Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: - (2002)

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographie

Angelucci 1890 Années romantiques 1995	Angelo Angelucci, Catalogo della Armeria Reale, Turin 1890 Les Années romantiques · La Peinture française de 1815 à 1850, catalogue d'exposition, Nantes, Musée des
	beaux-arts, 4 décembre 1995 – 17 mars 1996; Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 16 avril – 15 juillet 1996; Plaisance, Palazzo Gotico, 6 septembre – 17 novembre 1996, Paris 1995
Aubert/Dunki 1903	Théodore Aubert, Louis Dunki, III ^e Centenaire de l'Escalade · Cortège historique · 1602-1902 · Les Relations de Genève avec la Maison de Savoye · Genève 1 ^{ee} juin 1903, Genève 1903
Bätschmann/Lüthy/Baumgartner 1990	Oskar Bätschmann, Hans A. Lüthy, Marcel Baumgartner, Ferdinand Hodler · Collection Adda et Max Schmidheiny, Zurich 1990
BAUD-BOVY/DEONNA 1940	Daniel Baud-Bovy, Waldemar Deonna, Les Hodler du Musée d'art et d'histoire, Genève 1940
BÄUMEL 1995	Jutta Bäumel, Die Rüstkammer zu Dresden · Führer durch die Ausstellung im Semperbau, Munich – Berlin 1995
BELLIER DE LA CHAVIGNERIE/AUVRAY 1885	Émile Bellier de la Chavignerie, Louis Auvray, Dictionnaire général des artistes de l'école française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours · Architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes,
D	Paris 1885
Bergadani 1932 De Bèze 1984	Roberto Bergadani, <i>Carlo Emanuele I · 1562-1630</i> , Turin 1932 Théodore de Bèze, <i>Psaumes mis en vers français (1551-1562), accompagnés de la version en prose de Loïs</i>
DE BEZE 1964	Budé, textes publiés par Pierre Pidoux, Travaux d'humanisme et Renaissance, vol. 199, Genève 1984
BINZ 1981	Louis Binz, Brève histoire de Genève, Genève 1981
Blondel 1952	Louis Blondel, «Topographie et défense de Genève à l'époque de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.),
Dagger 1075	L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition, Genève 1952, pp. 269-297
BOCCIA 1975	Lionello G. Boccia, Il Museo Stibbert a Firenze · L'Armeria europea, Milan 1975
Boccia/Godoy 1985 Bonivard 2001	Lionello G. Boccia, José-A. Godoy, <i>Museo Poldi Pezzoli · Armeria</i> , vol. I, Milan 1985 François Bonivard, <i>Chroniques de Genève</i> , texte édité par Micheline Tripet, t. I, Genève 2001
Borgeaud 1953	Marc-Auguste Borgeaud, «Maximilien Misson et les trophées de l'Escalade», <i>Genava</i> , n.s., I, 1953, pp. 133-141
Bosson 1952	Clément Bosson, Souvenirs de l'Escalade au Musée d'art et d'histoire, Genève 1952, édition sous forme de
20000	tiré à part repaginé de l'article paru dans Paul. F. Geisendorf (dir.), L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition, Genève 1952, pp. 461-485
Bosson 1953.1	Clément Bosson, «Les pistolets à rouet du Musée d'art et d'histoire», Genava, n.s., I, 1953, pp. 143-175
Bosson 1953.2	Clément Bosson, «Quelques armes du Musée d'art et d'histoire de Genève», <i>Armes anciennes</i> , n° 1, 1953, pp. 3-23
Bosson 1960	Clément Bosson, «Les soldats de Genève à la fin du XVI ^e siècle», <i>Genava</i> , n.s., VIII, 1960, pp. 197-228
Bosson 1980	Clément Bosson, «L'épée de Charles-Emmanuel de Savoie», AMI, n° 7, mars 1980, pp. 78-79
Braun-Bucher 1991	Barbara Braun-Bucher, Der Berner Schultheiss Samuel Frisching, 1605-1683, Berne 1991
Brun 1905	Carl Brun (dir.), Schweizerisches Künstler-Lexikon, s.v. «Dunki Louis», t. I, Frauenfeld 1905, pp. 398-399
Brunier 2001	Isabelle Brunier, «Le château de l'Île · La tour de l'Île du XVI e au XX e siècle », dans Anastazja Winiger-Labuda (coord.) et alii, Genève, Saint-Gervais · Du bourg au quartier · Les Monuments d'art et d'histoire du canton
Bruschweiler 1961	de Genève, t. II, Berne 2001, pp. 177-183 Jura Bruschweiler, «Trois panneaux décoratifs de Ferdinand Hodler pour le cycle de l'Escalade à la Brasserie
DROSCHWEILER 1901	du Crocodile (1886)», Musées de Genève, 20, novembre – décembre 1961, pp. 11-14
Bruschweiler 1965	Jura Bruschweiler, «Catalogue des œuvres de Ferdinand Hodler léguées au Musée d'art et d'histoire par M. et M ^{me} Hector Hodler-Rusch», <i>Genava</i> , n.s., XIII, 1965, pp.157-202
Bruschweiler 1971	Jura Bruschweiler, Ferdinand Hodler · Anthologie critique, Lausanne 1971
Bruschweiler 1983.1	Jura Bruschweiler, «Ferdinand Hodler (Bern 1853 – Genf 1918) · Chronologische Übersicht: Biographie, Werk, Rezensionen», dans <i>Ferdinand Hodler 1853-1918</i> , catalogue d'exposition, Berlin, Nationalgalerie,
	2 mars – 24 avril 1983; Zurich, Kunsthaus, 19 août – 23 octobre 1983, Berlin – Zurich 1983, pp. 43-170
Bruschweiler 1983.2	Jura Bruschweiler, «Chronologie», dans <i>Ferdinand Hodler 1853-1918</i> , catalogue d'exposition, Paris, Musée du Petit Palais, 11 mai – 24 juillet 1983, Paris 1983, pp. 13-44
Bruschweiler 1991	Jura Bruschweiler, <i>Hodler</i> , catalogue d'exposition, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 13 juin – 20 octobre 1991, Martigny 1991
Burger 1952	André Burger, «La langue des chansons patoises de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), <i>L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition</i> , Genève 1952, pp. 299-319
BUTTIN 1933	François Buttin, Catalogue de la collection d'armes anciennes et orientales de Charles Buttin, Rumilly 1933
BUYSSENS 2002	Danielle Buyssens, «De la mascarade au cortège: spectacle "national" contre désordres de la rue», dans Danielle Buyssens, Corinne Walker, <i>La Belle Escalade de 1902</i> , Genève 2002, pp. 29-55
BUYSSENS/WALKER 2002	Danielle Buyssens, Corinne Walker, <i>La Belle Escalade de 1902</i> , Genève 2002, pp. 29-33
Campagnolo 1996	Matteo Campagnolo, «La fouille et le hasard: récentes trouvailles monétaires», <i>Genava</i> , n.s., XLIV, 1996, pp. 43-50
CAMPAGNOLO 2002	Matteo Campagnolo, «L'Escalade sur la médaille ou l'Escalade sans médaille», <i>Genava</i> , n.s., L, 2002, pp. 201-217
Capucci 1990	Roberto Capucci · Roben wie Rüstungen · Mode in Stahl und Seide einst und heute, catalogue d'exposition, Vienne, Neue Burg, Hofjagd- und Rüstkammer, Kunsthistorisches Museum Wien, 5 décembre 1990 – 2 avril
	1991. Vienne 1990

CARTIER/DU BOIS-MELLY 1902

CHAMPOD 1867

1991, Vienne 1990

Alfred Cartier, Charles Du Bois-Melly, Escalade · Troisième Centenaire · 1602-1902, Genève 1902

M. Champod, «L'anniversaire de l'Escalade à Genève», L'Illustration · Journal universel, 28 décembre 1867,

CHAUDONNERET 1980 Marie-Claude Chaudonneret, Fleury Richard et Pierre Révoil · La Peinture troubadour. Paris 1980 **CHOISY 1902** Eugène Choisy, L'État chrétien calviniste à Genève au temps de Théodore de Bèze, Genève 1902 CHOISY 1913 Albert Choisy, s.v. «Straub Sébastien», dans Carl Brun (dir.), Schweizerisches Künstler-Lexikon, vol. III, Frauenfeld 1913, pp. 267-268 CHOISY 1917 Albert Choisy, s.v. «Hébert Jules», dans Carl Brun (dir.), Schweizerisches Künstler-Lexikon, vol. IV, Frauenfeld 1917, p. 208 CHOISY 1936 Albert Choisy, «Les monnaies "pour les soldats de Genève"», Genava, XIV, 1936, pp. 223-224 CHOLLET 2002 Nathalie Chollet, «La fontaine de l'Escalade», Genava, n.s., L, 2002, pp. 181-200 Bernard Comment, Le XIX^e siècle des panoramas, Paris 1993 COMMENT 1993 CRAMER 1912 Lucien Cramer, La Seigneurie de Genève et la maison de Savoie de 1559 à 1605, t. I, Genève 1912 CRIPPA 1990 Carlo Crippa, Le monete di Milano durante la dominazione spagnola dal 1535 al 1706, Milan 1990 DÉDEROD/GAUDET-BLAVIGNAC 1997 Christian Déderod, Richard Gaudet-Blavignac, 1947-1997 · Un demi-siècle d'insignes de la Compagnie de 1602, Genève 1997 Claude Allemand-Cosneau, Isabelle Julia (dir.), Paul Delaroche · Un peintre dans l'Histoire, catalogue d'ex-Delaroche 2000 position, Nantes, Musée des beaux-arts, 22 octobre 1999 – 17 janvier 2000; Montpellier, Pavillon du Musée Fabre, 3 février-23 avril 2000, Paris 1999 **DEMMIN 1869** Auguste Demmin, Guide des amateurs d'armes et armures anciennes par ordre chronologique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, Paris 1869 **DEMOLE 1887** Eugène Demole, Histoire monétaire de Genève de 1535 à 1792, Genève - Paris 1887 **DEMOLE 1916** Émile Demole, «Échelles d'escalade», Journal de Genève, 12 décembre 1916, p. 6 **DEMOLE 1922.1** Emile Demole, Souvenirs de l'Escalade de 1602 conservés à la salle des armures, Genève 1922 **DEMOLE 1922.2** Émile Demole, «Quelques souvenirs de l'Escalade de 1602 conservés à la salle des armures», Mélanges de la Société auxiliaire du Musée, Genève 1922, pp. 92-93 DEONNA 1933 Waldemar Deonna, «L'épée de Charles-Emmanuel Ier de Savoie», Journal de Genève, 11 septembre 1933, p. 1 DEONNA 1934 Waldemar Deonna, «L'épée de Charles-Emmanuel Ier de Savoie», Genava, XII, 1934, pp. 191-194 DEONNA 1952 Waldemar Deonna, «Les anciennes représentations de l'Escalade, 1602», Genava, XXX, 1952, pp. 1-103 DESCOMBES 1992 Marc Descombes, Ferdinand Hodler, Genève 1992 Documents 1903 Société d'histoire et d'archéologie de Genève, Documents sur l'Escalade de Genève tirés des archives de Simancas, Turin, Milan, Rome, Paris et Londres, Genève 1903 DONDI/CARTESEGNA 1982 Giorgio Dondi, Marisa Cartesegna, «Repertorio iconografico e schede critiche di catalogo», dans AA. VV. (éd.), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, pp. 133-410 DUFOUR 1959 Alain Dufour, «La guerre de 1589-1593», dans Lucien Cramer, La Seigneurie de Genève et la maison de Savoie de 1559 à 1605, t. 4, Genève 1959 DUFOUR 1964 Alain Dufour, «Le projet de Jean de Briquemaut pour livrer Genève au duc de Savoie (1585)», Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, t. XIII, 1964, pp. 3-11 DUFOUR 2002 Alain Dufour, «Genève et la maison de Savoie · Un face à face séculaire ou l'Escalade n'est-elle que la pointe émergée de l'iceberg?», Genava, n.s., L (album-supplément), 2002, pp. 35-63 DUFOUR/NICOLLIER/GENTON 2002 Alain Dufour, Béatrice Nicollier, Hervé Genton (éd.), Correspondance de Théodore de Bèze · 1583, t. XXIV, Genève 2002 Gustave Dumur, «Iconographie de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), L'Escalade de Genève · 1602 · **DUMUR 1952** Histoire et tradition, Genève 1952, pp. 379-460 DUNANT 1966 Jean Dunant, L'Entreprise et l'Escalade de 1602 · Essai de synthèse fondée sur leurs relations et études imprimées en français, Genève 1966 EHRENTHAL 1899 Max von Ehrenthal, Führer durch das königliche historische Museum zu Dresden, Dresde 1899 Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants ex-Explication 1843 posés au Musée royal, catalogue du Salon, Paris 1843 Jean-Pierre Ferrier, «Histoire de la fête de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), L'Escalade de Genève Ferrier 1952 1602 · Histoire et tradition, Genève 1952, pp. 487-530 FORNARA 2002 Livio Fornara (dir.), Familles d'images · Les Peintres Beaumont · Gabriel, Auguste, Pauline et Gustave, catalogue d'exposition, Genève, Maison Tavel, 11 avril – 1er septembre 2002, Genève 2002 Luigi Fumi (éd.), La legazione in Francia del cardinale Pietro Aldobrandini, narrata da lui medesimo, Città FUMI 1903 di Castello 1903 Andres Furger (dir.), Die Erfindung der Schweiz · Bildentwürfe einer Nation, Zurich 1998 FURGER 1998 Bernard Gagnebin, «Les conséquences diplomatiques de l'Escalade et le traité de Saint-Julien», dans Paul-F. GAGNEBIN 1952 Geisendorf (dir.), L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition, Genève 1952, pp. 195-267 Jean-Antoine Galiffe, Notices généalogiques sur les familles genevoises, s.l. 1892 GALIFFE 1892 Richard Gaudet-Blavignac, «Escalade, cortèges, proclamation et Compagnie de 1602», Genava, n.s., L, 2002, GAUDET-BLAVIGNAC 2002 Richard Gaudet-Blavignac, Jean-Charles Giroud, Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, La Nuit de l'Escalade GAUDET-BLAVIGNAC/GIROUD/GUILLOT/ Le onze décembre mil six cent deux, Genève 2002, réédition augmentée de GUILLOT/FATIO 1915 FATIO 2002 Jean-Antoine Gautier, Histoire de Genève des origines à l'année 1691, t. V, De l'année 1568 à l'année 1589, GAUTIER 1901 Genève 1901 GAUTIER 1909

Jean-Antoine Gautier, Histoire de Genève des origines à l'année 1691, t. VII, De l'année 1609 à l'année 1671,

Genève 1909

Paul-F. Geisendorf, «L'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition, Genève 1952, pp. 153-193

GEISENDORF 1952

GIROUD 1998	Jean-Charles Giroud, Édouard Elzingre (1880-1966), Genève 1998
GLOOR 1981	Lukas Gloor, «Katalog der ausgestellten Werke», dans Franz Zelger, Lukas Gloor, <i>Der frühe Hodler · Das Werk 1780-1890</i> , Zurich 1981, pp. 129-158
GODOY 1978	José-A. Godoy, «Une image inédite de l'Escalade dans le "Liber amicorum" de Joachim Camerarius», <i>Genava</i> , n.s., XXVI, 1978, pp. 197-206
GODOY 1980.1	José-A. Godoy, L'Escalade et ses souvenirs, Genève 1980
GODOY 1980.2	José-A. Godoy, «Réflexions sur l'iconographie des échelles de l'Escalade», <i>Musées de Genève</i> , 210, novembre- décembre 1980, pp. 14-25
GODOY 1980.3	José-A. Godoy, «Les échelles de l'Escalade et celles des pompiers genevois à la fin du XVIII ^e siècle», <i>Genava</i> , n.s., XXVIII, 1980, pp. 125-126
GODOY 1987	José-A. Godoy, «Dos armaduras de Eugui para el Rey Felipe III (1598-1621)», <i>Reales Sitios</i> , nº 94, 1987, pp. 37-44
GODOY 1993	José-A. Godoy, Armes à feu XV ^e -XVII ^e siècle · Catalogue du Musée d'art et d'histoire, Genève, Genève 1993
GODOY 1997	José-A. Godoy, «Las armaduras de la Casa Ducal de Medinaceli, colección del Museo del Ejercito», <i>Militaria, revista de cultura militar</i> , nº 9, 1997, pp. 138-148
GODOY 1999	José-A. Godoy, «Armeras milanese en Navarra: la producción de Eugui», Gladius, XIX, 1999, pp. 231-260
Godoy 2002.1	José-A. Godoy, «Les armets savoyards du Musée d'art et d'histoire de Genève», <i>Genava</i> , n.s., L, 2002, pp. 11-82
GODOY 2002.2	José-A. Godoy, «L'armure dite "du pétardier Picot"», Genava, n.s., L, 2002, pp. 83-97
GODOY 2002.3	José-A. Godoy, «L'attaque d'une ville par surprise au XVII ^e siècle · Pétards et pétardiers», <i>Genava</i> , n.s., L, 2002, pp. 99-137
Goldast 1903	Melchior Goldast, <i>Histoire de la supervenue inopinée des Savoyards en la ville de Genève en la muict du di-</i> manche 12° jour de décembre 1602, réimprimée d'après l'édition de 1603 et précédée d'une introduction sur le séjour de Goldast à Genève (1599-1603), par Frédéric Gardy, Genève 1903
Goulart 1880	Simon Goulart, <i>Deux relations de l'Escalade suivies d'une lettre de Simon Goulart</i> , publiées par Théophile Dufour, Genève 1880
Grandjean 1952	Henri Grandjean, «La préparation diplomatique de l'Escalade · 1598-1602», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition, Genève 1952, pp. 17-152
Grange 1993	Didier Grange, «L'institution», dans Musée Ariana, Genève 1993, pp. 33-46
Grenon 2002	Michel Grenon, «Le contexte astronomique et climatique de l'Escalade de 1602», Genava, n.s., L, 2002, pp. 3-9
GUILLOT/FATIO 1915	Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, La Nuit de l'Escalade, Genève 1915
GUILLOT/FATIO 1917	Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, Le Siècle de la Réforme à Genève, Genève 1917
GUILLOT/FATIO 1919	Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, La Restauration genevoise, Genève 1919
Hammann 1868	Hermann Hammann, Les Représentations graphiques de l'Escalade, Genève 1868
Jullien 1845	John Jullien (éd.), Chansons de l'Escalade, Genève 1845
Keiser 1968	Rut Keiser, Thomas Platter d. J. · Beschreibung der Reisen durch Frankreich, Spanien, England und die Niederlande · 1595-1600, Bâle – Stuttgart 1968
Kliebės 1997	Georges Klièbes, 1900 · Genève au tournant du siècle, Genève 1997
La Corbière 2001	Matthieu de La Corbière, «Le château de l'Île · Le château du XIII° au XVI° siècle », dans Anastazja Winiger- Labuda (coord.) <i>et alii, Genève, Saint-Gervais · Du bourg au quartier · Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève</i> , t. II, Berne 2001, pp. 170-177
Lafaurie 1956	Jean Lafaurie, Les Monnaies des rois de France, de François I ^{er} à Henri IV, Paris – Bâle 1956
LANZ 2001	Hanspeter Lanz, Weltliches Silber 2 · Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, Zurich 2001
Lapaire 1989	Claude Lapaire (dir.), Mille objets pour Genève · Un patrimoine enrichi · Fondation Jean-Louis Prevost, Genève 1989
LAROCCA 1985	Donald J. LaRocca, «Kienbusch Centennial · Carl Otto Kretzschmar von Kienbusch and the Collecting of Arms and Armor in America», <i>Bulletin of the Philadelphia Museum of Art</i> , 1985, vol. 81, pp. 1-24
Lasserre 1916	David Lasserre, «La Suisse et Genève en 1582, d'après des documents des archives de Zurich et de Lucerne», Anzeiger für schweizerische Geschichte · Indicateur suisse d'histoire, n.s., t. 14, 1916, pp. 73-99
LE ROY LADURIE 2000.1	Emmanuel Le Roy Ladurie, Le Siècle des Platter · 1499-1628, t. I, Le Mendiant et le professeur, Paris 2000
Le Roy Ladurie 2000.2	Emmanuel Le Roy Ladurie, <i>Le Siècle des Platter · 1499-1628</i> , t. II, <i>Le Voyage de Thomas Platter · 1595-1599</i> , Paris 2000
LESCAZE 1981	Bernard Lescaze, Genève, sa vie et ses monnaies au siècle passé, Genève 1981
Lucinge 2000	René de Lucinge, Les Occurrences de la paix de Lyon, Genève 2000
MALLET 1846	Georges Mallet, La Nuit du 12 décembre 1602 à Genève, Genève 1846
Massé 1869	Arthur Massé, Les Échelles du XII décembre, Genève 1869
MASSÉ 1882	Arthur Massé, Échelles et canons souvenirs genevois, Genève 1882
Merian 1642	Matthäus Merian der Ältere, Topographia Heluetiæ, Rhætiæ et Valesiæ, das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der vornemsten Stätte und Plätz, in der hochlöblichen Eydgnossschafft, Graubünten, Walliss, und
MEYERSON 1972	etlicher zugewanten Orten, Francfort-sur-le-Main 1642
MONGIANO 1994	Åke Meyerson, «Stormpottar-belägringshjälmar», <i>Livrustkammaren</i> , 1972, vol. XII, n° 12, pp. 345-349 Elisa Mongiano, <i>s.v.</i> «[Félix V]», dans Philippe Levillain (dir.), <i>Dictionnaire historique de la papauté</i> , Paris 1994, pp. 673-674
MONTET 1877-1878	Albert de Montet, Dictionnaire biographique des Genevois, t. I, Lausanne 1877-1878
MÜHLESTEIN/SCHMIDT 1942	Hans Mühlestein, Georg Schmidt, Ferdinand Hodler 1853-1918 · Sein Leben und sein Werk, Zurich 1942

Ortelius 1580	Abraham Ortelius, Theatrum oder Schawbuch des Erdtkreys, Anvers 1580
Ortelius 1587	Abraham Ortelius, Théâtre de l'Univers, Anvers 1587
Petit-Dutaillis 1947	Charles Petit-Dutaillis, Les Communes françaises · Caractères et évolution des origines au XVIIf siècle, Paris 1947
Piaget 1882	David Piaget, Histoire de l'Escalade avec toutes ses circonstances, Genève 1882
PLATTER 1892	Félix Platter, Thomas Platter, Félix et Thomas Platter à Montpellier · 1552-1559 – 1595-1599 · Notes de
	voyage de deux étudiants bâlois, Montpellier 1892, réédition Marseille 1979
Pyhrr 1999	Stuart W. Pyhrr, «Ancient Armour and Arms Recently Received from Spain · Eusebio Zuloaga, Henry Lepage,
	and the Real Armería in Madrid», Gladius, XIX, 1999, pp. 261-290
RAULICH 1896	Italo Raulich, Storia di Carlo Emanuel I, duca di Savoia, t. I, Milan 1896
Reverseau 1990	Jean-Pierre Reverseau, Armes insolites du XVI au XVIII siècle, Paris 1990
RIPOLL 1997	David Ripoll, Musée d'art et d'histoire · Rue Charles-Galland 2 – Genève · Étude historique, manuscrit inédit, Genève 1997
Robert 1890	Louis Robert, Catalogue des collections composant le Musée d'artillerie en 1889, vol. II, Paris 1890
Ronsard 1979	Pierre de Ronsard, Discours des misères de ce temps, texte publié par Malcolm Smith, Genève 1979
Rose 1933	Walter Rose, «Compte rendu du catalogue de la collection d'armes anciennes européennes et orientales de Charles Buttin, Rumilly, 1933», Zeitschrift für historische Waffen-und Kostümkunde, n.s., vol. 4 (13), 1 ^{er} octobre 1933, cahier 8, pp. 190-192
Roussy 1931	Albert-Ernest Roussy, «Les cortèges de l'Escalade», 329° anniversaire de l'Escalade 1602-1931, éd. par la
	Compagnie de 1602, décembre 1931, pp. 72-77
Roussy 1952	Albert-Ernest Roussy, Ce fut l'an mil six cent et deux, Genève 1952
Ruchon 1952	François Ruchon, «La littérature de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), L'Escalade de Genève · 1602 ·
	Histoire et tradition, Genève 1952, pp. 321-377
SCHÖBEL 1975	Johannes Schöbel, Armes d'apparat · Armes et armures du Musée historique de Dresde, Fribourg – Paris, 1975
SCHRENCK VON NOTZING 1981	Jakob Schrenck von Notzing, Die Heldenrüstkammer (Armamentarium Heroicum) Erzherzog Ferdinands II. auf Schloss Ambras bei Innsbruck · Faksimiledruck der latinischen und der deutschen Ausgabe des
Cryma 1020	Kupferstich-Bildinventare von 1601 bzw 1603, édition Bruno Thomas, Osnabrück 1981
SEITZ 1938	Heribert Seitz, «Gustav II Adolfs skottsåkara hjålm», <i>Livrustkammaren</i> , 1938, vol. I, n° 5, pp. 77-84
SEYSSEL D'AIX 1840	Vittorio Seyssel d'Aix, Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto, Turin 1840
SIDLER 1902	Godefroy Sidler, Recueil des Mémoires de Godefroy Sidler, intendant de Gustave Revilliod, 1836-1902, Genève 1902
SIDLER 1905	Godefroy Sidler, Catalogue officiel de l'Ariana, Genève 1905
SILLE/FIETTE 2002	Sabine Sille, Alexandre Fiette, «Douze drapeaux témoins des combats opposant la Savoie à Genève à la fin du XVI ^e siècle », <i>Genava</i> , n.s., L, 2002, pp. 155-179
Simonetti 1967	Luigi Simonetti, Monete italiane medioevali e moderne, t. I, Florence 1967
SPON 1976	Jacob Spon, Histoire de Genève, rectifiée et augmentée par d'amples notes par Jean Antoine Gautier, repro-
	duction photomécanique de l'édition de Genève (1730), avec une introduction de Jean-Daniel Candaux, 2 vol., Genève 1976
Surirey de Saint-Rémy 1702	Surirey de Saint-Rémy, <i>Mémoires d'artillerie</i> , 2 vol., Amsterdam 1702
Tarassuk 1986	Leonid Tarassuk, «The Cabinet d'Armes of Louis XIII · Some Firearms and Related Problems», Metropolitan
	Museum Journal, XXI, 1986, pp. 65-122
THOMAS/GAMBER 1958	Bruno Thomas, Ortwin Gamber, «L'arte milanese dell'armatura», dans <i>Storia di Milano</i> , vol. 11, pp. 698-841, Milan 1958
Vaisse 1998	Pierre Vaisse, «La peinture d'histoire · Réflexions sur une mort annoncée», dans Florian Rodari (réd.), <i>La Peinture suisse (1848-1906), entre réalisme et idéal</i> , catalogue d'exposition, Genève, Musée Rath, 5 juin – 13 septembre 1998, Genève 1998, pp. 123-131
DE VALENCIA DE DON JUAN 1898	Conde Viudo de Valencia de don Juan [Juan Bautista Crooke y Navarrot], Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armería de Madrid, Madrid 1898
Vray Discours 1603	Vray discours de la miraculeuse deliurance enuoyee de Dieu à la ville de Geneue, le 12. jour de Decembre 1602, Genève 1603
WALKER 2002.1	Corinne Walker, «La mémoire de l'Escalade ou la force de la fête», dans Corinne Walker, Danielle Buyssens, La Belle Escalade de 1902, Genève 2002, pp. 9-22
WALKER 2002.2	Corinne Walker, Iconographie d'une héroïne Les Images de la Mère Royaume, XVII -XX siècle, Genève 2002

H. de Ziegler, W. Pahnke, Louis Dunki, Édouard-Louis Baud, Visions historiques, Genève 1915 ZIEGLER/ PAHNKE/DUNKI/BAUD 1915

Crédits des illustrations

Archives José Godoy, fig. 21, 26, 36, 39, 53 | Autun, Musée Rolin, S. Prost, fig. 63 | Berne, Burgerbibliothek, fig. 25 | BPU, Jean Arlaud, fig. 15 | BPU, Christian Poite, fig. 2, 17, 58-59, 62, 92 | BPU, Nicolas Spühler, fig. 4, 13-14, 24, 111-112 | CIG, archives, fig. 68-70, 74, 110 | CIG, Nicolas Crispini, fig. 6, 71 | CIG, Nicolas Spühler, fig. 5, 9, 16, 18, 28-29,100-102, 108-109, 113-133 | Genève, Département des travaux publics, fig. 20 | Dresde, Staatliche Kunstsamlungen, Elke Estel et Hanseytein Rlut, fig. 37 | Londres, The British Museum, fig. 27 | Madrid, Palacio Real, Patrimonio Nacional, Francisco Rodríguez, fig. 31, 33-34 | British Museum, fig. 27 | Madrid, Palacio Real, Pafrimonio Nacional, Francisco Rodríguez, fig. 31, 33-34 | MAH, Maurice Aeschimann, fig. 96-97, 104 | MAH, archives, fig. 66 | MAH, Cabinet de numismatique, fig. 143-146, 151 | MAH, Andrea Gomes, fig. 19, 55, 75, 77-79, 81, 85, 87, 136-137, 141-142, 147, 149-150, 153 | MAH, Bettina Jacot-Descombes, fig. 1, 3, 11, 30, 40-42, 54, 56-57, 64-65, 72, 73, 76, 80, 82-84, 86, 90, 93, 105, 134-135, 138-140, 148, 152 | MAH, Jean-Pierre Kuhn, fig. 10, 91, 95, 106-107 | MAH, Nathalie Sabato, fig. 52, 94, 98 | MAH, Yves Siza, fig. 12, 22-23, 43-51, 60-61, 88, 99, 103 | MHE, archives, fig. 8 | MHE, Yves Siza, fig. 7 | Turin, Armeria Reale, fig. 32, 35 | Vienne, Kunsthistorisches Museum, fig. 38 | Zurich, Kunsthaus, fig. 89 IMPRIME RIE MEDE CINE **m-h** HYGIENE

octobre-2002

À l'occasion du quatrième centenaire de l'entreprise du duc de Savoie Charles-Emmanuel le contre la ville de Genève, la revue *GENAVA* publie un album supplément en guise de catalogue à l'exposition organisée par le Musée d'art et d'histoire du 24 octobre 2002 au 23 février 2003. Musées our riverness CENEVE

Genève à la veille de l'Escalade · Vray discours de la miraculeuse delivrance · Genève et la maison de Savoie, un face à face séculaire · L'image de l'Escalade au XVII^e siècle · Armures de personnages illustres · Souvenirs de l'Escalade · L'Escalade et les peintres « troubadours » · Louis Dunki et Édouard Elzingre · L'Escalade de Ferdinand Hodler à la Taverne du Crocodile · Le 300^e et le 350^e, flash-back photographique · Catalogue des œuvres exposées

Philippe Boyer · Alain Dufour · Alexandre Fiette · Elizabeth Fischer · Livio Fornara · José-A. Godoy · Simon Goulart · Cäsar Menz · Thomas Platter · Serge Rebetez · Claude Ritschard · Jean Sarasin · Sabine Sille · Alain Vaissade

