

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 61 (2013)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Éditorial	4
-----------	---

5 I DOSSIER

L'ART DE L'INVENTAIRE

L'inventaire au Musée d'art et d'histoire	Dominik Remondino et Suzanne Rivier	7
A, B et C comme dentelles, B comme bois et G comme Renaissance	Gabriella Lini	15
Regard sur l'inventaire: une petite bête qui monte... et qui augmente	Jean-Luc Chappaz	23
Un musée déménagé, des collections reconquises	Anne Baezner	29
Présences photographiques	Mayte García Julliard et Geneviève Laplanche	39
La documentation en conservation-restauration	Victor Lopes	47
Inventaire et médiation	David Matthey et Dominik Remondino	51

57 II ARTICLES ET ÉTUDES

BEAUX-ARTS

Recherche de provenance	Brigitte Monti	59
<i>Sabina Poppæa</i>	Victor Lopes et Helena de Melo	65
<i>Femme à sa toilette, envers et endroit d'un accrochage</i>	Laurence Madeline	73
Barthélemy Menn: peindre et enseigner. Un projet de recherche		
Marie Therese Bättschmann, Léa Gentil et Tamara Chanal		75
L'évocation du monde des sirènes par Edward Burne-Jones	Isabelle Payot Wunderli	85

ARTS APPLIQUÉS

Entre méandres et volutes: pérégrinations d'un brûle-parfum japonais	Gaël Bonzon	89
--	-------------	----

97 III RAPPORT D'ACTIVITÉ 2013

Introduction	99
Offre culturelle	101
Médiation culturelle	
Communication	
Bibliothèque d'art et d'archéologie	
Expositions	
Collections	112
Conservation-restauration	
Inventaire et documentation scientifique	
Publications et colloques	118
Vie de l'institution	122
Organisation	
Rapport financier	
Grands projets	130
Rénovation et agrandissement du MAH	
Écoquartier Jonction: l'avenir des réserves du MAH	
Amis	136
Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	
Association Hellas et Roma	
Mécènes et donateurs	138
Donateurs du Musée d'art et d'histoire, 2013 (hors BAA)	
Donateurs de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2013	