

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 52 (2004)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

xi Avant-propos  
Cäsar Menz

xiii Éditorial  
Serge Rebetez

#### ART SACRÉ

3 La chapelle des Macchabées à Genève (1397-1405), le maître d'œuvre Colin Martin et les débuts de l'architecture gothique flamboyante  
Marcel Grandjean

47 Le décor de Giacomo Jaquerio à la chapelle des Macchabées et la peinture à Genève dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle  
Frédéric Elsig

59 Le portique de la cathédrale Saint-Pierre et le Panthéon  
Véronique Palfi

83 Palmyre à Plainpalais? Sur les sources formelles de l'église du Sacré-Cœur  
André Corboz

93 Une croix de procession byzantine en bronze  
Marielle Martiniani-Reber

105 Les *mappot*, une tradition ashkénaze  
Gaël Schweizer

#### ÉTUDES DIVERSES

119 L'horlogerie genevoise dans la Cadix de l'âge d'or · La clientèle Dufalga  
Hugues Jahier

133 Liotard dans l'atelier  
Marcel Roethlisberger

#### CHRONIQUES ARCHÉOLOGIQUES

147 Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Égypte) · Rapport préliminaire de la campagne 2004  
Michel Valloggia

157 Archéologie genevoise en 2002 et 2003  
Découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 2002 et 2003  
Jean Terrier

183 Une station littorale préhistorique du Néolithique final découverte au parc de La Grange  
Pierre Corboud · Christiane Pugin

191 L'enceinte médiévale du Bourg-dessus à Hermance  
Gérard Deuber

195 De l'auberge de la Mule à la taverne de la Madeleine  
Gérard Deuber

205 Trouvailles monétaires dans le canton de Genève en 2002 et 2003  
Matteo Campagnolo

**Meinier, travaux autour de l'église Saints-Pierre-et-Paul**  
215 L'église Saints-Pierre-et-Paul de Meinier · Les fouilles archéologiques  
Jean Terrier

261 Aux origines du site de Meinier · Le mobilier céramique entre la Tène moyenne et le haut Moyen Âge  
Marc-André Haldimann

273 Église Saints-Pierre-et-Paul de Meinier · La céramique médiévale et moderne  
Michelle Joguin Regelin

285 Église Saints-Pierre-et-Paul de Meinier · Les objets et les blocs  
Isabelle Plan

293 Les monnaies trouvées dans les fouilles de l'église de Meinier  
Matteo Campagnolo

301 Église Saints-Pierre-et-Paul de Meinier · Rapport paléoanthropologique  
Suzanne Eades

#### RUBRIQUES DU MUSÉE

313 **Chronique de la vie des Musées d'art et d'histoire en 2003**  
Muriel Pavesi

331 **Enrichissements du Département d'archéologie en 2003**  
Antiquités égyptiennes  
Jean-Luc Chappaz

333 Antiquités proche-orientales, étrusques et gréco-romaines  
Chantal Courtois · Nathalie Wüthrich

339 Cabinet de numismatique  
Matteo Campagnolo

343 Enrichissements du Département des beaux-arts en 2003  
Peinture et sculpture  
Paul Lang · Claude Ritschard

349 Cabinet des dessins  
Hélène Meyer · Anne de Herdt · Claude Ritschard

358 Enrichissements du Département des arts appliqués en 2004  
Collections médiévales, textiles et vêtements  
Marielle Martiniani-Reber

361 Objets domestiques, mobilier et instruments de musique  
Annelise Nicod

365 Expositions et accroissements du Cabinet des estampes en 2004  
Rainer Michael Mason

385 Enrichissements du Centre d'iconographie genevoise en 2003  
Livio Fornara

388 Enrichissements du Musée Ariana en 2003  
Anne-Claire Schumacher · Roland Blaettler

400 Enrichissements du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie en 2003  
Estelle Fallet · Anne Baezner

413 Enrichissements de la Bibliothèque d'art et d'archéologie en 2003  
Véronique Goncerut Estèbe

423 Publications parues en 2003

429 Donateurs et déposants des Musées d'art et d'histoire en 2003

433 Société des amis du Musée d'art et d'histoire · Assemblée générale du 4 mai 2004  
François Storno

439 Association Hellas et Roma · Assemblée générale du 30 mars 2004  
Jacques Chamay