

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 62 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Éditorial	4
-----------	---

5	I DOSSIER
	LA CONSERVATION-RESTAURATION
	Conserver et restaurer au Musée d'art et d'histoire de Genève Victor Lopes 7
	La conservation préventive au Musée d'art et d'histoire Normand Fontaine 13
	Reconnaitre la peinture Frédéric Elsig et Victor Lopes 15
	De la restauration à la conservation Bernadette Rey-Bellet et Isabelle Anex 21
	Quelques associations professionnelles des métiers de la conservation 24
	Recyclages antiques Jean-Luc Chappaz, Manuela Wullschleger et Nathalie Wüthrich 31
	La médiation culturelle au service de la conservation-restauration David Matthey 39
	Conservation de la collection d'estampes <i>kabuki</i> du Cabinet d'arts graphiques Véronique Strasser 45
	Violes, serpents et trompettes marines Emanuele Marconi 51
	La conservation-restauration d'un cabinet à médailles Pierre Boesiger 59
	La numismatique des collectionneurs Matteo Campagnolo 63
	Exemples d'observations effectuées durant la conservation-restauration 66
71	II ARTICLES ET ÉTUDES
	ARTS APPLIQUÉS
	Une donation exceptionnelle d'œuvres de Jean Dunand Gaël Bonzon 73
	Du Faubourg Saint-Antoine aux Rues-Basses Gaël Bonzon et Gabriella Lini 77
	BEAUX-ARTS
	Ludwig Losbichler Gutjahr Brigitte Monti 89
	«W. Bumby fec. London» Caroline Guignard 97
107	III RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014
	Introduction 109
	Offre culturelle 110
	Médiation culturelle
	Communication
	Bibliothèque d'art et d'archéologie
	Expositions
	Collections 121
	Conservation-restauration
	Inventaire et documentation scientifique
	Prêts
	Publications, journées d'étude et conférences 126
	Vie de l'institution 132
	Organisation
	Rapport financier
	Grands projets 135
	Projet de rénovation et d'agrandissement
	Amis 138
	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire
	Association Hellas et Roma
	Mécènes et donateurs 141