**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

**Band:** 63 (2015)

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Sommaire

	Editorial	4
5	I DOSSIER	
	REGARDS SUR LES ARTS APPLIQUÉS	
	Entretien avec Marielle Martiniani-Reber Propos recueillis par Maureen Marozeau	7
	Les arts appliqués au Musée d'art et d'histoire Gaël Bonzon	17
	De l'arsenal au musée Corinne Borel	31
	Une collection byzantine à Genève Gabriella Lini	43
	Les arts, appliqués à l'horlogerie Estelle Fallet	51
	Arts appliqués ou arts décoratifs? Bénédicte de Donker	59
67	II ARTICLES ET ÉTUDES	
	ARCHÉOLOGIE	
	<b>Le médaillon du Bon Berger</b> Matteo Campagnolo	69
	ARTS APPLIQUÉS	
	Étude d'une commode française en laque rouge décorée de scènes chinoises Pierre Boesiger	75
	Trésors intimes de Jean Dunand Gaël Bonzon	81
	BEAUX-ARTS	
	Le Triomphe de David Victor Lopes, Andrea Mantelli, Stefano Volpin	89
	Inaliénabilité des collections du Musée d'art et d'histoire Brigitte Monti	97
	DIVERS	
	La politique internationale du Musée d'art et d'histoire Laura Zani	107
	Hommage à Claude Ritschard Marielle Martiniani-Reber	111
115	III RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015	
	Introduction	117
	Offre culturelle	118
	Médiation culturelle	
	Communication	
	Bibliothèque d'art et d'archéologie	
	Expositions internationales	
	Expositions	
	Collections	134
	Conservation-restauration	
	Inventaire et documentation scientifique	
	Prêts	
	Publications, colloques et conférences	140
	Vie de l'institution	146
	Organisation	
	Rapport financier	
	Grands projets	149
	Écoquartier Jonction : les futures réserves du MAH	
	Chantier des collections	
	Projet scientifique et culturel	
	Amis	155
	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	
	Association Hellas et Roma Mécènes et donateurs	
SPECIAL SPECIA	MIRCENES ET HONATEURS	157