

<b>Zeitschrift:</b>	Zeitschrift des Vereins Schweizerischer Konkordatsgeometer [ev. = Journal de la Société suisse des géomètres concordataires]
<b>Herausgeber:</b>	Verein Schweizerischer Konkordatsgeometer = Association suisse des géomètres concordataires
<b>Band:</b>	7 (1909)
<b>Heft:</b>	4
<b>Artikel:</b>	Melioration im Glatttal
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-180699">https://doi.org/10.5169/seals-180699</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Professor J. Wild, der Altmeister der Topographie, der in seiner Karte des Kantons Zürich das Vorbild für den topographischen Atlas der Schweiz schuf, und der ausgezeichnete Geologe Professor A. Heim waren seine Lehrer am Polytechnikum. Eine eigentümliche Prädestination des Schicksals fügte es, daß einer seiner Mitschüler Professor F. Becker war, der mit ihm in edelm Wettstreite der schweizerischen Topographie nach den Intentionen des Meisters für die Zukunft die Wege weisen sollte. Als eine der ersten bahnbrechenden Leistungen Beckers ist die Reliefkarte des Kantons Glarus zu bezeichnen, eine chromatisch plastische Behandlung der Zieglerschen Karte; ihr folgte die Reliefkarte der Zentralschweiz von Imfeld, ein Werk ganz eigener Art, das zwar auf mathematischer Grundlage aufgebaut, dennoch die topographische Treue zugunsten einer malerisch plastischen Wirkung in zweite Linie treten läßt. Kein Zweifel, Imfeld hatte auch das Zeug zu einem tüchtigen Landschaftsmaler. Imfeld war von einer außerordentlichen Produktivität; aus der großen Reihe von Arbeiten, die seinen Namen bekannt und berühmt gemacht und ihm Auszeichnungen ersten Ranges verschafften, nennen wir nur noch seine zwei Hauptwerke, die Karte der Montblancgruppe, deren Stich noch der damals an der Schwelle des Greisenalters stehende Leuzinger besorgte, wohl die schönste existierende Gebirgskarte, und das Relief der Jungfrau gruppe im Maßstabe 1 : 2500, ein Werk von geradezu überwältigend monumental er Wirkung. Alle seine Werke verraten durch ihre Klarheit, Präzision und Schönheit der Formen das Auge und den Geschmack des Künstlers, die die Hand des nach streng mathematisch wissenschaftlichen Prinzipien zeichnenden Topographen führten. Sie werden noch für lange Zeit vorbildlich sein. St.

---

### Melioration im Glatttal.

Der Regierungsrat des Kantons Zürich hat in der letzten Zeit einem Bodenverbesserungsprojekt größeren Umfangs die Genehmigung erteilt. Es handelt sich um die Riedflächen zwischen den Gemeinden Opfikon, Seebach, Oerlikon und Schwamendingen mit einem Gesamtflächeninhalt von ungefähr 120 Hektaren. Ein Projekt wurde schon Ende der neunziger Jahre ausgearbeitet, von dem zur Subventionierung angerufenen eidg. Landwirtschafts-

departement jedoch als ungenügend abgelehnt. Jetzt liegt ein neues Projekt vor; dasselbe besteht in einer Entwässerung derjenigen Gebiete, die nicht direkt durch die Senkung der Glatt trocken gelegt worden sind, in einer Bewässerung der gesamten, zur Streuepflanzung benutzten Fläche und in einer Güterregulierung mit Anlage eines richtigen Netzes offener Flurwege. Die Gesamtkosten der Melioration sind auf Fr. 351,000 veranschlagt. Hier von fallen Fr. 50,000 zu Lasten der Korrektion des Seebaches und des Leutschenbaches, wofür der Kantonsrat am 15. Februar 1909 gemäß einem Antrag des Regierungsrates bereits einen Staatsbeitrag von Fr. 25,000 bewilligt hat. An den übrigen Fr. 301,000 betragenden Teil der Kosten hat der Regierungsrat einen Staatsbeitrag von 25% oder rund Fr. 75,000 bewilligt, welche Summe in drei Jahresraten, entsprechend dem Fortschritt der Bauten ausbezahlt werden soll. Die Summe der Staatsleistung wird also Fr. 100,000 betragen. Die vier beteiligten Gemeinden als solche leisten zusammen Fr. 52,800. Das eidg. Landwirtschaftsdepartement soll um die Gewährung eines Beitrages von 40% der Gesamtkosten angegangen werden.

(„Landbote“.)

### **Wasserfluh-Tunnel.**

Der Durchschlag des 3549,40 Meter langen Wasserfluh-Tunnels erfolgte am 2. April abends 6 Uhr. Eine vorläufige Kontrolle, welche am 5. April durch die Ingenieure der dortigen Bauleitung ausgeführt wurde, ergab folgende Resultate:

Differenz bezüglich Richtung	5 cm
„ im Nivellement	1 „
„ in der Länge	28 „

Der Unterzeichnete wird anfangs Mai eine umfassende Kontrolle vornehmen und über deren definitive Ergebnisse in der nächsten Nummer unserer Zeitschrift berichten.

St. Gallen, den 8. April 1909.

*E. Buser.*

Dem tüchtigen bescheidenen Kollegen, dessen Leistung mit den denkbar einfachsten Mitteln sich dem bestem auf dem Gebiete der Tunnelabsteckung würdig anreicht, gratulieren wir herzlich zu seinem Erfolge.

*Red.*