Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 53 (2005)

Artikel: À Jacques
Autor: Vodoz, Olivier
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-728106

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Olivier Vodoz
Président de l'Association Hellas et Roma

À JACQUES

Page ci-contre : Peintre du Louvre MNB 1148, cercle du peintre de Darius et du peintre des Enfers | *Dinos*, entre 340 et 330 av. J.-C. | Céramique apulienne à figures rouges, 26 × ∅ 30,7 cm (dinos), 34,5 × ∅ 24,5 cm (socle) (MAH, inv. HR 2002-8 [don Suzanne Tardivat en mémoire de Henri Tardivat ; dépôt de l'Association Hellas et Roma]) | Scène principale : Dionysos étendu sur un lit de banquet, une flûtiste (Ariane [?]) assise à ses pieds, satyres et ménades (photographie : MAH, Flora Bevilacqua)

Pour moi qui ne suis pas un scientifique mais, comme beaucoup d'autres ici, un passionné d'archéologie et d'histoire des civilisations, le professeur Jacques Chamay est d'abord un prodigieux et fascinant conteur.

Ce don, bien sûr, repose notamment sur des connaissances scientifiques impressionnantes, liées elles-mêmes à une immense culture, et sur une capacité exceptionnelle de rendre vivant et compréhensible ce qui pourrait être, pour beaucoup d'entre nous, fort rébarbatif, comme par exemple la filiation des rois thraces.

Cette culture et ce don, il les a mis, entre autres, au service de l'Association Hellas et Roma, dont il est la référence scientifique depuis sa création en 1982. Il est « la vedette » et le pôle d'attractivité des voyages que nous organisons deux fois par an, et qu'il anime avec passion. Toutes celles et tous ceux qui ont participé à ces périples se souviennent avec délectation des longs trajets en bus à travers les plaines grecques, turques, allemandes, roumaines ou bulgares, qui se transforment en causeries palpitantes, au point que ces déplacements au lieu d'être fastidieux sont attendus impatiemment. Récemment encore, en Bulgarie, par de petites routes, nous avons traversé le Rhodope sous le charme de ses exposés sur les bogomiles, les rois thraces et l'orphisme. Car ce savant est un pédagogue hors pair.

Ce qui aussi caractérise vraiment Jacques Chamay, c'est son enthousiasme à la découverte, à la recherche d'explications. Car il est un véritable assembleur, à l'instar de ces spécialistes qui s'entendent à regrouper différents cépages pour créer un champagne millésimé ! Ses découvertes inspirées l'ont amené à proposer à l'acquisition de nombreuses pièces qui, aujourd'hui propriété de notre Association, sont la gloire des salles des antiquités du Musée d'art et d'histoire. Il est bien sûr l'auteur de nombreux ouvrages scientifiques, publiés notamment par Hellas et Roma. Enfin, sa disponibilité, ses compétences, son extrême gentillesse, sa modestie délicieuse, font de lui un vrai savant sachant se mettre discrètement au niveau de ses auditoires.

Sa retraite, sans doute pour lui comme pour nous, ne signifie rien d'autre désormais, pour notre plus grand bonheur, qu'une disponibilité accrue. Merci, Jacques, et à demain…

Jacques Chamay lors de la remise du *stamnos Nordmann* (MAH, inv. HR 180 [don Gérard et Monique Nordmann ; dépôt de l'Association Hellas et Roma]) en novembre 1990 (photographie : MAH, Jean-Marc Yersin, inv. 11.90.1, n° 10)