

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 61 (2013)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Éditorial	4
-----------	---

5	I DOSSIER
	L'ART DE L'INVENTAIRE
	L'inventaire au Musée d'art et d'histoire Dominik Remondino et Suzanne Rivier 7
	A, B et C comme dentelles, B comme bois et G comme Renaissance Gabriella Lini 15
	Regard sur l'inventaire: une petite bête qui monte... et qui augmente Jean-Luc Chappaz 23
	Un musée déménagé, des collections reconquises Anne Baezner 29
	Présences photographiques Mayte García Julliard et Geneviève Laplanche 39
	La documentation en conservation-restauration Victor Lopes 47
	Inventaire et médiation David Matthey et Dominik Remondino 51
57	II ARTICLES ET ÉTUDES
	BEAUX-ARTS
	Recherche de provenance Brigitte Monti 59
	<i>Sabina Poppæa</i> Victor Lopes et Helena de Melo 65
	<i>Femme à sa toilette, envers et endroit d'un accrochage</i> Laurence Madeline 73
	Barthélémy Menn: peindre et enseigner. Un projet de recherche
	Marie Therese Bätschmann, Léa Gentil et Tamara Chanal 75
	L'évocation du monde des sirènes par Edward Burne-Jones Isabelle Payot Wunderli 85
	ARTS APPLIQUÉS
	Entre méandres et volutes: pérégrinations d'un brûle-parfum japonais Gaël Bonzon 89
97	III RAPPORT D'ACTIVITÉ 2013
	Introduction 99
	Offre culturelle 101
	Médiation culturelle
	Communication
	Bibliothèque d'art et d'archéologie
	Expositions
	Collections 112
	Conservation-restauration
	Inventaire et documentation scientifique
	Publications et colloques 118
	Vie de l'institution 122
	Organisation
	Rapport financier
	Grands projets 130
	Rénovation et agrandissement du MAH
	Écoquartier Jonction: l'avenir des réserves du MAH
	Amis 136
	Société des Amis du Musée d'art et d'histoire
	Association Hellas et Roma
	Mécènes et donateurs 138
	Donateurs du Musée d'art et d'histoire, 2013 (hors BAA)
	Donateurs de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2013