

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 56 (2008)

Rubrik: Société des amis du Musée d'art et d'histoire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1. Rapport d'activité de la présidente

La présidente, Catherine Fauchier-Magnan, ouvre la cent dixième Assemblée générale de la Société des amis du Musée d'art et d'histoire et souhaite la bienvenue aux membres présents.

C. Fauchier-Magnan propose que la partie statutaire se déroule de façon relativement rapide afin de mieux profiter de la conférence sur le projet d'agrandissement du Musée, donnée par Pierre-André Bonjour, responsable de la communication de la Fondation pour l'agrandissement du Musée d'art et d'histoire.

C. Fauchier-Magnan rappelle les points forts de l'année 2007. De belles expositions ont notamment suscité l'intérêt des membres qui sont venus nombreux aux visites guidées organisées par François Storno et aux visites lunchs mises sur pied par Marie-Laure Rondeau. Les expositions suivantes ont été soulignées :

*Le Choix d'un regard · Dessins de la collection Jean Bonna ;
Zizi Jeanmaire – Roland Petit · Un patrimoine pour la danse ;
Gaza à la croisée des civilisations ;
Philippe de Champaigne (1602-1674) · Entre politique et dévotion.*

À l'initiative et sous la responsabilité de M.-L. Rondeau, un cycle de conférences a été lancé, explorant l'art du dessin, inspiré par l'exposition de la collection Jean Bonna.

Janet Briner, responsable des activités de la Société en dehors du Musée, a organisé quant à elle une excursion à Zurich, ouverte à tous les membres, qui a connu un large succès. Elle a également mis sur pied deux visites réservées aux membres soutien, donateurs et bienfaiteurs : l'une à la Fondation archives Antonio Saura, suivie d'une réception chez des collectionneurs privés, l'autre à la Fondation Cartier. La visite, en novembre 2007, du fonds Hodler en compagnie des Jeunes Mécènes du Louvre est également relevée.

C. Fauchier-Magnan souligne encore le lancement, en janvier 2008, d'un cycle de conférences organisé par Alice Hodler et Isabelle Moser, proposé entièrement en anglais et destiné à la communauté anglophone. Parmi les nombreux projets de la Société, la présidente souligne la réception au Palais Eynard offerte par les autorités de la Ville de Genève en juin 2008 à tous les membres, et en profite pour remercier Patrice Mugny, conseiller administratif de la Ville de Genève, chargé du Département de la culture.

C. Fauchier-Magnan exprime sa gratitude envers la Banque Julius Bär qui offre l'impression des cartons des visites guidées et envers la Banque Lombard Odier Darier & Hentsch qui, par le formidable travail de comptabilité de Dominique de Saint-Pierre, de M^{me} Fontana et de M. Brunner, fait économiser Fr. 30 000.— par année à la Société. Elle remercie encore chaleureusement Cäsar Menz, directeur des Musées d'art et d'histoire,

ainsi que tous les collaborateurs et commissaires d'exposition des Musées. Tous les membres de la Société sont également vivement remerciés. La présidente espère que tous ces projets et propositions motiveront ces derniers à rester sociétaires à l'avenir, voire à changer de catégorie afin de soutenir toujours mieux le Musée.

Avant de conclure, C. Fauchier-Magnan présente la nouvelle assistante administrative de la Société, Carole Glauser, qui a succédé à Élise Cairus-Weber depuis le 1^{er} mars 2008.

C. Fauchier-Magnan relève encore que, si l'année 2007 n'a pas été marquée par l'acquisition d'une œuvre pour le Musée, la Société entend se réserver pour fêter le centenaire du Musée en 2010 et participer à l'agrandissement du Musée.

En conclusion, C. Fauchier-Magnan se réjouit de la bonne santé de la Société, qui compte 1230 membres effectifs en 2007, contre 1181 en 2006, montrant donc une progression de 49 membres, toutes catégories confondues. Elle souligne le projet d'ouvrir une nouvelle catégorie «jeunes» jusqu'à trente-cinq ans, offrant des avantages semblables à ceux de la catégorie «soutien» à Fr. 400.—. C. Fauchier-Magnan termine son rapport en se référant aux propos de Pierre Rosenberg, président-directeur honoraire du Louvre, qui chiffrait les amis du Louvre à 60 000 membres : ce n'est pas au Musée d'art et d'histoire de se hisser au niveau du Louvre, mais c'est à lui de toujours monter dans l'échelle de l'enthousiasme général. Remerciements.

2. Rapport de la trésorière

Dominique de Saint-Pierre, trésorière, relève la situation stable des fonds propres de la Société et ce malgré des actions de promotion intensifiées en lien avec les activités proposées par la Société : les fonds propres s'élèvent à Fr. 730 107.— en 2007 contre Fr. 775 755.— en 2006. Les principales dépenses se concentrent sur la promotion (Fr. 33 112.— en 2007 contre Fr. 27 930.— en 2006), les réceptions et visites (Fr. 11 122.— en 2007 contre Fr. 12 499.— en 2006), l'administration (Fr. 10 109.— en 2007 contre Fr. 16 093.— en 2006) et le salaire (Fr. 42 849.— en 2007 contre Fr. 47 909.— en 2006). D. de Saint-Pierre souligne que, en 2006, aucune acquisition de pièce de musée n'a été faite, afin de financer en 2007 une table aspirante pour la restauration des tableaux coûtant Fr. 69 930.—.

Au sujet de la situation des cotisations, D. de Saint-Pierre relève une augmentation de 23 % des cotisations entre 2006 et 2007 – soit 49 nouveaux sociétaires, répartis comme suit : 395 membres AVS ou étudiants en 2007 (contre 400 en 2006), 494 membres individuels ou couple AVS en 2007 (contre 493 en 2006), 241 membres couple en 2007 (contre 213 en 2006), 60 membres soutien en 2007 (contre 45 en 2006), 36 membres donateurs en 2007 (contre 29 en 2006) et 4 membres bienfaiteurs en 2007 (contre 1 en 2006). Les cotisations enregistrées pour 2007 s'élèvent à Fr. 157 857.—, par rapport à un total de Fr. 127 810.— pour 2006.

3. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, M. Cattin (Anca Fiduciaire SA) a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du

1^{er} janvier au 31 décembre 2007. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes, conformes à la loi suisse, et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

4. Décharge

La décharge de la présidente et de la trésorière est votée à l'unanimité.

5. Comité · Démissions et élections

C. Fauchier-Magnan remercie tous les membres du Comité pour leur dynamisme et leur engagement. Elle annonce trois démissions : il s'agit de Lucien Fischer, François Storno et Jan Zajic, qui sont chaleureusement applaudis. Les mandats des trois membres suivants sont reconduits, approuvés à l'unanimité par l'Assemblée : Janet Briner, Guy van Berchem et Claude-Olivier Rochat. Enfin, quatre candidats à l'élection sont proposés à l'Assemblée : Marie-Laure de Clermont-Tonnerre, Béatrice Helg et Mireille Turpin, ainsi que Claude Gonet, tous élus à l'unanimité.

Le Comité se compose ainsi de Janet Briner, Marie-Laure de Clermont-Tonnerre, Catherine Fauchier-Magnan, Béatrice Helg, Alice Hodler, Isabelle Moser, Marie-Laure Rondeau, Dominique de Saint-Pierre et Mireille Turpin, et de Guy van Berchem, Jean Bonna, Pierre Darier, Claude Gonet, Philippe Nordmann et Claude-Olivier Rochat.

6. Questions individuelles

Néant.

L'Assemblée est levée à 19 h 10 et est suivie de la conférence de P.-A. Bonjour sur le projet d'agrandissement du Musée, puis d'une collation au Barocco.