

Zeitschrift: Schweizerische Geometer-Zeitung = Revue suisse des géomètres
Herausgeber: Schweizerischer Geometerverein = Association suisse des géomètres
Band: 13 (1915)
Heft: 2

Artikel: Un nouveau pas vers la reproduction des croquis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-183592>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nahme und Ausarbeitung dieser Details, namentlich der Gartenwege, erfordert unverantwortlich viel Mühe und Zeitaufwand in Feld und Bureau. Landwirte und angesehene Persönlichkeiten haben sich darüber aufgehalten, da ja diese Aufnahmen grundbuchrechtlich keinen Wert haben und nicht nachgeführt werden müssen. Noch mehr, dieser Ballast unterdrückt im Plan das Wesentliche viel zu stark.

In Erkenntnis obiger Tatsachen hoffen wir, dass das Ende der erwähnten Vermarkungsvorschrift bald nahe und sie, gestützt auf Art. 10 der eidgenössischen Vermessungsinstruktion, höheren Orts zurückgewiesen werde. Dadurch wird es künftig dem Geometer ermöglicht, auf ein gutes Fundament ein gutes, langdauerndes Vermessungswerk aufzubauen. *W. Schaltegger.*

Un nouveau pas vers la reproduction des croquis.

Depuis longtemps, on s'efforçait dans tous les pays d'obtenir à bon marché (au maximum 10 frs. par format de croquis) des reproductions correctes de croquis. Tous les essais ont été jusqu'à ce jour infructueux et on ne pouvait pas espérer faire avancer cette question aussi longtemps que l'on n'avait pas fait usage de nouvelles propriétés physiques ou chimiques des matériaux en question.

Tous les essais récents concernant la reproduction des croquis s'appuient sur le principe de la confection d'originaux à l'encre de Chine ou dont le fond intercepte les rayons lumineux (procédé Zellon). Il existe aujourd'hui un nouveau procédé, breveté, dans le domaine de la reproduction des croquis; ce procédé, utilisé par l'institut graphique connu Reutimann & Heer à Winterthur, a pour point de départ la confection d'un original au moyen de traits, sur le papier spécial appelé Papier Dufour.

Mais le principal avantage de ce procédé est caractérisé par le fait que pour établir cet original, il n'est besoin que du crayon auquel est habitué depuis longtemps le géomètre et d'un papier préparé spécialement, à savoir le Papier Dufour, que l'établissement susnommé livre à des prix raisonnables.

Le Papier Dufour a la propriété de faire apparaître le trait

de crayon aussi noir et aussi compact qu'un trait à l'encre de Chine. La manière de dessiner n'en est pas rendue plus difficile, au contraire.

Le trait devient naturellement d'autant plus correct et les copies plus belles que l'on dessine en appuyant davantage avec le crayon (4—6 H suivant l'état de l'atmosphère). La maison Reutimann & Heer reproduit les copies au moyen de la zinco-graphie et livre également de très bonnes copies sur papiercalque.

Le procédé sera bien accueilli par le géomètre privé qui aura l'occasion de pouvoir faire reproduire des croquis à des prix modérés. Il suffit simplement de dessiner les croquis sur le Papier Dufour et d'établir des copies au moyen de la zinco-graphie ou du papier sensible. Tous les croquis de la commune de Horn (Thurgovie) ont été dessinés sur Papier Dufour par la maison Kägi & Grob à Arbon qui n'a eu qu'à se féliciter des résultats obtenus. (Voir à ce sujet la reproduction faisant suite à la page 336, numéro de novembre.) St.

Nekrologie.

Wilhelm Jacky.

In der ersten Nummer des Jahrganges 1915 unserer Zeitschrift hatten wir die bemühende Pflicht, unsern Lesern von dem Hinscheiden von vier bewährten Fachgenossen Kenntnis zu geben, von denen drei die bekannte biblische Altersgrenze erreicht und das Wort erfüllt haben, dass das Köstlichste im Leben Mühe und Arbeit ist. Unsere Kollegen Benz, Baumann und Geiger konnten auf eine lange Reihe von Jahren erfolgreicher Berufstätigkeit zurückblicken; sie hatten ein Alter erreicht, in welchem sich ein gewisses Ruhebedürfnis einzustellen pflegt, und die Nachricht von ihrem Ableben konnte nicht überraschen, wenn wir ihnen bei gelegentlichem Zusammentreffen auch noch eine Reihe von Jahren als ruhigen Lebensabend zugestehen mochten. Der Vierte, unser liebe Bonorand, ist in der Vollkraft der Jahre seiner Familie und seinem zahlreichen Freundeskreise entrissen worden, eine vom Sturm jählings gefällte Eiche.