

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 59 (2011)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2 Sommaire

Éditorial	4
-----------	---

I ARTICLES

ARCHÉOLOGIE

Les deux villes égyptienne et nubienne de Doukki-Gel Charles Bonnet	7
Deux figurines funéraires égyptiennes Jean-Luc Chappaz	17
Vers une nouvelle salle grecque: la sculpture en marche Chantal Courtois	21
Deux suppliantes en quête d'un mythe Marc-Antoine Claivaz	27

ARTS APPLIQUÉS

Un ambassadeur du Siam sur une dentelle du Musée d'art et d'histoire de Genève?	
Marielle Martiniani-Reber	37
Un cadeau diplomatique royal Gaël Bonzon	45
La médaille genevoise pour le roi du Siam Matteo Campagnolo	55

BEAUX-ARTS – ARTS GRAPHIQUES

Regards croisés sur la <i>Mise au tombeau</i> de Véronèse	
Frédéric Elsig, Victor Lopes et Stefano Volpin	61
Un Véronèse tactile Maud Grillet	66
Jacques-Antoine Arlaud à Paris: réflexions sur sa rencontre avec le comte de Caylus	
Alexandra Blanc	68
Matthias Mansen: la xylographie comme transfert de lumière Christian Rümelin	78
La donation Roger et Françoise Varenne	
Isabelle Payot Wunderli, avec une contribution de Brigitte Monti	84

II DOSSIER

RÉNOVATION ET AGRANDISSEMENT DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Introduction Jean-Yves Marin	91
L'archéologie à l'est de la cité Marc-André Haldimann et Jean Terrier	93
Le Musée d'art et d'histoire de Genève, entre passé et avenir David Matthey	101
Le décor du Musée d'art et d'histoire: la cerise sur le gâteau David Ripoll	105
Les vitraux, verrières et vitrages du musée Stefan Trümpler	110
Le projet architectural Catherine Terzaghi (coordination)	113
Le mot de Jean Nouvel	115
Le futur parcours muséographique Jean-Yves Marin, avec la collaboration des conservateurs responsables de collections	120
La collection d'instruments de musique Isabelle Burkhalter	123
Nouveaux horizons pour les collections d'horlogerie, d'émaillerie, de bijouterie et de miniatures du Musée d'art et d'histoire Estelle Fallet	125
Dossier technique Normand Fontaine et David Meier	126
Le système d'ancrage des plateaux Kälin et Cuerel SA, ingénieurs civils	130

III RUBRIQUES

Regards sur les collections	133
Association Hellas & Roma	150
Société des Amis du Musée d'art et d'histoire	151
Activités des Musées d'art et d'histoire en 2010-2011	152
Déontologie et préservation du patrimoine au cœur des réflexions	153
Liste des donateurs	154
Publications 2010-2011	155
Programme d'expositions 2010-2011	157