

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 59 (2011)

Rubrik: Publications parues en 2010-2011

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

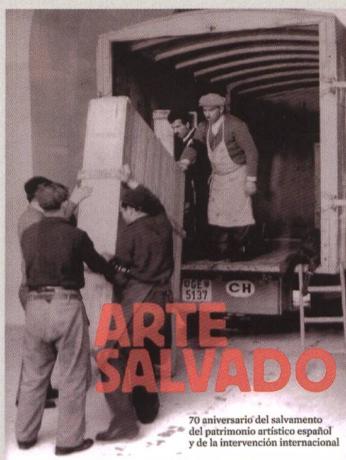
Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publications parues en 2010-2011

155

CATALOGUES D'EXPOSITION



Arte salvado: 70^e anniversaire du sauvetage du patrimoine artistique espagnol et de l'intervention internationale (1939-2009: Madrid, Valence, Barcelone et Genève)
Arturo Colorado Castellary (direction et rédaction), avec des contributions de Juan José Alonso Martín et al., coordination de la traduction Mayte García Julliard.
123 pages. Édition française: Musée d'art et d'histoire, Genève et Acción Cultural Española, 2011.

Charles de Montaigu. Dédale de souvenirs

Charles de Montaigu et Christian Rümelin (direction et rédaction).
94 pages, Noir sur Noir, Genève 2011.

Corot en Suisse

Paul Lang (direction et rédaction), avec des contributions de Valentina Anker et al.
267 pages, Musées d'art et d'histoire, Somogy éditions d'art, Genève – Paris 2010.

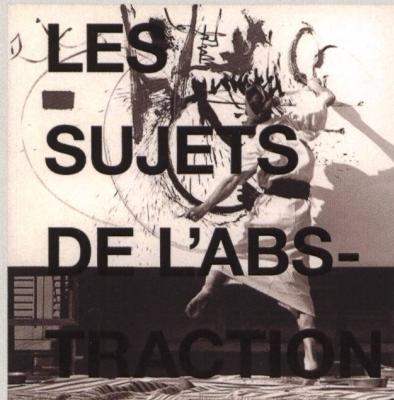
Décor, design & industrie: les arts appliqués à Genève

Alexandre Fiette (direction et rédaction), avec des contributions d'Anne Baezner et al.
559 pages, Musées d'art et d'histoire, Somogy éditions d'art, Genève – Paris 2010.

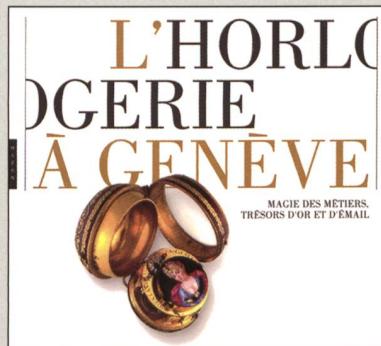
Félix Vallotton: de la gravure à la peinture

Christian Rümelin (direction et rédaction), avec des contributions d'Alexandra Blanc, Mayte García Julliard et Caroline Guignard.
159 pages, Benteli, Berne 2010.

**Hans Hartung:
estampes = Druckgraphik**
Céline Chicha-Castex, Christian Rümelin et Andreas Schalhorn (direction et rédaction), avec la collaboration de Geneviève Laplanche.
271 pages, Bibliothèque nationale de France, Paris 2010.



Les Sujets de l'abstraction: peinture non-figurative de la Seconde École de Paris, 1946-1962. 101 chefs-d'œuvre de la Fondation Gandur pour l'Art
Éric de Chassey et Eveline Notter (direction et rédaction), avec la collaboration de Justine Moeckli, avec des contributions de Jean-Paul Ameline et al.
319 pages, Musées d'art et d'histoire, 5 Continents Éditions, Genève – Milan 2011.



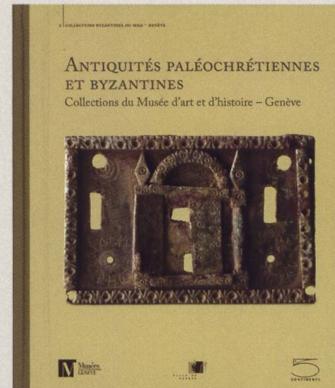
L'Horlogerie à Genève: magie des métiers, trésors d'or et d'émail
Estelle Fallet (direction et rédaction), avec des contributions d'Anne Baezner et Gabrielle Mino-Matot.
143 pages, Musées d'art et d'histoire, Éditions Hazan, Genève – Paris 2011.

Mountains and Lake. Landscapes by Alexandre Perrier (1862-1936)
Isabelle Payot Wunderli (direction et rédaction).
150 pages, Shanghai Museum, Shanghai 2011.

Voici un dessin suisse
Julie Enckell Julliard (direction et rédaction), avec la collaboration de Laurence Schmidlin.
256 pages, JRP-Ringier, Zurich 2010.
(Catalogue publié par le Musée Jenisch, Vevey)

CATALOGUES DE COLLECTION

Catalogue des bandelettes de momies.
Musée d'art et d'histoire de Genève (*Cahiers de la Société d'Égyptologie*, vol. 10) Marie Vandenbeusch.
144 pages, 23 planches, Genève 2010.



Antiquités paléochrétiennes et byzantines, III^e-XIV^e siècles:
collections du Musée d'art et d'histoire – Genève

Marielle Martiniani-Reber (direction et rédaction), avec la collaboration de Marc-André Haldimann, Jacques Chamay, Maria Campagnolo-Pothitou et al.
355 pages, Musées d'art et d'histoire, 5 Continents Éditions, Genève – Milan 2011.

Facéties lumineuses: lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre (*Hellas et Roma*, 13)
Laurent Chrzanovski (rédition), avant-propos de Jacques Chamay, avec des contributions de Néguine Mathieu, Alain Pasquier et Jean-Louis Podvin.
116 pages, Edizioni Et, Milan 2011.

AUTRES PUBLICATIONS

Musée d'art et d'histoire, Genève: MCMX-MMX
 Jean-Yves Marin (direction), Nathalie Chaix (resp. publication), avec la collaboration de Florence Joye, avec des contributions de David Matthey *et al.*
 Musées d'art et d'histoire; La Baconnière/Arts Éditeur, Genève 2010.
 [Vol. 1]: *100 ans en images*, 166 pages.
 [Vol. 2]: *Vœux*, 127 pages.
 [Vol. 3]: *Le grand musée*, 123 pages.
 [Vol. 4]: *Littérature*, 110 pages.
 [Vol. 5]: *BD*, 95 pages.

PÉRIODIQUE

Genava, nouvelle série, tome 58, revue d'archéologie et d'histoire de l'art du Musée.
 255 pages, Musées d'art et d'histoire, Médecine & Hygiène, Chêne-Bourg, 2010.

PUBLICATIONS EN LIGNE

Collections des MAH en ligne (ressource électronique).
 Musée d'art et d'histoire, Genève 2010.
<http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/mah/collections/>.

PUBLICATIONS INDIVIDUELLES

Matteo Campagnolo
Une médaille pour le Musée d'art et d'histoire de Genève
Numis-Post & MHZ, Bad Ragaz, 5, 2010, pp. 65-72.

Maria Campagnolo-Pothitou
Deux monnaies rares et inédites: des tremisses de Michel III (842-867)
Schweizer Münzblätter, 237, 2010, pp. 18-24.

Maria Campagnolo-Pothitou
Comme un relent d'iconoclasme, au début du XII^e siècle. Le témoignage sigillographique
 In: Actes du colloque *L'Aniconisme dans l'art religieux byzantin*, Genève (à paraître en 2012).

Philippe Collombert
Les stèles d'enceinte de Thoutmosis III à Héliopolis
Bulletin de la Société d'Egyptologie, Genève, 28, 2008-2010, pp. 5-13.

William Eisler
La collection de médailles de la Bibliothèque publique de Genève au XVIII^e siècle: splendeur, politique et diplomatie
 In: *Histoire des collections à Genève du XVI^e au XIX^e siècle*, Georg, Chêne-Bourg, 2011, pp. 61-89.

Mayte García Julliard
Polémicas de una exposición: Les Chefs-d'œuvre du Prado au Musée de Genève
 In: *Patrimonio, guerra civil y posguerra*, actes du congrès international, janvier 2010, Musée du Prado, Université Complutense, Madrid, 2010, pp. 357-369.

Mayte García Julliard
De la profondeur du hors-champ
 In: *André Kasper. Le quotidien lyrique*, Ville de Carouge, 2010, pp. 11-13.

Marc-André Haldimann, Lorenz E. Baumer, Matteo Campagnolo, Clara Fivaz et Nathalie Wüthrich
Genève, centenaire du Musée d'art et d'histoire: la collection romaine de référence en Suisse reçoit une salle d'exposition rénovée
Archéologie suisse, 33.2010.4, pp. 4-17.

Marc-André Haldimann, Lorenz E. Baumer, Matteo Campagnolo, Clara Fivaz et Nathalie Wüthrich
Genève: le renouveau des antiquités au Musée d'art et d'histoire
Archéologia, 484, 2011, pp. 54-61.

Christian Rümelin
Remarks on Giambattista Tiepolo's Scherzi
Print Quarterly XXVIII, 3, 2011, pp. 322-326.

Christian Rümelin
The search for the 'True appearance of Things'
 In: *Claude Lorrain. The Enchanted Landscape*, Ashmolean Museum, Oxford 2011, pp. 151-159.

Marie Vandenbeusch
Les premières fouilles de l'Egypt Exploration Fund: Édouard Naville à Tell el-Maskhuta
Bulletin de la Société d'Egyptologie, Genève, 28, 2008-2010, pp. 139-170.