

# Esposizione cantonale di agricoltura e rami affini dal 21 al 30 settembre 1934 in Bellinzona

Autor(en): **Forni, F.**

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Vermessungswesen und Kulturtechnik = Revue technique suisse des mensurations et améliorations foncières**

Band (Jahr): **32 (1934)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

schutzes. Der Kulturtechnik wird vorgeworfen, sie verschandele die Landschaft, schädige die Fischereiinteressen und nehme den Vögeln Nistgelegenheit und Nahrungsquelle. Diese Schäden sind ungewollte Begleiterscheinungen, die jeder Projektverfasser nach Möglichkeit meiden möchte. Wie dies praktisch möglich ist, soll der Kurs „Naturschutz und Kulturtechnik“ zeigen. Die hervorragenden Referenten bieten alle Gewähr für eine sachliche Behandlung der Fragen. Alle Interessenten, sowohl Gesellschaftsmitglieder wie Fernstehende, Kulturingenieure, Geometer, Förster, Landwirte, Naturschützer usw. sind herzlich eingeladen am Kurse teilzunehmen. Ein Kursgeld wird nicht verlangt; auch ist keine vorherige Anmeldung zur Teilnahme nötig.

*Programm.*

- 9.30—10.45: *Heimatschutz und Kulturtechnik.*  
Referent: Herr Prof. Dr. K. Escher, Zürich.
- 11.00—12.15: *Fischerei und Kulturtechnik.*  
Referent: Herr Dr. Surbeck, Eidg. Fischereiinspektor,  
Bern.
- 14.15—15.30: *Vogelschutz und Kulturtechnik.*  
Referent: Herr Dr. W. Knopfli, Zoologisches Institut  
der Universität Zürich.
- 15.45: *Diskussion* über alle drei Vorträge.

*Für die Schweiz. Gesellschaft für Kulturtechnik:*

Der Präsident: J. J. Wey. Der Sekretär: Dr. H. Fluck.

---

## **Esposizione Cantonale di Agricoltura e rami affini dal 21 al 30 settembre 1934 in Bellinzona.**

*Concorso concernente l'elaborazione di progetti per costruzioni rurali.*

La I. Divisione « *Promovimento dell'Agricoltura* », così autorizzata dal Comitato d'Organizzazione,

*apre un concorso*

fra gli *Architetti, Ingegneri civile e Ingegneri rurali — diplomati — ticinesi* per lo studio di *progetti per costruzioni rurali.*

Sono previsti i seguenti premi:

- Un solo primo premio di fr. 800.— e diploma di I. grado;  
Due secondi premi di fr. 400.— cadauno e diploma di II. grado;  
Due terzi premi di fr. 200.— cadauno e diploma di III. grado.

Fuori concorso (senza assegnazione di premi) sono ammessi i progetti presentati da Istituti tecnici superiori, associazioni e corporazioni agricole e da tecnici privati diplomati — ticinesi o confederati — anche se domiciliati fuori del Cantone Ticino.

Agli autori di progetti fuori concorso verranno assegnati diplomi di benemeranza di I., II. e III. grado e relative medaglie.

Il Comitato d'Organizzazione si riserva il diritto di acquistare uno o più progetti fuori concorso, qualora fra gli stessi vi sia qualche lavoro di speciale interesse per l'economia agricola ticinese.

Su semplice richiesta, il sottoscritto invia a chi può averne interesse il « *programma dettagliato di concorso* ».

Il termine di consegna dei progetti è fissato per il 31 agosto 1934.

*Il Comitato della Prima Divisione "Promovimento dell'agricoltura,,  
avvisa*

che detta Divisione comprende:

- a) l'insegnamento agricolo e le stazioni sperimentali;
- b) il miglioramento del suolo ed il raggruppamento dei terreni;
- c) le Società e le Cooperative agricole;
- d) le pubblicazioni concernenti l'Agricoltura;
- e) l'intera parte scientifica e sperimentale di tutte le rimanenti Divisioni dell'Esposizione;
- f) le costruzioni rurali effettive (case coloniche, stalle, rustici in genere) a grandezza naturale, o in proporzioni ridotte, sotto forma di modelli, da parte di ditte specializzate.

*Invita:*

le autorità federali e cantonali, gli istituti tecnici superiori federali e cantonali, le scuole agricole, le associazioni e le corporazioni agricole, i consorzi, i professionisti privati e gli studiosi che si occupano dei molteplici problemi aventi relazione con l'agricoltura a voler interessarsi alla suddetta esposizione ed a parteciparvi con l'invio di studi, pubblicazioni, progetti, materiale statistico, risultati di esperienze fatte, ecc. ecc.

Tasse d'iscrizione e per occupazione di spazio saranno prelevate *unicamente* dalle associazioni o dagli espositori *privati* che dalla esposizione ne potranno ritrarre un utile indiretto reclamistico.

Chi intende esporre nella I. Divisione « *Promovimento della Agricoltura* » è cortesemente pregato a voler annunciarsi al sottoscritto (il quale volentieri si tiene a disposizione per tutte le informazioni eventuali schiarimenti), entro il giorno di sabato 21 aprile ac., indicandone, in breve, il relativo soggetto.

Bellinzona, 27 marzo 1934.

*Per la Ia. Divisione Promovimento dell'agricoltura:*

Il Presidente *F. Forni,*

Geometra del Registro fond., Bellinzona (al Pretorio).

---

## Hochschulnachrichten.

*Ausstellung der Diplomarbeiten der Kulturingenieure der E.T.H.*

Vom 7. bis 19. Mai 1934 werden im Korridor des b-Stockes der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich (Flügel der Architekturabteilung) die Diplomarbeiten in Kulturtechnik und Vermessungswesen der diplomierten Kulturingenieure, welche dieses Frühjahr die Hochschule verlassen, ausgestellt. Es handelt sich um topographische Meßtischaufnahmen im Maßstab 1 : 2000 aus der Gegend zwischen Unterwasser und Starkenbach (Obertoggenburg) und Projekte für kulturtechnische Arbeiten in diesem Gebiet.

Die Ausstellung ist für jedermann täglich zwischen 7 und 18 Uhr geöffnet und unentgeltlich.