

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 57 (2009)

Rubrik: Société des amis du Musée d'art et d'histoire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1. Rapport d'activité de la présidente

La présidente, Catherine Fauchier-Magnan, ouvre la cent onzième Assemblée générale de la Société des amis du Musée d'art et d'histoire et souhaite la bienvenue aux membres présents.

C. Fauchier-Magnan propose que la partie statutaire se déroule rapidement afin de donner la parole aux membres présents à propos des récents événements (audit des Musées d'art et d'histoire ; éviction de Cäsar Menz).

C. Fauchier-Magnan rappelle les points forts de l'année 2008, qui fut une année culturellement très riche. Rarement la Société des amis du Musée a organisé autant d'événements et reçu autant d'échos en retour. Et malgré la fermeture du Musée Rath, qui a cependant pu accueillir jusqu'à la mi-janvier l'exposition *Philippe de Champaigne (1602-1674) · Entre politique et dévotion*, de magnifiques expositions ont suscité l'intérêt des membres qui sont venus nombreux aux visites guidées ainsi qu'aux visites lunchs organisées par Marie-Laure Rondeau. Les expositions suivantes ont été soulignées :

Patrimoine en danger · De Véronèse à Picasso;
Le Profane et le divin · Arts de l'Antiquité · Fleurons du Musée Barbier-Mueller;
Akhénaton et Néfertiti · Soleil et ombres des pharaons.

Sous la responsabilité d'Alice Hodler et d'Isabelle Moser, deux cycles de conférences ont été mis sur pied; le premier, *From Looking to Seeing*, en janvier-février, et le second, *Fashion Photography*, en novembre, ont rencontré un vif succès auprès de la communauté anglophone.

Janet Briner, responsable des activités de la Société en dehors du Musée, a organisé une excursion d'une journée à Lucerne et une visite guidée à la Fondation de l'Hermitage à Lausanne en septembre, ouvertes à tous les membres, qui ont toutes deux connu un large succès. Elle a également mis sur pied trois visites réservées aux membres donateurs et bienfaiteurs : la première dans les réserves du Musée, les deux autres chez des collectionneurs des Arts premiers.

Marie-Laure de Clermont-Tonnerre et Mireille Turpin ont organisé une visite suivie d'une réception dans les ateliers de l'horloger François-Paul Journe, ainsi qu'une visite à l'atelier de conservation-restauration du Musée, l'une et l'autre également destinées aux membres donateurs et bienfaiteurs.

C. Fauchier-Magnan exprime sa gratitude envers Claude Gonet, membre du Comité, envers la banque Julius Bär, qui offre l'impression des cartons des visites guidées, ainsi qu'envers la Banque Lombard Odier Darier & Hentsch, laquelle, par le formidable travail

de comptabilité de Dominique de Saint-Pierre, de M^{me} Fontana et de M. Brunner, fait économiser à la Société les frais d'un comptable. La Banque Audi est également vivement remerciée pour son soutien aux cycles de conférences.

Avant de conclure, C. Fauchier-Magnan annonce avec regret la démission pour fin juin 2009 de l'assistante administrative de la Société des amis du Musée, Carole Glauser, qui accompagne son mari dont la carrière se poursuit à Tokyo.

C. Fauchier-Magnan remercie enfin les membres du Comité de leur engagement et de leur enthousiasme et tous les membres de la Société de leur fidélité – des membres dont le nombre total s'élève à 1291 pour l'année 2008, soit une belle progression par rapport à 2007.

2. Rapport de la trésorière

D. de Saint-Pierre, trésorière, souligne la situation stable des fonds propres de la Société et ce malgré un budget plus élevé consacré aux activités proposées par la Société, qui sont en nette augmentation : les fonds propres s'élèvent à Fr. 771 196.— en 2008 (contre Fr. 730 107.— en 2007). Les principales dépenses portent sur la promotion des activités (Fr. 63 432.— en 2008 contre Fr. 33 112.— en 2007), les réceptions et les visites (Fr. 30 935.— en 2008 contre Fr. 11 122.— en 2007), les frais d'administration (Fr. 6 695.— en 2008 contre Fr. 10 109.— en 2007) et de salaire (Fr. 49 884.— en 2008 contre Fr. 42 849.— en 2007). D. de Saint-Pierre rappelle que, en 2006, aucune acquisition de pièce de musée n'a été faite, afin de pouvoir financer en 2007 une table d'aspiration pour l'atelier de conservation-restauration du Musée d'un montant de Fr. 69 930.—. Pour l'année 2008, un don de Fr. 16 000.— a été affecté au Musée pour la promotion du projet d'agrandissement du Musée d'art et d'histoire par Jean Nouvel.

Puis D. de Saint-Pierre relève une augmentation de 5% des cotisations entre 2007 et 2008 – soit 123 nouveaux sociétaires, répartis comme suit: 371 membres AVS/étudiants en 2008 (contre 395 en 2007), 546 membres individuels ou couple AVS/étudiants en 2008 (contre 494 en 2007), 245 membres couple en 2008 (contre 241 en 2007), 82 membres soutien en 2008 (contre 60 en 2007), 44 membres donateurs en 2008 (contre 36 en 2007) et 3 membres bienfaiteurs en 2008 (contre 4 en 2007.) Les cotisations enregistrées pour 2008 s'élèvent à Fr. 179 822.—, par rapport à un total de Fr. 157 857.— pour 2007 – soit une augmentation de 14%.

3. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, M. Cattin (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société pour la période allant du 1^{er} janvier au 31 décembre 2008. Il a constaté leur bonne tenue et leur conformité à la loi suisse.

4. Décharge

L'Assemblée vote à l'unanimité la décharge de la présidente et donne quitus à la trésorière pour le rapport financier.

5. Comité · Élections

C. Fauchier-Magnan annonce que le Comité reste entier, seule M.-L. de Clermont-Tonnerre prendra un peu de distance avec la Société en raison de son emménagement à Paris. Enfin, quatre candidats à l'élection sont proposés à l'Assemblée : Adèle Hentsch, Charlotte de Senarclens, Xavier Gonzalez et Aubert de Proyart, tous élus à l'unanimité.

Le Comité se compose désormais de Janet Briner, Marie-Laure de Clermont-Tonnerre, Catherine Fauchier-Magnan, Béatrice Helg, Adèle Hentsch, Alice Hodler, Isabelle Moser, Marie-Laure Rondeau, Dominique de Saint-Pierre, Charlotte de Senarclens et Mireille Turpin, et de Guy van Berchem, Jean Bonna, Pierre Darier, Claude Gonet, Xavier Gonzalez, Philippe Nordmann, Aubert de Proyart et Claude-Olivier Rochat.

6. Questions individuelles

C. Fauchier-Magnan rend hommage à Cäsar Menz, qu'elle remercie de sa confiance et de sa fidélité envers la Société, et de son soutien sans faille lors de toutes les manifestations organisées au Musée. Parmi les nombreuses réalisations qu'il a accomplies au cours de ses quinze années passées à la Direction des Musées d'art et d'histoire, elle souhaite souligner :

- la mise sur pied d'expositions magnifiques telles que *Mexique, terre des dieux* (75 000 visiteurs) et *Costumes des tsars* en 1998 ; *Fernand Léger et l'art africain* en 2000-2001 ; *Ferdinand Hodler · Le Paysage* (en collaboration avec le Kunsthaus de Zurich, 78 000 visiteurs) en 2003 ; *À l'ombre des pins · Chefs-d'œuvre d'art chinois du Musée de Shanghai* en 2004-2005 ; *Richard Wagner, visions d'artistes* en 2005-2006 ; *Le Corbusier ou la Synthèse des arts* en 2006 ; *Gaza à la croisée des civilisations* en 2007 ; *Akhénaton et Néfertiti · Soleil et ombres des pharaons* en 2008 ;
- la levée de fonds pour ces mêmes expositions et leurs catalogues, fondée sur une solide connaissance du tissu social genevois ;
- le partenariat avec les autres musées suisses ;
- l'acquisition d'œuvres d'art et l'enrichissement des collections ;
- l'aménagement de la cafétéria, de la librairie et d'un ascenseur au Musée d'art et d'histoire ;
- la restauration du Musée Rath ;
- la création du Journal des Musées ;
- l'encouragement du travail scientifique au Musée.

Enfin, C. Fauchier-Magnan souligne l'engagement de Cäsar Menz en faveur du projet de rénovation et d'agrandissement du bâtiment de la rue Charles-Galland par Jean Nouvel, projet pour lequel il est parvenu à réunir la majorité des fonds.
Applaudissements de l'Assemblée.

C. Fauchier-Magnan invite alors les membres présents à s'exprimer. La séance se poursuit avec de nombreuses interventions de membres souhaitant faire part de leur soutien à Cäsar Menz ainsi qu'aux actions de la présidente. Celle-ci, ayant rencontré le futur directeur, Jean-Yves Marin, qui semble très ouvert à la communication et montre une forte volonté de rassembler les gens, exprime sa confiance en l'avenir.

L'Assemblée est levée à 19 h 15 et est suivie d'une collation au Barocco.