Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Vermessung, Kulturtechnik und

Photogrammetrie = Revue technique suisse des mensurations, du

génie rural et de la photogrammétrie

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessungswesen und Kulturtechnik =

Société suisse de la mensuration et du génie rural

Band: 61 (1963)

Heft: 8

Nachruf: Walter Fisler, dipl. Ingenieur und Grundbuchgeometer

Autor: F.W.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

telalters zeigen anstelle der zwei Paar Lote der römischen Groma zwei Diopter (Spalt und Faden), die an den Enden eines Metallkreuzes oder am Mantel einer Trommel angebracht sind und deren Absehrichtungen senkrecht aufeinander stehen. Im vergangenen Jahrhundert waren Winkeltrommeln üblich, die mit Visiereinrichtungen unter verschiedenen Horizontalrichtungen ausgerüstet sind und oft auch einen Horizontalkreis und eine drehbare Trommel trugen, damit Horizontalwinkel mit beschränkter Genauigkeit gemessen oder abgesteckt werden konnten. Neuere Rechtwinkelabsteckgeräte entstanden als Winkelspiegel und mit dem Aufkommen der Prismenoptik als Winkelprisma. Bei diesen Instrumenten sieht der Beobachter einen Fluchtstab direkt, einen zweiten, in rechtwinkliger Richtung zum ersten stehenden, als Spiegelbild an einer um 90° reflektierenden Spiegelebene. Die Koinzidenz des direkten mit dem reflektierten Fluchtstabbild zeigt die Rechtwinkligkeit der beiden Absehlinien an. Der allgemeine Gebrauch der Winkelspiegel und Winkelprismen war vorwiegend an das Planaufnahmeverfahren vermittels Abszissenachsen und rechtwinklig darauf abgesteckter Ordinaten (Orthogonalmethode) und an die direkte Distanzmessung mit Latten oder Bändern gebunden. Seit 40 Jahren ist die indirekte Distanzmessung mit optischen Distanzmeßeinrichtungen an Theodoliten vorherrschend, womit die Orthogonalmethode durch die Polarkoordinatenmethode (Richtung und Distanz) verdrängt wurde. (Fortsetzung folgt)

Walter Fisler, dipl. Ingenieur und Grundbuchgeometer †



Am 13. Juni 1963, zwei Tage nach seinem 45. Geburtstag, verschied in seinem Heim in Zürich-Affoltern Walter Fisler, dipl. Kulturingenieur und Grundbuchgeometer, nach kurzer, schwerer Krankheit. Ein großer Freundes- und Bekanntenkreis nahm Abschied von einem Manne, der

auf der Höhe seines Lebens aus Familie und Beruf herausgerissen, einem unheilbaren Leiden in tragischer Weise erliegen mußte.

Walter Fisler wuchs in Baden AG, wo sein Vater bei Brown, Boveri & Cie. AG eine geachtete berufliche Stellung einnahm, in glücklichen Familienverhältnissen auf. Nach der Schulzeit trat er im bekannten Geometerbüro E. Schärer in die Lehre als Vermessungstechniker. Dem Lehrabschluß folgte sofort die weitere Schulung am Institut Minerva in Zürich zur Erlangung des Maturitätsausweises. Im Jahre 1940 trat Walter Fisler in die Abteilung VIII der ETH ein und erhielt 1944 das Diplom als Kulturingenieur. Im Büro von E. Rizzolli in Weinfelden arbeitete der Praktikant bei Meliorationen, Güterzusammenlegungen und Neuvermessungen mit und erwarb sich dabei vielseitige Kenntnisse. Nach einer kurzen Nachführungspraxis beim Vermessungsamt der Stadt Zürich erlangte Walter Fisler im Herbst 1947 das eidgenössische Patent als Grundbuchgeometer. Da er große Freude an reiner Vermessung hatte, trat er anschließend in die Stadtverwaltung Zürich ein, wo er – mit Ausnahme eines kurzen Unterbruches - bis zu seinem Tode als Grundbuchgeometer und geschätzter Mitarbeiter alle vorkommenden Aufgaben in sachkundiger, zuverlässiger und speditiver Art erledigte. Walter Fisler bevorzugte die Tätigkeit im Felde und in der freien Natur; selbst in seiner Freizeit trieb er Sport zur Erholung und wirkte mit im Kreise der Ornithologen.

Im Jahre 1948 verheiratete sich der Verstorbene mit Vreni Wüthrich, die er während seiner Tätigkeit in Weinfelden schätzen gelernt hatte. In glücklicher Ehe und mit froher Kinderschar zog er 1953 ins eigene Heim, in seiner offenen Art für Familie und Beruf wirkend. Im Frühjahr 1961 traf ihn unvermittelt der Vorbote einer schweren Krankheit und zwang ihn während längerer Zeit aufs Krankenlager. Mit unversiegendem Optimismus und seelischer Kraft gelang es ihm zur Freude aller, sich wieder gut zu erholen. So wurden ihm noch zwei Jahre voller Tätigkeit geschenkt, bis ihn am 1. Mai der Keim seines Leidens erneut und diesmal unheilbar packte. Dankbar verließ er das Kantonsspital, um zu seinen Lieben und in sein Heim zurückzukehren. Hier nahm er in Kenntnis des Unvermeidlichen in ruhiger, gefaßter, ja fast tröstender Art Abschied.

Unsere herzliche Teilnahme und die besten Wünsche gelten der betagten Mutter sowie der tapferen Gattin und den drei Kindern. Wir werden Walter Fisler in bester Erinnerung bewahren. F. W.