

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 55 (2007)

**Rubrik:** Société des amis du Musée d'art et d'histoire

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

#### 1. Rapport d'activité de la présidente

La présidente, Catherine Fauchier-Magnan, ouvre la cent neuvième Assemblée générale de la Société des amis du Musée d'art et d'histoire et souhaite la bienvenue aux membres présents.

C. Fauchier-Magnan rappelle les points forts de l'année 2006. De belles expositions ont notamment suscité l'intérêt des membres qui sont venus en nombre aux visites guidées organisées par François Storno et aux visites lunchs mises sur pied par Marie-Laure Rondeau. Ces expositions furent, entre autres, les suivantes :

*Traces des Amériques · Hommage aux cultures précolombiennes · Collection Dora et Paul Janssen*  
*Le Corbusier ou la Synthèse des arts*  
*La Naissance des genres · La peinture des anciens Pays-Bas (avant 1620) au Musée d'art et d'histoire*  
*Kerma et archéologie nubienne : nouvelle salle*  
*Chypre · D'Aphrodite à Mélusine. Des royaumes anciens aux Lusignans*  
*Arts, savoirs, mémoire · Trésors de la Bibliothèque de Genève*  
*Le Choix d'un regard · Dessins de la collection Jean Bonna*

Grâce à Jean Bonna, nous avons eu la chance de recevoir Pierre Rosenberg, de l'Académie française, président-directeur honoraire du Musée du Louvre, qui a conduit les membres de la Société dans une visite guidée passionnante de la collection de dessins présentée temporairement sous le titre *Le Choix d'un regard*.

C. Fauchier-Magnan remercie la banque Julius Bär qui offre l'impression des cartons des visites guidées.

En automne, lors d'une réception au Palais Eynard, les membres ont été reçus par Patrice Mugny, conseiller administratif de la Ville de Genève, chargé du Département des affaires culturelles, à l'issue de la visite de l'exposition *Arts, savoirs, mémoire* au Musée Rath.

Une excursion d'une journée à La Chaux-de-Fonds a été organisée au printemps 2006 sur les traces de Le Corbusier.

Les membres bienfaiteurs et donateurs ont eu le privilège d'explorer les coulisses du Musée d'art et d'histoire sous la conduite de Victor Lopes et de Frédéric Elsig. Ils ont également participé à une visite privée du fonds Liotard suivie d'un déjeuner au Barocco en compagnie des *trustees* de la Frick Collection de New York.

Les membres soutien, donateurs et bienfaiteurs ont été invités chez des collectionneurs après une visite de l'exposition des dessins de Le Corbusier.

Pour finir, l'été dernier, Janet Briner et Catherine de Marignac ont emmené ces mêmes membres au château de Prangins pour découvrir une magnifique exposition d'orfèvrerie suisse, ainsi qu'au château de Nyon où son conservateur, Vincent Lieber, les a guidés.

C. Fauchier-Magnan remercie chaleureusement les membres de leur soutien, de leur intérêt et de leur participation aux diverses activités proposées par la Société. Elle espère que toutes ces propositions les motiveront pour rester sociétaires à l'avenir, voire à changer de catégorie afin de soutenir toujours mieux le Musée.

Elle exprime également sa reconnaissance à Cäsar Menz, directeur des Musées d'art et d'histoire, à ses collaborateurs et aux commissaires d'exposition, pour leur extraordinaire travail et leur formidable disponibilité à l'égard de la Société des amis du Musée.

Concernant la participation de la Société aux frais du Musée, elle s'élève en 2006 à Fr. 12 000.— pour couvrir, en partie, les frais des conférenciers. La Société a, par ailleurs, financé une «table aspirante» pour la restauration des tableaux d'art, d'une valeur de Fr. 68 000.—.

C. Fauchier-Magnan termine son rapport en présentant aux membres la nouvelle secrétaire de la Société, Élise Cairus-Weber, engagée récemment et qui travaille à mi-temps depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2006.

## 2. Rapport de la trésorière

Dominique de Saint-Pierre, trésorière, expose deux tableaux comparatifs des comptes. Le premier montre l'évolution des cotisations, selon les catégories de membres. En 2006, nous comptons 1181 membres répartis comme suit : 400 membres AVS ou étudiants à Fr. 50.—/an, 493 membres à Fr. 70.— (membres individuels ou couple AVS), 213 membres couple à Fr. 100.—, 45 membres soutien à Fr. 400.—, 29 membres donateurs à Fr. 1000.— et 1 membre bienfaiteur à Fr. 5000.—. Les cotisations enregistrées, quant à elles, se montent à Fr. 127 810.—.

D'autre part, les fonds propres pour 2006 s'élèvent à Fr. 775 755.— contre Fr. 635 627.— pour 2005. Le bénéfice se monte, quant à lui, à Fr. 44 576.— contre Fr. 101 591.— (qui comptait un profit extraordinaire de Fr. 65 178.—). Les principales dépenses sont réparties comme suit : Fr. 27 930.— pour la promotion (Fr. 20 580.— en 2005), Fr. 12 499.— pour les réceptions et visites (Fr. 11 167.— en 2005), Fr. 16 093.— pour l'administration (Fr. 16 017.— en 2005) et Fr. 47 909.— pour le salaire (Fr. 46 029.— en 2005).

En 2006, la Société a choisi de financer une table aspirante pour la restauration des tableaux coûtant Fr. 68 000.— et de ne pas faire d'acquisition de pièce de musée.

## 3. Rapport du vérificateur aux comptes

Conformément au mandat qui lui a été confié, M. Cattin, de Anca Fiduciaire SA, a scrupuleusement vérifié les comptes de la Société. Le contrôle porte sur la période allant du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2006. Il a constaté la bonne tenue de ces comptes et propose à l'Assemblée de les approuver tels qu'ils ont été présentés par la trésorière.

#### 4. Décharge

La décharge de la présidente et de la trésorière est votée à l'unanimité.

#### 5. Comité · Démissions et élections

C. Fauchier-Magnan remercie tous les membres du Comité de leur dynamisme. Elle annonce deux démissions : il s'agit de Liliane Sicard et de Catherine de Marignac. Deux nouvelles personnes sont proposées à l'Assemblée : Isabelle Moser et Philippe Nordmann. Ils sont tous deux élus à l'unanimité.

Le Comité se compose actuellement de Janet Briner, Dominique de Saint-Pierre, Catherine Fauchier-Magnan, Alice Hodler, Isabelle Moser et Marie-Laure Rondeau, et de Jean Bonna, Pierre Darier, Lucien Fischer, Philippe Nordmann, Claude-Olivier Rochat, François Storno, Guy van Berchem et Jan Zajic.

#### 6. Questions individuelles

Néant.

L'Assemblée est levée à 18 h 50 et est suivie de trois conférences sur le thème de l'agrandissement du Musée d'art et d'histoire par Jean Nouvel, puis d'une collation au Barocco.