

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 60 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Éditorial	4
-----------	---

5 I DOSSIER	
LE MÉCÉNAT	
Musée d'art et d'histoire de Genève: mécènes d'hier et d'aujourd'hui Laura Zani	7
Collectionneur et mécène d'aujourd'hui. Entretien avec Jean Claude Gandur Laura Zani	14
Histoire des collections Jean-Luc Chappaz, Estelle Fallet, Laurence Madeline, Marielle Martiniani-Reber	15
Mécénat et conservation-restauration des œuvres d'art au Musée d'art et d'histoire Victor Lopes	27
Des parcours d'éveil culturel au musée pour l'école Hugo-de-Senger Maud Grillet	33
Le mécénat est-il soluble dans le droit de la culture? Vincent Négrì	35
Société des Amis du Musée d'art et d'histoire Claude-Olivier Rochat	39
Hellas et Roma: une association dans le rôle de mécène Jacques-Simon Eggly, Jacques Chamay	41
43 II ARTICLES ET ÉTUDES	
ARCHÉOLOGIE	
Rituels égyptiens et accessoires liturgiques Jean-Luc Chappaz	45
Trajan et Troie, Diomède et Rome David Matthey	57
ARTS APPLIQUÉS	
Portrait d'une galeriste et mécène: Araxi Garabédian Gaël Bonzon	65
Productions locales et influences interrégionales Gabriella Lini	73
«Le salut de l'homme» à Genève et à Baltimore Hans Boeckh	79
Privé ou public, le patrimoine horloger suisse se met en scène Estelle Fallet	89
BEAUX-ARTS – ARTS GRAPHIQUES	
Le décret Chaptal et la collection de tableaux envoyée à Genève Camille Jaquier	99
Alfred Dumont peintre et collectionneur Carme Rodríguez-Pàmias	111
Alexandre Perrier ou le paysage magnifié Isabelle Payot Wunderli	117
PATRIMOINE GENEVOIS	
Les peintures «abstraites géométriques» de Louis Bongard Virginie Gazzola	123
Caius Marius au fond de l'assiette Mathias Godoy	129
139 III RUBRIQUES – REGARDS SUR LES COLLECTIONS	
Hommage à Serge Rebetez	141
Quand l'union fait la force	143
Un nouveau vase campanien pour les collections d'archéologie classique	144
À objet d'exception, prêt exceptionnel	145
Le sceau des juges-prêtres (<i>ekklèsiekdkoi</i>) du tribunal de Sainte-Sophie, Constantinople, XII ^e siècle	146
Constantin le Grand et le symbole de Christ	147
Un portrait de Rousseau peint par Saint-Ours	148
Belles pages et petits papiers: dans la poche de Wolfgang-Adam Töpffer	149
Entre scandale et incompréhension. L'histoire mouvementée de <i>La Muse tragique</i> d'Auguste Rodin	150
Déjà vu?	151
Christiane Baumgartner, <i>illumination</i>	152
Le bijou contemporain, une collection vivante	153
La Bibliothèque d'art et d'archéologie, ses donatrices et ses donateurs	154
Donateurs du Musée d'art et d'histoire en 2012	155
Publications parues en 2012	156
Expositions 2012	158