Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Vermessung, Kulturtechnik und

Photogrammetrie = Revue technique suisse des mensurations, du

génie rural et de la photogrammétrie

Herausgeber: Schweizerischer Verein für Vermessungswesen und Kulturtechnik =

Société suisse de la mensuration et du génie rural

Band: 55 (1957)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizerische Zeitschrift für Vermessung, Kulturtechnik und Photogrammetrie

Revue technique Suisse des Mensurations, du Génie rural et de Photogrammétrie

Herausgeber: Schweiz. Verein für Vermessungswesen und Kulturtechnik; Schweiz. Kulturingenieurverein; Schweiz. Gesellschaft für Photogrammetrie Editeur: Société suisse des Mensurations et Améliorations foncières; Société suisse des Ingénieurs du Génie rural; Société suisse de Photogrammétrie

Nr. 4 · LV. Jahrgang

Erscheint monatlich

9. April 1957

Senkrecht- oder Konvergentaufnahmen?

Von R. Boßhardt, St. Gallen

Die Firma Zeiβ-Aerotopograph GmbH in München hat anfangs des Jahres 1956 eine neue, mit Hochleistungsoptik und neuartigen Verschlüssen versehene Konvergentkammer hergestellt. Da wir seit bald 30 Jahren Konvergentaufnahmen auswerten und ihre Vorzüge kennen, so habe ich, weil zu den Initianten dieser Kammer gehörend, mir erlaubt, in «Bildmessung und Luftbildwesen» gewisse Vorteile der Konvergentaufnahmen gegenüber den Senkrechtaufnahmen darzustellen. Diese Darstellung hat Herrn Prof. Kasper in Heerbrugg zu einer Entgegnung im Juliheft 1956 dieser Zeitschrift veranlaßt, die, wie mir scheint, von «Konkurrenzgefühlen» nicht ganz frei ist.

Ich habe nicht die Absicht, die von Herrn Kasper begonnene Polemik fortzusetzen. Der Sache wegen halte ich es jedoch für notwendig, auf einige Unstimmigkeiten in der Kasperschen Entgegnung hinzuweisen und anschließend daran auf einen weiteren bis jetzt noch nicht behandelten Vorteil der Konvergentaufnahmen aufmerksam zu machen.

1. Vergleich von Senkrecht- und Konvergentaufnahmen bei horizontalem Gelände

Zur Orientierung des Lesers soll zunächst der Grundgedanke erläutert werden, der meinem Aufsatz in «Bildmessung und Luftbildwesen» zugrunde lag.

Basisverhältnis und Bildmaßstab sind die für die Genauigkeit der photogrammetrischen Auswertung maßgebenden Faktoren. Zwei Aufnahmen, deren Bildmaßstäbe gleich sind, werden, gleiches Basisverhältnis, gleiche Verzeichnung und gleiches Auflösungsvermögen vorausgesetzt, annähernd die gleiche Auswertegenauigkeit ergeben. Ich sage annähernd, denn die «Genauigkeit» ist eine komplexe Größe und abhängig nicht nur vom Aufnahme-, sondern auch vom Auswertegerät. Im Prinzip jedoch steht fest, daß unter den genannten Voraussetzungen die Aufnahme mit dem größeren Bildmaßstab auch die größere Genauigkeit ergibt.