

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 65 (2017)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I ARTICLES ET ÉTUDES**ARCHÉOLOGIE**

À propos d'un fragment de cercueil égyptien : les errances de deux inconnues (ou presque) Jean-Luc Chappaz	9
Osiris végétant : de l'art à l'étude Katia Novoa	19
Osiris végétant : l'étude matérielle Bernadette Rey-Bellet	27
Patrimoine en danger. Trafic illicite de biens culturels à Genève Béatrice Blandin	37

ARTS APPLIQUÉS

Le mobilier avant-gardiste de Ferdinand Hodler Pierre Boesiger	53
--	----

BEAUX-ARTS

Leonor Fini : <i>Nu/Portrait de Nico</i> (1942) Justine Moeckli	65
<i>La Vague</i> de Carlos Schwabe : une rupture iconographique Ingrid Beytrison Comina	83
L'esprit de Hodler dans la peinture genevoise Alexandre Fiette, Marie Gaitzsch, Lucinda Pasche	91
Fenêtre sur cadre. Regard sur les encadrements des tableaux de Ferdinand Hodler au Musée d'art et d'histoire de Genève Valentine Greco	107
<i>Le Garçon enchanté</i> par Ferdinand Hodler : Étude et traitement de conservation-restauration Victor Lopes	123

II RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017**COLLECTIONS**

Archéologie	133
Beaux-arts	142
Cabinet d'arts graphiques	145
Arts appliqués	148
Horlogerie	153
Bibliothèque d'art et d'archéologie	159
Conservation-restauration	162
Inventaire et documentation scientifique	165
Prêts	167

OFFRE CULTURELLE

Médiation culturelle	171
Communication	175
Expositions	177
Publications, colloques et conférences	179

VIE DE L'INSTITUTION

Organisation	187
Bâtiments et logistique	190
Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	191
Association Hellas et Roma	192
Mécènes et partenariats	193
Donateurs	195

ANNEXES