

Zeitschrift: Schweizerische Geometer-Zeitung = Revue suisse des géomètres
Herausgeber: Schweizerischer Geometerverein = Association suisse des géomètres
Band: 10 (1912)
Heft: 5

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

typiques et caractéristiques, en accentuant chacune selon son importance, et pour autant que l'échelle de la carte et la fidélité du dessin le permettent.

La confection de la nouvelle carte est principalement un travail cartographique, une œuvre de mise au net qui doit être exécutée avec compréhension, avec la notion claire de la conception de la forme du terrain, d'après sa constitution, et avec le concept artistique de représenter par les moyens graphiques ce que l'on voit en esprit.

La création des originaux ne peut pas être seulement un travail mécanique de dessins. Un esprit exercé dans la géographie et la topographie, qui aurait le cœur de séparer ce qui n'est pas essentiel, devrait passer au crible le tout, rassembler les documents utiles et procéder à sa manière à la confection de la nouvelle carte, comme à une œuvre originale, ayant de l'unité dans la conception et dans l'exécution.

Pour cela, il est nécessaire que la personne choisie se représente bien le travail et se trace un programme qui assure une continuité de vue durant toute l'exécution, tout en donnant la garantie que l'œuvre est bien conçue et dirigée, qu'elle produira de bons fruits, qu'elle constituera une création pour elle-même.

(Fin.)

Zentralverein.

Als neue Mitglieder begrüßen wir:

Bonzon Viktor, Luzern.

Kissling Henry, Oron-la-Ville.

Valloton Viktor, Lausanne.
