

La Bibliothèque publique et universitaire en 1939

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **18 (1940)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE
EN 1939

H. DELARUE.



La Bibliothèque s'est accrue, par dons, achats et échanges, de 4624 volumes, 8781 brochures, 7745 thèses, 117 cartes géographiques, ainsi que de nombreux documents manuscrits et iconographiques.

PRINCIPAUX DONNS ET ACHATS.

A. *Imprimés.*

La Bibliothèque a reçu, entre autres, les dons suivants:

- De M. Fréd. BOISSONNAS, 6 vol. (ouvrages de grand prix).
- De M^{lle} L. CHENEVAL, 92 vol. et 9 broch.
- De M. Paul FATIO, 1 vol. (reliure italienne du XVIII^e siècle).
- De M. Ch. GUYE, 145 broch.
- De M. Alb. JENTZER, 135 vol. et 44 broch.
- De M. Ch. MEUNIER (Paris), 15 vol. et 5 broch. (éditions de bibliophiles).
- De M^{me} André NAVILLE, 58 vol. et 4 broch.
- De l'Hoirie Amé PICTET, 7 vol. et 430 broch.
- De M^{me} WYSS-CHODAT, 74 vol.
- Du FONDS AUXILIAIRE, 7 vol. (dont deux incunables genevois).
- Du FONDS DISDIER, 100 vol. et 1 broch. (histoire et philosophie).

Du FONDS GOMARIN, 71 vol. d'assyriologie et d'égyptologie.

De la SOCIÉTÉ DES NATIONS, 98 vol. et 102 broch.

L'OBSERVATOIRE a remis à la Bibliothèque ses collections d'observations météorologiques.

L'UNION INTERNATIONALE DES ETUDIANTS, qui a cessé son activité en décembre, a donné sa bibliothèque, d'environ 3.000 volumes. Ces deux apports considérables n'ont pas pu être enregistrés assez tôt pour être compris dans les statistiques de l'année.

B. *Manuscripts.*

La Bibliothèque a reçu, entre autres, les dons suivants:

De M. R.-Edouard CARTIER, 33 cahiers et dossiers et 3 boîtes de fiches d'Alfred Cartier, relatifs à la typographie genevoise du XVI^e siècle.

De M^{me} Maurice DUNANT, 10 cahiers provenant d'Henri Dunant, relatifs à la Croix-Rouge, 1863-1872.

De M. Frédéric NAVILLE, une liasse de documents concernant la politique genevoise du XVIII^e siècle; deux lettres du Comte de Bernstorff, 1752; un recueil de calques de peintures et sculptures antiques, et de textes de la main du professeur Henri Boissier.

De M. Marc PONSON, 39 lettres d'Urbain Olivier à Berthe Vadier, 1887-1888.

De L'UNION CIVIQUE DE GENÈVE, 2 cahiers, 10 brochures et 13 liasses (manuscripts et imprimés) constituant les archives de cette institution.

Achats. — Un mémoire autographe signé d'Augustin-Pyramus de Candolle sur l'état politique et administratif de Genève, 1820.

Une lettre autographe, signée, sans date, du Syndic Jean Sarasin (1574-1632) à Rémus, Conseiller de la République de Nuremberg.

Des lettres de Clavière, Charles Didier, Etienne Dumont, J.-G. Eynard, J.-B. Micheli du Crest, Necker, Marc-Aug. Pictet, Pradier, Ezéchiël et Fréd. Spanheim, M^{me} de Staël, etc.

C. *Portraits, Estampes, etc.*

Dons. — Des enfants du peintre Henry VAN MUYDEN: les portraits à l'huile de Jules Cougnard, Philippe Monnier, Henry Spiess, Gaspard Vallette et Henri de Ziegler, peints par leur père.

Legs. — De M^{me} Albert LULLIN-DARIER, deux portraits par S.-Albert Darier, l'un au crayon rehaussé, d'Ernest Naville, et l'autre, à la sanguine rehaussée, de David-Eug. Mussard.

Achat. — Un portrait à l'huile du bibliothécaire François Gas (auteur inconnu).

Le MUSÉE J.-J. ROUSSEAU a reçu: De M^{lle} Louisa VOLZ, une théière et une cafetière, en faïence brun chiné, ustensiles du ménage de l'écrivain à l'île Saint-Pierre; de M. Laurent REHFOUS, un portrait de M^{me} de Warens, miniature sur ivoire, par Henriette Rath.

Un portrait à l'huile de M^{me} de Warens (XVIII^e siècle, auteur inconnu) a été déposé par la Société auxiliaire du Musée.

La SOCIÉTÉ DU MUSÉE HISTORIQUE DE LA RÉFORMATION a acquis, entre autres, une médaille en argent doré, représentant Jean Hus (vente Schulmann, Amsterdam, décembre 1938); deux volumes manuscrits d'Actes des Synodes provinciaux, 1631-1656; et deux impressions genevoises de la plus grande rareté: [LUTHER.] Exposition sur les deux Épîtres de Saint Pierre... [Genève], 1540. — [OECOLAMPADÉ.] Exposition sur la Première épître de Saint Jean... [Genève], 1540.

CONFÉRENCES.

Dans la série organisée par les Musées et collections, les causeries suivantes ont été faites: 28 janvier, M. Aug. BOUVIER, « La collection iconographique de la Bibliothèque: Les portraits peints »; 4 février, M. F. AUBERT, « La collection iconographique de la Bibliothèque: Portraits gravés et estampes »; 4 mars, M. Henri DELARUE, « Les manuscrits à peintures »; 18 mars, M. F. AUBERT, « Le Musée J.-J. Rousseau ».

EXPOSITIONS.

A l'occasion de l'achèvement de la publication de la *Bibliographie des éditions des de Tournes.....*, d'Alfred Cartier, une exposition consacrée à ces imprimeurs a eu lieu, dès le début de l'été, dans la Salle Ami Lullin.

La Bibliothèque et la Société J.-J. Rousseau ont envoyé des documents à l'Exposition nationale suisse (Zurich, 1939).

En outre, la Bibliothèque a participé en décembre, comme d'habitude, à l'exposition commémorative de l'Escalade, organisée par le Musée d'Art et d'Histoire.

PUBLICATION.

Fernand AUBERT. *Note sur l'iconographie calvinienne et Robert Gardelle.* (Genava, t. XVII (1939), p. 87-94.)

