

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Vermessungswesen und Kulturtechnik =  
Revue technique suisse des mensurations et améliorations foncières

**Herausgeber:** Schweizerischer Geometerverein = Association suisse des géomètres

**Band:** 31 (1933)

**Heft:** 7

### **Buchbesprechung**

**Autor:** Baeschlin, F.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bücherbesprechung.

*Haussner*, Dr. Robert, o. ö. Professor der Mathematik an der Universität Jena und *Haack*, Dr. Wolfgang, P. D. für Mathematik an der Techn. Hochschule Danzig-Langfuhr. *Darstellende Geometrie*, IV. Teil. Freie und gebundene Perspektive, Photogrammetrie und kotierte Projektion. Sammlung Göschen, Band 1063. 11 × 16 cm, 144 Seiten mit 76 Figuren im Text. Verlag von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10 und Leipzig, 1933. Preis: In Leinen gebunden RM. 1.62.

Das vorliegende Bändchen bringt die Darstellende Geometrie der Sammlung Göschen zum Abschluß. Der IV. Schlußband umfaßt 5 Abschnitte.

I. Abschnitt: Freie Perspektive. 40 Seiten.

Hier wird die Aufgabe behandelt, räumliche Gebilde mittels Zentralprojektion durch Konstruktionen in der Ebene abzubilden.

II. Abschnitt: Gebundene oder malerische Perspektive. 47 Seiten.

Die angewandte Perspektive wird als eine Verbindung des Grund- und Aufrißverfahrens mit der Zentralprojektion entwickelt. Bei gegebenem Grund- und Aufriß eines Objektes soll das perspektivische Bild konstruiert werden.

III. Abschnitt: Photogrammetrie. 37 Seiten.

Umkehrung der im II. Abschnitt behandelten Aufgabe. Zunächst wird die Rekonstruktion des Originales aus *einer* Aufnahme bei gegebener innerer Orientierung gezeigt, wenn die Bildebene vertikal und über das Objekt einige Angaben vorausgesetzt werden; in zweiter Linie wird die sog. Entzerrungsaufgabe eines ebenen Gebildes gelöst. Dann folgen die Rekonstruktionen aus zwei Perspektiven. Die Unterabschnitte sind:

55. Rekonstruktion aus Stereoaufnahmen mit vertikaler Bildebene.

56. Nadirpunkt-Triangulation.

57. Vorwärtseinschneiden.

58. Die Kernpunkte.

59. Rekonstruktion aus zwei Perspektiven bei gegebener innerer Orientierung und bekannten Kernpunkten.

Ferner finden wir: Objektbestimmung ohne Kenntnis der Orientierung, Konstruktion der Kernpunkte. Standpunktbestimmung. (Räumliches Rückwärtseinschneiden).

IV. Abschnitt: Kotierte Projektion. 13 Seiten.

V. Abschnitt: Bemerkungen über neuere Abbildungsverfahren.

Erste Einführung in die neueren Ergebnisse der darstellenden Geometrie. Es werden behandelt:

Die allgemeine lineare Abbildung.

Die Netzprojektion.

Die Zyklographie.

Da die Darstellung sowohl im Text, wie in den Figuren sehr klar ist, kann das Büchlein allen Interessenten warm empfohlen werden.

F. Baeschlin.