

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **18 (1940)**

PDF erstellt am: **16.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

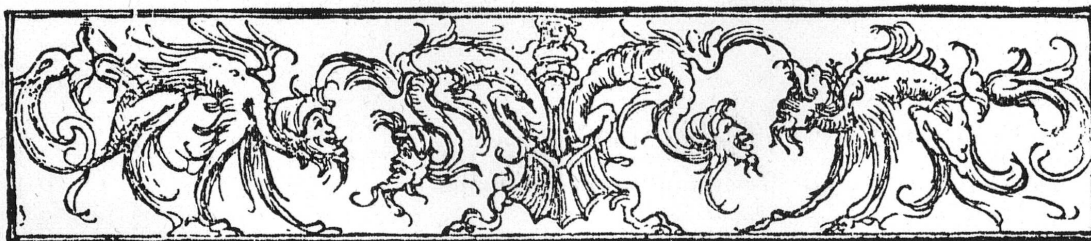
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## TABLE DES MATIÈRES

---

### *Acquisitions des collections en 1939.*

|                                                                                                                                                                                 | Pages |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques, et des arts décoratifs: « Les collections archéologiques et historiques, les arts décoratifs » . . . . . | 1     |
| L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » . . . . .                                                                                                            | 12    |
| A. ROEHRICH, Conservateur de Numismatique: « Le Cabinet de Numismatique » . . . . .                                                                                             | 14    |
| L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » . . . .                                                                                                           | 15    |
| Le Musée Ariana . . . . .                                                                                                                                                       | 16    |
| Rapport de la Société auxiliaire du Musée . . . . .                                                                                                                             | 17    |
| H. DELARUE: « La Bibliothèque Publique et Universitaire » . . . . .                                                                                                             | 26    |

### *Mémoires.*

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1939 . . . . . | 29 |
| L. BLONDEL: Carouge, villa romaine et burgonde . . . . .                                        | 54 |
| L. BLONDEL: Praetorium, palais burgonde et château comtal . . . . .                             | 69 |
| O. RUBENSOHN: Ein Kultdenkmal aus dem Bereich der syrischen Göttin . .                          | 88 |

|                                                                                                   | Pages |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| W. DEONNA: Marbres antiques au Musée de Genève . . . . .                                          | 99    |
| F. AUBERT: Un groupe de silhouettes par Geissler . . . . .                                        | 101   |
| W. DEONNA: Genève ou Gênes ? . . . . .                                                            | 106   |
| J. SAGNIER: Quelques faïences marseillaises au Musée Ariana . . . . .                             | 111   |
| W. DEONNA: Une statue de Cressent à Genève . . . . .                                              | 114   |
| W. DEONNA: Histoire d'un emblème: la couronne murale des villes et pays<br>personnifiés . . . . . | 119   |

