt. Daß die Optik seit langem modernster Mathematik zugänglich gemacht worden ist, sei nur am Rande vermerkt; der Benutzer geodätischer und photogrammetrischer Instrumente braucht sich damit nicht zu plagen. Die Tatsache jedoch, daß der angehende Kultur- und Vermessingenieur nur mangelhafte Kenntnisse der elementaren Optik besitzt, wird wohl von niemandem bestritten. Abhilfe ist nicht leicht möglich. Leider ist das ausgezeichnete Buch über Optik, das vor bald fünfzig Jahren der Berner Physikprofessor Gruner speziell für Geometerkandidaten schrieb, längst vergriffen.

Mehr als vollen Ersatz für dieses alte Lehrbuch – weil ausführlicher – bietet das hier angeführte Werk von Robert Taton. Es ist durchwegs elementar gehalten und bietet dem aufmerksamen Leser nirgends Schwierigkeiten. Gerade deshalb dürfte es sich eignen, dem Vermessungsfachmann die Kenntnisse der Optik zu vermitteln, deren er zur Beurteilung von Instrumenten bedarf. Wenn hier von elementarer Darstellung gesprochen wurde, so heißt dies nicht, das Buch enthalte etwa nur die geometrische Optik. Auch die Wellentheorie in der Optik kommt zu ihrem Recht, und es scheint dem Rezensenten, daß dem Verfasser des vorliegenden Buches eine ausgezeichnete Kombination zwischen geometrischer und Wellenoptik gelungen sei.

Der Inhalt gliedert sich in Abschnitte über geometrische und physikalische Optik, über das menschliche Auge und über Instrumente, wobei in diesem letzten Abschnitt sowohl einfachste Gebilde wie Lupen als auch komplizierteste wie Riesenfernrohre behandelt werden. Da das Buch jedoch in erster Linie für Geometer und Topographen verfaßt wurde, kommen Fernrohr und Aufnahmekamera nicht zu kurz.

Wer sich in die Optik der Instrumente einarbeiten will, dem sei dieses Buch sehr empfohlen.

F. Kobold

M.L. Lopez Vergara: Manual de Fotogeología. Servicio de publicaciones de la Junta de Energía nuclear. Madrid 1971. 286 pages, 185 paires de photos stéréoscopiques. Prix 1500 ptas. Les incomparables services rendus par les photographies aériennes stéréoscopiques à la topographie, la cartographie, l'étude d'ouvrages de génie rural ou l'aménagement du territoire, sont bien connus. Dans d'autres disciplines encore, où l'analyse des reliefs est déterminante, la vision stéréoscopique apporte une contribution puissante. Le «Manuel de photogéologie» de M.L. Lopez Vergara, spécialiste en cette matière, est un clair inventaire des possibilités offertes par ce procédé dans le vaste domaine des sciences de la Terre.

Dans un exposé technique solide et avenant, l'auteur décrit d'abord la méthode et les procédés de prise et d'utilisation des vues, en traitant de façon sommaire mais objective des points particuliers tels que l'interprétation des divers tons des gris, des aspects variés des groupements végétaux, la distinction des traits morphologiques majeurs puis secondaires. L'analyse structurale est abordée ensuite, avec la manière d'utiliser les points d'accrochage que sont les affleurements rocheux. Après quoi s'esquisse par interpolation toute une géométrie dans l'espace, faite d'intersections de la surface topographique et des surfaces des couches plissées ou horizontales, ou cassées par des plans de failles et diaclases. Tous ces indices décisifs, qui sont les éléments indispensables d'une synthèse tectonique, sont parfois difficiles à observer au niveau du sol, mais surgissent souvent avec vigueur des vues stéréoscopiques.

Les chapitres suivants concernent les modèles caractéristiques des paysages sculptés dans diverses roches: marnes, grès, conglomérats, calcaires, granites avec leurs formes d'érosion et leur couverture végétale propres. Toutes ces descriptions sont animées par des exemples visuels saisissants, sur paires de photos stéréoscopiques. Certes la beauté et la netteté de ces modèles typiques tient à la nudité expressive que confèrent à ces paysages le climat méridional aride et le voile clairsemé de la végétation, ce que nos paysages suisses, émoussés par les anciens glaciers, empâtés de moraines, souvent couverts d'arbres et modifiés par la culture, n'offrent pas avec la même intensité. Ce livre n'en est pas moins une attrayante introduction à un captivant domaine pour tous ceux, géologues, géographes, ingénieurs ou géomètres qui, travaillant dans des paysages variés, sont curieux de savoir déchiffrer par l'examen de leurs formes, leur origine, leur évolution et leur signification profonde.

A. Bersier



Ed. Truninger

Inhaber H. Hauri-Truninger
Telefon 01 / 23 16 40
Uraniastraße 9
8001 Zürich

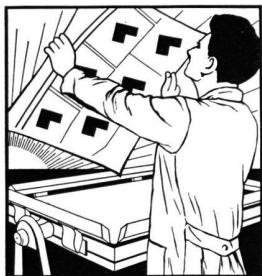
Reproduktion
von Grundbuchplänen

Lichtpausen

Plandruck

Xeroxkopien
von Plänen 1:1 und red.

Offsetdruck



SCHWEIZ. LICHTPAUSANSTALTEN AG

8001 Zürich
Weinbergstraße 22
Telefon 01/34 96 28

LICHTPAUSEN
PLANDRUCK
REPRO-FOTO
OFFSETDRUCK
TECHN. PAPIERE

FÜHRENDES FACHGESCHÄFT FÜR VERMESSUNGSTECHNISCHE REPRO-ARBEITEN

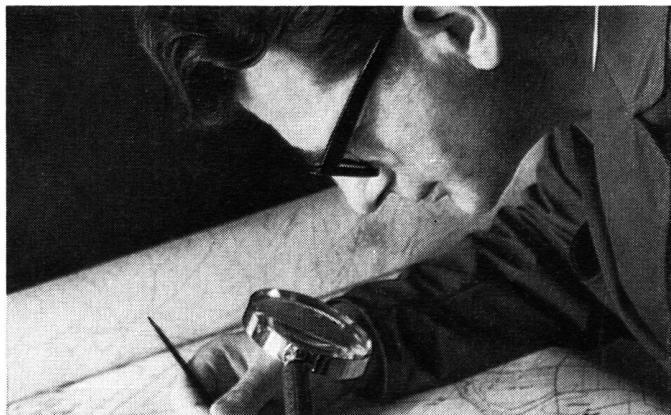
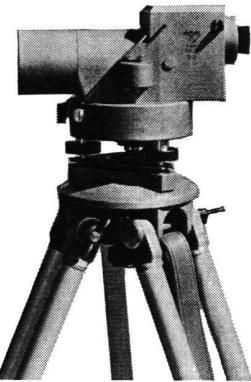
SOKKISHA

Hochleistungs-Vermessungs-Instrumente

Moderne, hochpräzise, automatische Instrumente

Jap. Spitzenqualität, preisgünstig, erstklassiger Service
und ab Lager lieferbar

Generalvertretung:
Weidmann + Sohn, Abt. Präzisions-Instrumente, 8702 Zollikon/ZH
Telefon 01 65 48 00, Telex 56653



Photographische,
maßstäbliche
Vergrößerungen und
Verkleinerungen
auf jedes Material
und in jeder Größe

Das leistungsfähige Spezialhaus für alle Repro-Arbeiten

Ed. Aerni-Leuch 3000 Bern 14

Reproduktionsanstalt
Fabrik technischer Papiere

Zieglerstraße 34
Telefon 031 / 25 92 22



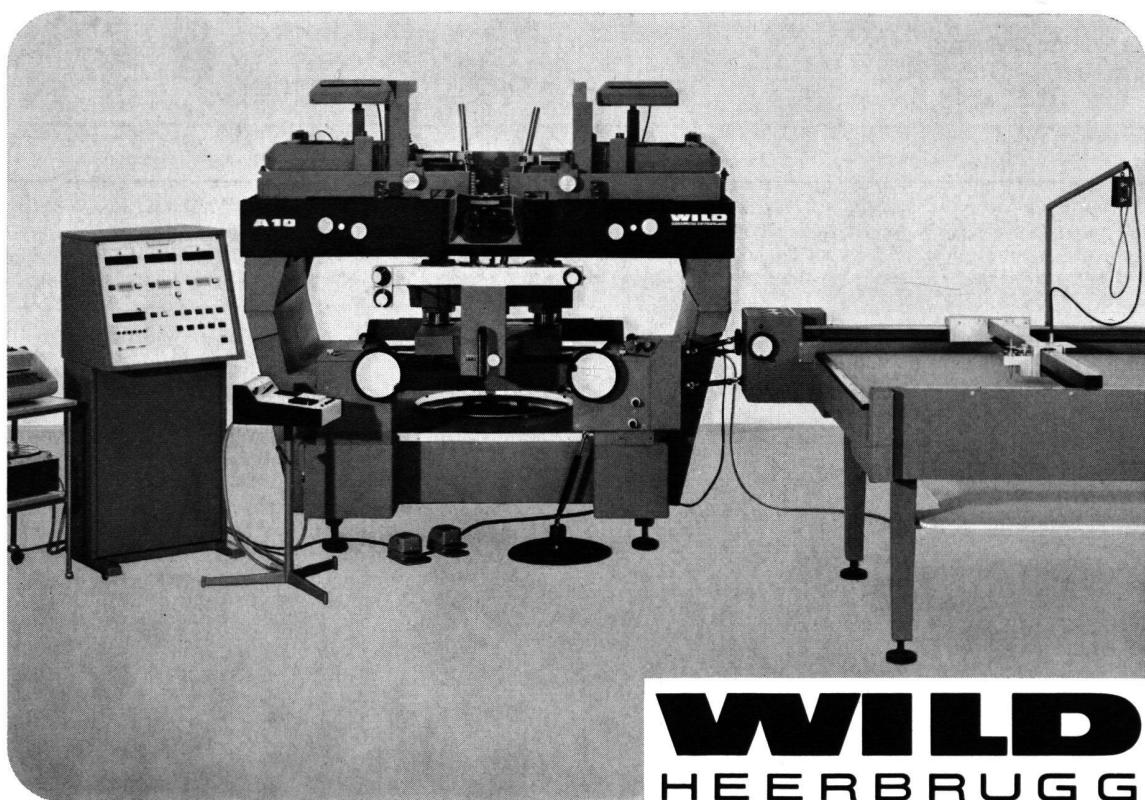
Wild A10

Ein Präzisions-Auswertegerät hoher Leistung

zur Kartierung in allen Maßstäben und zur Aerotriangulation mit unabhängigen Modellen

Bemerkenswerte technische Eigen-schaften:

- Einstellung der Bildweiten ohne Umbau stufenlos von 85 bis 308 mm für alle Bildformate bis 23 cm x 23 cm (9 in. x 9 in.)
- Bildpaare aller Formate und Bildwinkel mit Längsüberdeckungen von mehr als 80% auswertbar
- Feste, von den Kammerneigungen unabhängige Projektionszentren steigern die Triangulationsgenauigkeit
- Automatische Korrektur von Erdkrümmung und Refraktion für alle gebräuchlichen Modellmaßstäbe
- Stabile Bauweise mit 1000fach bewährten Konstruktionselementen
- Koordinatenregistrierung mit dem EK8
- Hohe Justierhaltung
- Ausbaufähig



WILD
HEERBRUGG

Wir senden Ihnen gerne unsern
Prospekt
Wild Heerbrugg AG
CH-9435 Heerbrugg/Schweiz