

# La Bibliothèque publique et universitaire en 1985

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **34 (1986)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# La Bibliothèque publique et universitaire en 1985

Directeur: Gustave MOECKLI

L'année 1985 a débuté avec l'entrée de la Bibliothèque publique et universitaire dans le réseau REBUS (r), réseau des Bibliothèques romandes utilisant le système informatique SIBIL développé et installé à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne. Depuis lors, les bibliothécaires ont troqué leurs machines à écrire vieillottes contre des terminaux d'ordinateur. Les notices bibliographiques créées par les catalogueurs sont enregistrées dans une banque de données informatisée.

Lorsque plusieurs bibliothèques attachées au réseau acquièrent le même ouvrage, la notice bibliographique n'est rédigée qu'une fois, chaque bibliothèque n'ajoutant que sa cote particulière et quelques codes. Ainsi, l'effort de catalogage se trouve partagé entre les membres du réseau et il en résulte une économie certaine.

Pour l'instant, la base de données ne peut pas être consultée directement par le public ayant accès à des terminaux. Ce développement est prévu pour les années à venir. Actuellement, le centre de calcul vaudois produit trois à quatre fois par an des catalogues sur microfiches, chaque nouvelle édition remplaçant la précédente. La Bibliothèque dispose ainsi de quatre catalogues alphabétiques sur microfiches: un catalogue-auteurs et un catalogue-matières de tous les ouvrages catalogués par les institutions participant au réseau romand ainsi qu'un catalogue-auteurs ne comprenant que les possessions des bibliothèques genevoises et un catalogue-auteurs pour les collections de la BPU.

L'introduction de l'informatique avait été soigneusement préparée au cours de l'année 1984. Ainsi, la transition a pu s'opérer sans trop de peine. Il faut reconnaître cependant que les bibliothécaires ont dû faire preuve de bonne volonté et de capacité d'adaptation pour assimiler les nouvelles procédures. Le système qui a été mis en place exige aussi un effort de la part des usagers de la bibliothèque. L'unité des catalogues a été rompue. Il est maintenant indispensable de consulter deux fichiers différents, l'un sur fiches traditionnelles, l'autre sur microfiches, selon que le document recherché fait partie de l'ancien fonds ou qu'il a été acquis depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1985.

Seule une vaste entreprise de recatalogage, s'étendant sur plusieurs dizaines d'années et mobilisant un personnel important, permettrait de transférer dans la banque de données informatisée les millions de notices bibliographiques qui figurent dans les anciens fichiers. Il est souhaitable que la Ville de Genève trouve les ressources nécessaires pour entreprendre cette tâche.

Afin de familiariser les usagers avec le projet d'informatisation, avec les nouveaux catalogues ainsi qu'avec la manière d'utiliser les microfiches, la Bibliothèque a commencé la publication

d'un bulletin d'information, *L'Echo de la BPU*, qui paraîtra sans périodicité fixe, en fonction des besoins. Les deux premiers numéros sont disponibles.

Les bouleversements ne viennent jamais seuls. Le chantier de construction de l'annexe a été ouvert en septembre 1985. Les travaux dureront sans doute plus de deux ans. La création de nouveaux magasins et l'installation d'armoires mobiles permettront à la bibliothèque de respirer un peu, de disposer d'une manière plus rationnelle et plus sûre certaines collections et d'accueillir les acquisitions des prochaines années. Mais pendant la durée des travaux, l'espace manquera plus que jamais puisqu'il faudra vider des magasins avant de pouvoir y installer des armoires mobiles. Des séries d'ouvrages et de périodiques devront être stockés momentanément dans des dépôts extérieurs. Leur prêt ne sera plus immédiat. L'Université de Genève a accepté d'accueillir ces livres déplacés dans son vaste dépôt du Quai du Seujet.

Au milieu de l'année, le Conseil administratif a promu Monsieur Philippe Monnier au poste de directeur adjoint, recréant ainsi une fonction qui avait existé de 1938 à 1974 et qui avait été supprimée pendant quelques années. Ce renforcement de la direction est le bienvenu au moment où le rythme des changements que vivent les bibliothèques et la BPU en particulier s'accélère.

## IMPRIMÉS

Les usagers de la Bibliothèque sont régulièrement tenus au courant de l'acquisition d'ouvrages scientifiques modernes par un bulletin mensuel et par les microfiches qui donnent la description bibliographique et la cote des livres. La liste suivante présente un choix d'anciennes impressions ou de publications qui font partie du patrimoine genevois et dont l'achat dépend de l'offre sur le marché de livres anciens.

## XVI<sup>e</sup> siècle

BRELOCHS, Antonius. *Practique ou pronostication nouvelle d'Allemagne et almanach véritable*. – Genève: Gabriel Pomar, 1532.

*Psalmorum Davidis paraphrasis poetica, authore Georgio Buchanano*. – Genève: Henri et Robert Estienne, 1566.

PITHOPOEUS, Lambertus. *De obitu D. Mariae Friderici III conjugis carmen*. – Genève: François Estienne, 1569.

- GENTILET, Innocent. *Discours sur les moyens de bien gouverner*. – Genève, s.n., 1579 (impr. 1578).  
*La Bible qui est toute la Saint Ecriture*. – Genève: Jérémie Des Planches, 1582-1583.  
 CALVIN, Jean. *Witlegginge op alle de Sendtbriueu Pauli des Apostels*. – Amsterdam, 1582.  
 CÉSAR, Jules. *Les commentaires des guerres de la Gaule*. – Genève: Jacques Chouet, 1594.  
 CALVIN, Jean. *Der Heilig Brotkorb*. – Christlingen, 1594.  
 EPICTETE. *Enchiridion, cum Angeli Politiani interpretatione latina*. – Genève: Les héritiers d'Eustache Vignon, 1594.  
 PROCOPE. *Justiniani Augusti historia, opera et studio Procopii Caesariensis*. – Genève: François Le Preux, 1594.  
 PRIMAUDAYE, P. de la. *Troisième tome de l'Académie française*. – Genève: J. Chouet, 1599.

#### XVII<sup>e</sup> siècle

- CICÉRON. *Opera omnia*. – Genève: Jacques Chouet, 1606.  
 CICÉRON. *Opera quae extant omnia*. – Genève: Pierre de la Rovière, 1606-1607.  
 BARTHOLIN, Caspar. *Enchiridion metaphysicum*. – Genève: Pierre de la Rovière, 1611.  
 EUSEBIUS. *Ecclesiastica historia*. – Genève: Pierre de la Rovière, 1612.  
 ROSINUS, Joannes. *Antiquitatum romanarum syntagma absolutissimum*. – Genève: Gabriel Cartier, 1613.  
 AUBIGNÉ, Agrippa d'. *Propos dorez sur l'authorité tyrannique de Cocino Florent*. – Maillet: Jean Moussac, 1617.  
 CRESPIN & GOULART. *Gross Martyrbuch und Kirchen Historien*. – Hanau, 1617.  
*Le code des décisions forenses et des choses jugées*. – Genève: Alexandre Pernet, 1618.  
 PÉTRARQUE. *Opera*. – Genève: Jacob Stoer, 1619.  
 DU CHESNE, Joseph. *Pharmacopoea dogmaticorum restituta*. – Genève: Philippe Albert, 1620.  
 SCALIGER, J.C. *Esotericarum exercitationum liber*. – Hanau, 1620.  
 FAVRE, Antoine. *Codex fabrianus definitionum forensium...* – Genève: Pierre et Jacques Chouet, 1620.  
 FRANÇOIS DE SALES. *Traicté de l'amour de Dieu*. – Douai, 1621.  
*Les CL psaumes de David, par Clément Marot et Théodore de Bèze*. – Genève: Estienne Gamonet, 1626.  
*Le Nouveau Testament*. – Genève: Jacques Chouet, 1626.  
 DU CHESNE, Joseph. *La Pharmacopée des dogmatiques*. – Paris, 1629.  
 GRIVEL, Jean. *Decisiones celeberrimi sequanorum senatus Dolani*. – Genève: Pierre et Jacques Chouet, 1631.  
 JOSEPH, Flavius. *Flavii Josephi Hierosolymitani sacerdotis Opera*. – Genève: Pierre Aubert, 1634.  
 BLONDEL, David. *Vindiciae pro sancta veteri romana ecclesia*. – Genève: Pierre Chouet, 1635.  
 DUBOIS, Jacques. *Opera medica*. – Genève: Jacques Chouet, 1635.  
 PLUTARQUE. *Les vies des hommes illustres grecs et romains*. – Genève: Jacob Stoer, 1635.  
 MARMET, Ezekiel. *Dix sermons sur quelques textes tirés de l'Escriture Sainte*. – Genève: Pierre Chouet, 1636.  
 CICÉRON. *Opera omnia*. – Genève: Jacob Stoer, 1646.  
 HOULLIER, Jacques. *In Aphorismos Hippocratis commentarii septem*. – Genève: Pierre Chouet l'aîné, 1646.  
 CASSIODORUS. *Opera omnia*. – Genève: Jean de Tournes, 1650.  
 CONTI, Natale. *Mythologiae*. – Genève: Samuel Chouet, 1655.  
 BICAISE, Honoré. *Manuale medicorum*. – Genève: Pierre Chouet, 1660.  
 CLAUDE, Jean. *Réponse aux deux traités*. – Genève: Jean-Antoine et Samuel de Tournes, 1666.  
 FRANÇOIS DE SALES. *Introduction à la vie dévôte*. – Nouv. éd. – Paris, 1666.  
 LETI, Gregorio. *Rome pleurante ou les entretiens du Tibre et de Rome*. – Leyde, 1666.  
 LETI, Gregorio. *Nepotismus romanus*. – Stuttgart, 1669.  
*Dictionarium novum latino-gallico-italicum*. – Genève: Johann Herman Widerhold, 1678.  
 BONET, Théophile. *Polyalthes, sive thesaurus medico-practicus*. – Genève: Léonard Chouet, 1693-1694.  
 LETI, Gregorio. *Het Leven van Filips de II*. – La Haye, 1699.

#### XVIII<sup>e</sup> siècle

- LETI, Gregorio. *La vie d'Elisabeth reine d'Angleterre*. – Amsterdam, 1704.  
 DU REVEST, Abbé. *Histoire de M. Bayle et de ses ouvrages*. – Genève: Fabri et Barrillot, 1715.  
 LETI, Gregorio. *La vie de l'empereur Charles V*. – Bruxelles, 1715.  
 PIGNATELLI, J. *Novissimae consultationes canonicae*. – Genève: les Frères de Tournes, 1719.  
 TURRETINUS, J.A. *Opuscula varii generis*. – Brunswick, 1725-1726.  
 LETI, Gregorio. *La vie de l'empereur Charles V*. – Bruxelles, 1726.  
 LETI, Gregorio. *La vie d'Olivier Cromwell*. – Amsterdam, 1730.  
 HUBER, Marie. *Le monde fou préféré au monde sage*. – Amsterdam, 1731.  
 RONCAGLIA, Constantino. *Admirables efectos de la Providencia en la vida de Leopoldo*. – En Milán: Imprenta Real por Marcos Miguel Bousquet y Comp, 1734.  
 SAURIN, Jaques. *Reden über die Geschichte...* – Leipzig, 1734.  
*Le Nouveau Testament, par les pasteurs de Genève*. – Berlin, 1742.  
 BACALLAR Y SANNA, V. *Monarchia Hebraea*. – Haya: a costa de los Hermanos de Tournes, 1745.  
 SAURIN, Jaques. *Betrachtungen über die wichtigsten Begebenheiten...* – Rostock, 1745.  
 VERNET, Jacob. *Anecdotes ecclésiastiques*. – Amsterdam, 1753.  
 CASTEL, Louis Bertrand. *L'homme moral opposé à l'homme physique de Monsieur R\*\*\**. – Toulouse, 1756.  
 ROBINET, J.B.R. *De la nature. Petit extrait d'un gros livre*. – Genève, 1762.  
 BOULANGER, Nicolas Antoine. *Recherche sur le despotisme oriental*. – Genève: Seyffert, 1762.  
 NECKER. *Réponse au mémoire de M. l'abbé Morellet*. – Paris, 1769.  
 ADDISON. *De la religion chrétienne*. – Genève: Barthélemy Chirol, 1772.

LONGUS. *Les amours pastorales de Daphnis et Chloé*. – Genève, 1777.  
 NECKER. *Della legislazione e commercio de grani*. – Naples, 1780.  
 PRAVAL, Charles (éd.). *Le Parnasse françois. Recueil de morceaux choisis dans Voltaire, Rousseau et autres*. – Dublin, 1780.  
 NECKER, J.; BLONDEL, J. *Introduction à l'ouvrage intitulé De l'Administration des finances...* – Paris, 1785.  
*Lettre d'un jeune magistrat à M. de Calonne*. – Genève et Paris: chez les marchands de nouveautés, 1788.  
 CONDILLAC. *Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parme*. – Genève: Dufart, 1789.  
 COURCHON, Abbé de. *Bouquet présenté à M. Necker à son entrée à Paris le 30 juillet 1789*. – Paris, 1789.  
*Les malheurs du sentiment*. – Genève: Dufart, 1789.  
 NECKER. *Discours à l'Assemblée nationale le 29 juillet 1789*. – Paris, 1789.  
 NECKER. *Discours à l'Assemblée nationale le 24 septembre 1789*. – Paris, 1789.  
*Lettres de la Société des Amis des Noirs à M. Necker, avec la réponse de ce ministre*. – S.l., 1789.  
 ROUTLEDGE, Jean-Jacques. *Supplément à la vie privée et ministérielle de Monsieur Necker*. – Genève: Pellet, 1790.

#### XIX<sup>e</sup> siècle

SAUSSURE, Théodore de. *Chemische Untersuchungen über die Vegetation*. – Leipzig, 1805.  
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *La Nouvelle Héloïse*. – Paris, 1808.  
 MALLET, P.H. *Northern antiquities...* – Edimbourg, 1809.  
 STAËL, M<sup>me</sup> de. *Tankar om Sjelfmord*. – Stockholm, 1814.  
 BURLAMAQUI, J.J. *Elementos del derecho natural*. – Madrid, 1820.  
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Du contrat social. Ed. stéréotype*. – Paris, 1820.  
 BENTHAM, Jeremy. *Théorie des peines et des récompenses, trad. par Etienne Dumont*. – Paris, 1825-1826.  
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Œuvres complètes avec des éclaircissements*. – Paris, 1827-1829. – 24 vol.  
*Règlement d'exercice pour la cavalerie fédérale*. – Genève: Luc Sestié, 1829.  
 BONSTETTEN, Charles-Victor de. *Souvenirs écrits en 1831. 2. éd.* – Paris, 1833.  
 STAËL, M<sup>me</sup> de. *Corinne ou l'Italie*. – Bruxelles: Dumont, 1835.  
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Œuvres complètes. Nouv. éd.* – Bruxelles: Lacrosse et Cie, 1839. – 41 vol.  
 ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Les confessions. Ill. de Ed. Monnier*. – Paris, 1841.  
 MERLE D'AUBIGNÉ, J.H. *History of the Reformation in the 16th century*. – Glasgow, 1845.  
 STAËL, M<sup>me</sup> de. *De la littérature...* – Paris: Charpentier, 1845.  
 TOEPPFER, Rodolphe. *Monsieur Jabot*. – Genève: Librairie allemande de J. Kessmann, 1847.  
 BEECHER STOWE, Harriet. *La clef de la case de l'oncle Tom*. – Genève: Librairie européenne, 1853.

HUGO, Victor. *Les châtimens*. – Genève et New York, 1853.  
*Nouveau guide de l'étranger dans les cantons primitifs de la Suisse*. – Genève: Gruaz, 1856.  
 STAËL, M<sup>me</sup> de. *Corinne ou l'Italie. Nouv. éd.* – Paris: Charpentier, 1861.  
*Histoire racontée aux jeunes Genevois*. – Genève: Jullien, 1863-1865.  
 TOEPPFER, Rodolphe. *Nouvelles genevoises*. – Paris: Hachette, 1865.  
 VADIER, Berthe. *Henri-Frédéric Amiel*. – Paris, 1866.  
 RANDEGGER, J.A. *Les origines des religions. 2. éd.* – Genève, 1868.  
 BLACKBURN, W. *Admiral Coligny and the rise of the Huguenots*. – Philadelphie, 1869.  
 MALAN, S.C. *A plea for the received Greek text*. – London, 1869.  
*La Suisse circulaire. Voyage dans la Suisse française. 4. éd.* – Paris, 1874.  
 MANGET, J.L. *Guide du voyageur à Genève*. – Genève: Ghisletty, 1875.  
 SENN, Walther. *Das Buch vom General Dufour. 2. Aufl.* – St. Gallen, 1879.  
 HAUSSONVILLE, Comte de. *The Salon of Madame Necker*. – London, 1882.  
 JENTZER, Alcide; BOURCART, M. *Die Heilgymnastik in der Gynaekologie*. – Leipzig, 1895.  
 LUBBOCK, Sir John. *The Scenery of Switzerland and the causes to which it is due*. – Leipzig, 1897.  
 FLOURNOY, Théodore. *Des Indes à la planète Mars*. – Genève: Atar, 1899.

#### XX<sup>e</sup> siècle

MAGNIN, Emile. *Magdeleine, étude sur le geste au moyen de l'hypnose. Photogr. de Fred. Boissonnas*. – Genève, début de 1900.  
 LELIÈVRE, M. *Portraits et récits huguenots, 16<sup>e</sup> siècle*. – Toulouse, 1903.  
*Comment on édite un livre. Guide à l'usage des personnes qui se proposent de publier leurs travaux*. – Genève: Pasche, vers 1904.  
 MENDES, Catulle. *Hesperus. Ill. de Carlos Schwabe*. – Paris, 1904.  
 AMIEL, H.-F. *Fragments d'un journal intime*. – Paris, 1905.  
 AMSTEIN, A.-H. *Du secret des lettres missives*. – Genève: Atar, 1907.  
 GOLDBERG, M. *La morale des lignes. Gravures par P.E. Vibert*. – Paris, 1908.  
 JAKUES-DALCROZE, E. *Chansons rustiques*. – Paris, 1909.  
*Le Grand Prieuré indépendant d'Helvétie*. – Genève, 1911.  
 KLEIN, R. *Ferdinand Hodler und die Schweizer*. – Berlin, vers 1915.  
 MAURY, Geneviève. *L'enfant à la charrue. Ill. de François-Louis Schmied*. – Paris, 1918.  
*Des poètes contre la guerre. Anthologie 1914/1919. Introd. par Romain Rolland*. – Genève: Kundig, 1920.  
 MAETERLINCK, M. *Le trésor des humbles. Gravures sur bois par F. Masereel*. – Genève: Ed. du Sablier, 1921.  
 WEBER, Johann. *Deine Heimat*. – Genève: Sadag, 1927.  
*Der 9. November 1932 in Genf. 2. Auflage*. – S.l., 1933.  
 MAILLARD, L. *La cuisine des familles*. – 81<sup>e</sup> éd. – Genève: Kundig, 1933.

*Bibliothèque sino-internationale. Section Genève.* – Shanghai, 1934.  
 TRAZ, Robert de. *Vom Bündnis der Könige zur Liga der Menschheit.* – Zurich, 1935.  
 BASSET, P. *En premières lignes.* Poèmes. – Genève: Gérard de Buren, 1945.  
 TOLSTOÏ, L. *Visions de Sébastopol.* – Genève, 1946.  
 ARAGON, Louis. *Dem wahren Luxus gewidmet.* – Genève, 1947.  
 ELIOT, Michael. *Amanda.* – Genève et Londres: Cercle littéraire, 1947.  
 BURKY, Charles. *Die Aufgabe der Schweiz.* – Genève, Roto-Sadag, 1948.  
 CINGRIA, Charles-Albert. *Xénia et le diamant.* – Note de Jean Paulhan. – Lyon, 1955.  
 MORIN, L. *M<sup>me</sup> de V a des idées noires.* – Genève: A la mauvaise graine, 1955.

M<sup>me</sup> Jules Droin (Papiers Denys Droin). M<sup>me</sup> Pierre Girard (Papiers Pierre Girard). M. Jacques Guilloux (Emile Jaques-Dalcroze: partitions diverses). M<sup>me</sup> Monica Jaquet (Emile Jaques-Dalcroze: partitions diverses). M. Paul Ladame (Charles Ladame: documents relatifs à la maladie de Guy de Maupassant). Prof. Robert Martin-Achard (Georges Nagel: cours sur l'Ancien Testament, 1937-1955). M. Jean Neyron (Leo Ferrero: copie dactyl. de ses œuvres). Radio-Télévision romande (Emile Jaques-Dalcroze: *Aquarelles*). Société des concerts spirituels (Archives de la Société, 1956-1964). Hoirie Stueckelberg de Breidenbach (E.C.G. Stueckelberg de Breidenbach: cours et documents relatifs à son enseignement).

## MANUSCRITS

### Achats

Comtesse Grizel Stanhope: 83 lettres à divers membres de la famille Tronchin (1774-1797). Gaspard De la Rive: deux lettres à Alexandre Marcet (1804-1812). Jean-François Soiron, peintre sur email: facture (1811). Marc-Auguste Pictet: lettre à Jacques Charles (1818). Augustin-Pyramus de Candolle: lettre à Benjamin Delessert (1819). Jean-Charles-Léonard de Sismondi: lettre au D<sup>r</sup> Maunoir (1838?). Alphonse de Lamartine: lettre à sa femme (1841). Théodore Gudin: trois lettres à M<sup>me</sup> de Lamartine (s.d.). Claire Pradier: *Compositions*, morceaux littéraires dédiés à ses élèves (1846). Victor Cherbuliez: lettre à Marc Monnier (s.d.). Daniel Colladon: documentation relative principalement aux tunnels du Simplon et du Mont-Blanc (1879-1889). Correspondance échangée par René et Nelly Claparède avec Louis Dumur (1883-1924). Trente documents autographes de diverses personnalités suisses (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.). Pierre-Jean Jouve: cinq lettres à Monsieur Bernard (1916 et s.d.); manuscrits offerts à André et Mariette de Blonay, notamment *Processionnal de la force anglaise*, *L'Homme du 18 juin*, *Poésie à haute voix* (1945-1953). Robert Godet: lettres reçues, articles, conférences et notes autographes. Ernest Ansermet: six lettres à Edwin Evans (1921-1938). Florent Schmitt: lettres à [Ernest Ansermet?] (s.d.). Deux volumes illustrés d'un auteur anonyme: *Histoire et aventures de Benjamin Ebauche* et *Les soi-disants petits-fils de Töpffer* (1940 et s.d.). Michel Butor: 26 cartes à Thierry Bouchard, relatives à la préparation de *Matériel pour un Don Juan* (1975-1980).

### Dons et legs

M<sup>me</sup> Aline Baud-Bovy (Correspondance relative à Daniel Baud-Bovy). M. Paul Bonny (Georges Oltramare: lettres à Paul Bonny, 1945-1958). M<sup>me</sup> Th. Bringolf (Pierre Girard: *Verena et les grossistes*). M<sup>me</sup> Bernard Chauvet (Papiers de la famille Chauvet). M<sup>me</sup> L. Cousin (Ernest Naville: lettres à Ida Cousin, 1886-1905).

## ICONOGRAPHIE ET CARTES

### Principaux achats

*Mil six cent deux: drame historique en 5 actes de Ls. Maystre: souvenir des représentations données en décembre 1923*, affiche d'Ed. Elzingre. [*Album de la famille Maunoir, Genève*], photos de Fréd. Boissonnas et al. *Le Grenier à blé à Rive*, dessin à la plume de R. Stordiau. [*Rue de la Croix-d'Or*], [*Fontaine de l'Escalade et ancien Passage de Bel-Air*], [*Ancien Passage de Bel-Air, côté Rhône*], [*Place de Bel-Air et ancienne maison des Trois-Rois*], 4 photos coloriées de Charnaux frères & Cie, Genève. [*Porte de Rive: vue extérieure*], dessin à l'encre et à l'aquarelle de Philippe Vignier. Genève. – *Obsèques du duc de Brunswick. – Passage du cortège sur la place du Lac*, bois de bout de F. Lix. *Intérieur de l'église de St. Germain à Genève*, lithographie de Ph. Benoist d'après un dessin de A. de Regny. *L'incendie de Genève. – Vue prise du Rhône*: [sinistre du Grand-Quai, actuellement quai Général-Guisan, nov. 1871], bois de bout signé Blanchard. *La rue du Montblanc à Genève*, bois de bout de Henri Hébert, 1883. [*La Tour Maîtresse, 1376-1864*], dessin à la plume et à l'aquarelle de P. Jamin. Genève: *le pont des Bergues et l'île J. J. Rousseau*, lithographie rehaussée à l'aquarelle de L. Sabatier. *Vue de Genève* [prise des Bergues], lithographie de G. Engelmann d'après Bacler d'Albe. *Révolution de Genève (1846)*, gravure sur acier anonyme. *Geneva* [Coutance: les dômes et la fontaine de St-Gervais], eau-forte anonyme. Genève: [vue prise du quai du Mt-Blanc], *Jardin Anglais à Genève*, *Fontaine des IV Saisons à Genève*, 3 photographies de A. Garcin. *Etat-major: Genève, 1818*, *Infanterie: Genève, 1818*: [costumes des milices genevoises], 2 lithographies coloriées de A. von Escher. *E[tienne] Clavière, né à Genève, le 27 janvier 1735*, plaque de cuivre originale gravée par Augustin de Saint-Aubin d'après une peinture de F. Bonneville. *Le vieux Colège: la sermonce du Pringo, la partie de billes, le gros dictionnaire, la tabagie frauduleuse; La Vallée en 1880: les professeurs Harvey père & fils*, 2 dessins à la plume de G. Wendt, 1907. *Henry Dunant, 1828-1910*, 2 médailles commémoratives (l'une en argent, l'autre en bronze) de Bernard Bavaud et Stéphane Baechler, 1985.

*Principaux dons*

M<sup>me</sup> André Duckert (cartes postales et photos anciennes de Genève et de ses environs). Famille de Charles Ferrière (un lot de photographies de la Savoie, du Valais et de la Suisse, vers 1885-1895). M<sup>me</sup> Maryla Lambert, Bruxelles (un lot de croquis et dessins de Fernand Janson représentant des professeurs du Bureau d'études internationales de Genève, vers 1930). M<sup>lle</sup>

Annie Muriset (cartes postales, reproductions et documents iconographiques divers illustrant la vie et l'histoire genevoises). Famille de Pourtalès, Etoy, VD (2 portraits de Guy de Pourtalès: une gravure sur bois de J. Lébédéff, 1921 et une photographie vers 1936). M. Jean-François Reymond (*Maison de paroisse de Châtelaine, 1919-1920*, album de photographies). M. Jean Stroehlin, Sanary, France (2 portraits de Laure Stroehlin, sœur d'H.-F. Amiel: un daguerréotype et une photographie rehaussée à l'aquarelle; portrait de Paul-Charles Stroehlin, eau-forte de E. van Muyden, 1896).

