

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 54 (2006)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

xi Avant-propos
Cäsar Menz

xiii Éditorial
Serge Rebetez

GENÈVE EN IMAGES

- 3 *La maison Tavel au Moyen Âge · Une résidence aristocratique à Genève, XIII^e-XVI^e siècle*
Gérard Deuber
- 97 *Les abris sous-blocs de Veyrier ou les débuts de l'archéologie genevoise*
Laurence-Isaline Stahl Gretsch
- 109 *Les fortifications de Genève au Moyen Âge*
Matthieu de la Corbière
- 127 *Quelques sources d'inspiration des sculpteurs de la cathédrale Saint-Pierre de Genève*
Victor Lassalle
- 151 « Le premier vitrail digne de ce nom que nous possédions à Genève » · *Les cartons de Jean-Henri Demole pour le vitrail de l'Escalade au temple de Saint-Gervais à Genève (1904)*
Sylvie Aballéa · Nicolas Schätti
- 165 *La rade de Genève et ses bateaux vus des... jetons*
Émilie Ropp · Matteo Campagnolo
- 175 *Quelques vues de Genève au travers de la production de la Fabrique*
Estelle Fallet · Anne Baezner
- 205 *Alexandre Perrier · Visions du Salève dans la collection du Musée d'art et d'histoire*
Claude Ritschard
- 215 *Les chemins de fortune · Chroniques genevoises*
Philippe Boyer

ÉTUDES DIVERSES

- 227 *La collection Béatrix de Candolle · Terres cuites en filiation*
Chantal Courtois
- 239 *Note sur deux sculptures romaines orientales nouvellement entrées dans nos collections*
Marc-André Haldimann · Marielle Martiniani-Reber
- 247 *Un carnet de dessins de Jean-Pierre Saint-Ours au Louvre*
Pierre Rosenberg · Benjamin Peronnet

- 305 **Objet déclencheur, témoin matériel, pour un musée au service de la société et de son développement**
Isabelle Burkhalter · Anne Fauche · Jeanne Pont · Françoise Vallet

CHRONIQUES ARCHÉOLOGIQUES

- 321 **Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Égypte) · Rapport préliminaire de la campagne 2006**
Michel Valloggia
- 325 **Les fouilles archéologiques à Genève**
Découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 2004 et 2005
Jean Terrier
- 365 Trouvailles monétaires dans le canton de Genève en 2004 et 2005
Matteo Campagnolo
- 371 **Les fouilles archéologiques de Tell el-Farama (Égypte)**
L'église tétraconque et les faubourgs romains de Farama à Péluse (Égypte – Nord-Sinaï)
Charles Bonnet · Jean-Yves Carrez-Maratray · Mohamed Abd el-Samie · Ahmed el-Tabaie
(en collaboration avec François Delahaye et Delphine Dixneuf)
- 385 Une inscription grecque · La dédicace du gymnase de Péluse
Jean-Yves Carrez-Maratray
- 391 Note préliminaire sur la céramique de Farama-est (avril 2006)
Delphine Dixneuf

RUBRIQUES DU MUSÉE

- 401 **Chronique de la vie des Musées d'art et d'histoire en 2005**
Muriel Pavesi
- 417 **Enrichissements du Département d'archéologie en 2005**
Collections égyptiennes pharaoniques et du Soudan ancien
Jean-Luc Chappaz
- 421 Archéologie régionale et proche-orientale
Marc-André Haldimann · Virginie Sélitrenny
- 427 **Enrichissements du Département des beaux-arts en 2005**
Peinture et sculpture
Paul Lang · Claude Ritschard
- 435 Cabinet des dessins
Hélène Meyer · Paul Lang · Caroline Guignard

- 441 Enrichissements du Département des arts appliqués en 2005
Objets d'art byzantin, textiles, vêtements, accessoires
Gaël Schweizer
- 445 Jeux et jouets, papiers peints, objets domestiques et instruments de musique
Annelise Nicod
- 448 Enrichissements du Cabinet des estampes en 2005
Christophe Cherix
- 452 Enrichissements du Centre d'iconographie genevoise en 2005
Livio Fornara
- 456 Enrichissements du Musée Ariana en 2005
Roland Blaettler · Anne-Claire Schumacher
- 469 Enrichissements du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie en 2005
Estelle Fallet
- 474 Enrichissements de la Bibliothèque d'art et d'archéologie en 2005
Véronique Goncerut Estèbe
- 483 Publications parues en 2005
- 490 Donateurs et déposants des Musées d'art et d'histoire en 2005
- 492 Société des amis du Musée d'art et d'histoire · Assemblée générale du 4 mai 2006
François Storno
- 499 Association Hellas et Roma · Assemblée générale du 22 mars 2006
Jacques Chamay

