

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

Band: - (2002)

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

- ANGELUCCI 1890
Années romantiques 1995
- AUBERT/DUNKI 1903
- BÄTSCHMANN/LÜTHY/BAUMGARTNER 1990
- BAUD-BOVY/DEONNA 1940
 BÄUMEL 1995
- BELLIER DE LA CHAVIGNERIE/AUVRAY 1885
- BERGADANI 1932
 DE BÈZE 1984
- BINZ 1981
 BLONDEL 1952
- BOCCIA 1975
 BOCCIA/GODOY 1985
 BONIVARD 2001
- BORGEAUD 1953
 BOSSON 1952
- BOSSON 1953.1
 BOSSON 1953.2
- BOSSON 1960
 BOSSON 1980
- BRAUN-BUCHER 1991
 BRUN 1905
 BRUNIER 2001
- BRUSCHWEILER 1961
- BRUSCHWEILER 1965
- BRUSCHWEILER 1971
 BRUSCHWEILER 1983.1
- BRUSCHWEILER 1983.2
- BRUSCHWEILER 1991
- BURGER 1952
- BUTTIN 1933
 BUYSENS 2002
- BUYSENS/WALKER 2002
 CAMPAGNOLO 1996
- CAMPAGNOLO 2002
 Capucci 1990
- CARTIER/DU BOIS-MELLY 1902
 CHAMPOD 1867
- Angelo Angelucci, *Catalogo della Armeria Reale*, Turin 1890
Les Années romantiques · La Peinture française de 1815 à 1850, catalogue d'exposition, Nantes, Musée des beaux-arts, 4 décembre 1995 – 17 mars 1996; Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 16 avril – 15 juillet 1996; Plaisance, Palazzo Gotico, 6 septembre – 17 novembre 1996, Paris 1995
- Théodore Aubert, Louis Dunki, *III^e Centenaire de l'Escalade · Cortège historique · 1602-1902 · Les Relations de Genève avec la Maison de Savoie · Genève 1^{er} juin 1903*, Genève 1903
- Oskar Bätschmann, Hans A. Lüthy, Marcel Baumgartner, *Ferdinand Hodler · Collection Adda et Max Schmidheiny*, Zurich 1990
- Daniel Baud-Bovy, Waldemar Deonna, *Les Hodler du Musée d'art et d'histoire*, Genève 1940
- Jutta Bäumel, *Die Rüstkammer zu Dresden · Führer durch die Ausstellung im Semperbau*, Munich – Berlin 1995
- Émile Bellier de la Chavignerie, Louis Auvray, *Dictionnaire général des artistes de l'école française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours · Architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes*, Paris 1885
- Roberto Bergadani, *Carlo Emanuele I · 1562-1630*, Turin 1932
- Théodore de Bèze, *Psaumes mis en vers français (1551-1562)*, accompagnés de la version en prose de Loïs Budé, textes publiés par Pierre Pidoux, *Travaux d'humanisme et Renaissance*, vol. 199, Genève 1984
- Louis Binz, *Brève histoire de Genève*, Genève 1981
- Louis Blondel, «Topographie et défense de Genève à l'époque de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 269-297
- Lionello G. Boccia, *Il Museo Stibbert a Firenze · L'Armeria europea*, Milan 1975
- Lionello G. Boccia, José-A. Godoy, *Museo Poldi Pezzoli · Armeria*, vol. I, Milan 1985
- François Bonivard, *Chroniques de Genève*, texte édité par Micheline Tripet, t. I, Genève 2001
- Marc-Auguste Borgeaud, «Maximilien Misson et les trophées de l'Escalade», *Genava*, n.s., I, 1953, pp. 133-141
- Clément Bosson, *Souvenirs de l'Escalade au Musée d'art et d'histoire*, Genève 1952, édition sous forme de tiré à part repaginé de l'article paru dans Paul. F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 461-485
- Clément Bosson, «Les pistolets à rouet du Musée d'art et d'histoire», *Genava*, n.s., I, 1953, pp. 143-175
- Clément Bosson, «Quelques armes du Musée d'art et d'histoire de Genève», *Armes anciennes*, n° 1, 1953, pp. 3-23
- Clément Bosson, «Les soldats de Genève à la fin du XVI^e siècle», *Genava*, n.s., VIII, 1960, pp. 197-228
- Clément Bosson, «L'épée de Charles-Emmanuel de Savoie», *AMI*, n° 7, mars 1980, pp. 78-79
- Barbara Braun-Bucher, *Der Berner Schultheiss Samuel Frisching, 1605-1683*, Berne 1991
- Carl Brun (dir.), *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, s.v. «Dunki Louis», t. I, Frauenfeld 1905, pp. 398-399
- Isabelle Brunier, «Le château de l'Île · La tour de l'Île du XVI^e au XX^e siècle», dans Anastazja Winiger-Labuda (coord.) et alii, *Genève, Saint-Gervais · Du bourg au quartier · Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève*, t. II, Berne 2001, pp. 177-183
- Jura Bruschweiler, «Trois panneaux décoratifs de Ferdinand Hodler pour le cycle de l'Escalade à la Brasserie du Crocodile (1886)», *Musées de Genève*, 20, novembre – décembre 1961, pp. 11-14
- Jura Bruschweiler, «Catalogue des œuvres de Ferdinand Hodler léguées au Musée d'art et d'histoire par M. et M^{me} Hector Hodler-Rusch», *Genava*, n.s., XIII, 1965, pp. 157-202
- Jura Bruschweiler, *Ferdinand Hodler · Anthologie critique*, Lausanne 1971
- Jura Bruschweiler, «Ferdinand Hodler (Bern 1853 – Genf 1918) · Chronologische Übersicht : Biographie, Werk, Rezensionen», dans *Ferdinand Hodler 1853-1918*, catalogue d'exposition, Berlin, Nationalgalerie, 2 mars – 24 avril 1983; Zurich, Kunsthaus, 19 août – 23 octobre 1983, Berlin – Zurich 1983, pp. 43-170
- Jura Bruschweiler, «Chronologie», dans *Ferdinand Hodler 1853-1918*, catalogue d'exposition, Paris, Musée du Petit Palais, 11 mai – 24 juillet 1983, Paris 1983, pp. 13-44
- Jura Bruschweiler, *Hodler*, catalogue d'exposition, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 13 juin – 20 octobre 1991, Martigny 1991
- André Burger, «La langue des chansons patoises de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 299-319
- François Buttin, *Catalogue de la collection d'armes anciennes et orientales de Charles Buttin*, Rumilly 1933
- Danielle Buyssens, «De la mascarade au cortège : spectacle “national” contre désordres de la rue», dans Danielle Buyssens, Corinne Walker, *La Belle Escalade de 1902*, Genève 2002, pp. 29-55
- Danielle Buyssens, Corinne Walker, *La Belle Escalade de 1902*, Genève 2002
- Matteo Campagnolo, «La fouille et le hasard : récentes trouvailles monétaires», *Genava*, n.s., XLIV, 1996, pp. 43-50
- Matteo Campagnolo, «L'Escalade sur la médaille ou l'Escalade sans médaille», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 201-217
- Roberto Capucci · Roben wie Rüstungen · Mode in Stahl und Seide einst und heute, catalogue d'exposition, Vienne, Neue Burg, Hofjagd- und Rüstkammer, Kunsthistorisches Museum Wien, 5 décembre 1990 – 2 avril 1991, Vienne 1990
- Alfred Cartier, Charles Du Bois-Melly, *Escalade · Troisième Centenaire · 1602-1902*, Genève 1902
- M. Champod, «L'anniversaire de l'Escalade à Genève», *L'Illustration · Journal universel*, 28 décembre 1867, p. 410

- CHAUDONNERET 1980
CHOISY 1902
CHOISY 1913
CHOISY 1917
CHOISY 1936
CHOLLET 2002
COMMENT 1993
CRAMER 1912
CRIPPA 1990
DÉDEROD/GAUDET-BLAVIGNAC 1997
Delaroche 2000
DEMMIN 1869
DEMOLE 1887
DEMOLE 1916
DEMOLE 1922.1
DEMOLE 1922.2
DEONNA 1933
DEONNA 1934
DEONNA 1952
DESCOMBES 1992
Documents 1903
DONDI/CARTESEGNNA 1982
DUFOUR 1959
DUFOUR 1964
DUFOUR 2002
DUFOUR/NICOLLIER/GENTON 2002
DUMUR 1952
DUNANT 1966
EHRENTHAL 1899
Explication 1843
FERRIER 1952
FORNARA 2002
FUMI 1903
FURGER 1998
GAGNEBIN 1952
GALIFFE 1892
GAUDET-BLAVIGNAC 2002
GAUDET-BLAVIGNAC/GIROUD/GUILLOT/
FATIO 2002
GAUTIER 1901
GAUTIER 1909
GEISENDORF 1952
- Marie-Claude Chaudonneret, *Fleury Richard et Pierre Révoil · La Peinture troubadour*, Paris 1980
Eugène Choisy, *L'État chrétien calviniste à Genève au temps de Théodore de Bèze*, Genève 1902
Albert Choisy, s.v. « Straub Sébastien », dans Carl Brun (dir.), *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, vol. III, Frauenfeld 1913, pp. 267-268
Albert Choisy, s.v. « Hébert Jules », dans Carl Brun (dir.), *Schweizerisches Künstler-Lexikon*, vol. IV, Frauenfeld 1917, p. 208
Albert Choisy, « Les monnaies “pour les soldats de Genève” », *Genava*, XIV, 1936, pp. 223-224
Nathalie Chollet, « La fontaine de l’Escalade », *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 181-200
Bernard Comment, *Le xix^e siècle des panoramas*, Paris 1993
Lucien Cramer, *La Seigneurie de Genève et la maison de Savoie de 1559 à 1605*, t. I, Genève 1912
Carlo Crippa, *Le monete di Milano durante la dominazione spagnola dal 1535 al 1706*, Milan 1990
Christian Déderod, Richard Gaudet-Blavignac, 1947-1997 · Un demi-siècle d’insignes de la Compagnie de 1602, Genève 1997
Claude Allemand-Cosneau, Isabelle Julia (dir.), *Paul Delaroche · Un peintre dans l’Histoire*, catalogue d’exposition, Nantes, Musée des beaux-arts, 22 octobre 1999 – 17 janvier 2000 ; Montpellier, Pavillon du Musée Fabre, 3 février– 23 avril 2000, Paris 1999
Auguste Demmin, *Guide des amateurs d’armes et armures anciennes par ordre chronologique depuis les temps les plus reculés jusqu’à nos jours*, Paris 1869
Eugène Demole, *Histoire monétaire de Genève de 1535 à 1792*, Genève – Paris 1887
Émile Demole, « Échelles d’escalade », *Journal de Genève*, 12 décembre 1916, p. 6
Émile Demole, *Souvenirs de l’Escalade de 1602 conservés à la salle des armures*, Genève 1922
Émile Demole, « Quelques souvenirs de l’Escalade de 1602 conservés à la salle des armures », *Mélanges de la Société auxiliaire du Musée*, Genève 1922, pp. 92-93
Waldemar Deonna, « L’épée de Charles-Emmanuel I^{er} de Savoie », *Journal de Genève*, 11 septembre 1933, p. 1
Waldemar Deonna, « L’épée de Charles-Emmanuel I^{er} de Savoie », *Genava*, XII, 1934, pp. 191-194
Waldemar Deonna, « Les anciennes représentations de l’Escalade, 1602 », *Genava*, XXX, 1952, pp. 1-103
Marc Descombes, *Ferdinand Hodler*, Genève 1992
Société d’histoire et d’archéologie de Genève, *Documents sur l’Escalade de Genève tirés des archives de Simancas*, Turin, Milan, Rome, Paris et Londres, Genève 1903
Giorgio Dondi, Marisa Cartesegna, « Repertorio iconografico e schede critiche di catalogo », dans AA. VV. (éd.), *L’Armeria Reale di Torino*, Busto Arsizio 1982, pp. 133-410
Alain Dufour, « La guerre de 1589-1593 », dans Lucien Cramer, *La Seigneurie de Genève et la maison de Savoie de 1559 à 1605*, t. 4, Genève 1959
Alain Dufour, « Le projet de Jean de Briquebaut pour livrer Genève au duc de Savoie (1585) », *Bulletin de la Société d’histoire et d’archéologie de Genève*, t. XIII, 1964, pp. 3-11
Alain Dufour, « Genève et la maison de Savoie · Un face à face séculaire ou l’Escalade n’est-elle que la pointe émergée de l’iceberg ? », *Genava*, n.s., L (album-supplément), 2002, pp. 35-63
Alain Dufour, Béatrice Nicollier, Hervé Genton (éd.), *Correspondance de Théodore de Bèze · 1583*, t. XXIV, Genève 2002
Gustave Dumur, « Iconographie de l’Escalade », dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L’Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 379-460
Jean Dunant, *L’Entreprise et l’Escalade de 1602 · Essai de synthèse fondée sur leurs relations et études imprimées en français*, Genève 1966
Max von Ehrenthal, *Führer durch das königliche historische Museum zu Dresden*, Dresden 1899
Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Musée royal, catalogue du Salon, Paris 1843
Jean-Pierre Ferrier, « Histoire de la fête de l’Escalade », dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L’Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 487-530
Livio Fornara (dir.), *Familles d’images · Les Peintres Beaumont · Gabriel, Auguste, Pauline et Gustave*, catalogue d’exposition, Genève, Maison Tavel, 11 avril – 1^{er} septembre 2002, Genève 2002
Luigi Fumi (éd.), *La legazione in Francia del cardinale Pietro Aldobrandini, narrata da lui medesimo*, Città di Castello 1903
Andres Furger (dir.), *Die Erfindung der Schweiz · Bildentwürfe einer Nation*, Zurich 1998
Bernard Gagnebin, « Les conséquences diplomatiques de l’Escalade et le traité de Saint-Julien », dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L’Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 195-267
Jean-Antoine Galiffe, *Notices généalogiques sur les familles genevoises*, s.l. 1892
Richard Gaudet-Blavignac, « Escalade, cortèges, proclamation et Compagnie de 1602 », *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 219-244
Richard Gaudet-Blavignac, Jean-Charles Giroud, Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, *La Nuit de l’Escalade · Le onze décembre mil six cent deux*, Genève 2002, réédition augmentée de GUILLOT/FATIO 1915
Jean-Antoine Gautier, *Histoire de Genève des origines à l’année 1691*, t. V, *De l’année 1568 à l’année 1589*, Genève 1901
Jean-Antoine Gautier, *Histoire de Genève des origines à l’année 1691*, t. VII, *De l’année 1609 à l’année 1671*, Genève 1909
Paul-F. Geisendorf, « L’Escalade », dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L’Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 153-193

- GIROUD 1998
GLOOR 1981
GODOY 1978
GODOY 1980.1
GODOY 1980.2
GODOY 1980.3
GODOY 1987
GODOY 1993
GODOY 1997
GODOY 1999
GODOY 2002.1
GODOY 2002.2
GODOY 2002.3
GOLDAST 1903
GOULART 1880
GRANDJEAN 1952
GRANGE 1993
GRENON 2002
GUILLOT/FATIO 1915
GUILLOT/FATIO 1917
GUILLOT/FATIO 1919
HAMMANN 1868
JULLIEN 1845
KEISER 1968
KLIBÈS 1997
LA CORBIÈRE 2001
LAFaurie 1956
LANZ 2001
LAPAIRe 1989
LAROCCA 1985
LASSERRE 1916
LE ROY LADURIE 2000.1
LE ROY LADURIE 2000.2
LESCAZE 1981
LUCINGE 2000
MALLET 1846
MASSÉ 1869
MASSÉ 1882
MERIAN 1642
MEYERSON 1972
MONGIANO 1994
MONTET 1877-1878
MÜHLESTEIN/SCHMIDT 1942
- Jean-Charles Giroud, *Édouard Elzingre (1880-1966)*, Genève 1998
Lucas Gloor, «Katalog der ausgestellten Werke», dans Franz Zelger, Lukas Gloor, *Der frühe Hodler · Das Werk 1780-1890*, Zurich 1981, pp. 129-158
José-A. Godoy, «Une image inédite de l'Escalade dans le "Liber amicorum" de Joachim Camerarius», *Genava*, n.s., XXVI, 1978, pp. 197-206
José-A. Godoy, *L'Escalade et ses souvenirs*, Genève 1980
José-A. Godoy, «Réflexions sur l'iconographie des échelles de l'Escalade», *Musées de Genève*, 210, novembre-décembre 1980, pp. 14-25
José-A. Godoy, «Les échelles de l'Escalade et celles des pompiers genevois à la fin du XVIII^e siècle», *Genava*, n.s., XXVIII, 1980, pp. 125-126
José-A. Godoy, «Dos armaduras de Eugui para el Rey Felipe III (1598-1621)», *Reales Sitios*, n° 94, 1987, pp. 37-44
José-A. Godoy, *Armes à feu XV^e-XVII^e siècle · Catalogue du Musée d'art et d'histoire*, Genève, Genève 1993
José-A. Godoy, «Las armaduras de la Casa Ducal de Medinaceli, colección del Museo del Ejercito», *Militaria, revista de cultura militar*, n° 9, 1997, pp. 138-148
José-A. Godoy, «Armeras milanese en Navarra: la producción de Eugui», *Gladius*, XIX, 1999, pp. 231-260
José-A. Godoy, «Les armets savoyards du Musée d'art et d'histoire de Genève», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 11-82
José-A. Godoy, «L'armure dite "du pétardier Picot"», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 83-97
José-A. Godoy, «L'attaque d'une ville par surprise au XVII^e siècle · Pétards et pétardiers», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 99-137
Melchior Goldast, *Histoire de la supervenue inopinée des Savoyards en la ville de Genève en la nuit du dimanche 12^e jour de décembre 1602*, réimprimée d'après l'édition de 1603 et précédée d'une introduction sur le séjour de Goldast à Genève (1599-1603), par Frédéric Gardy, Genève 1903
Simon Goulart, *Deux relations de l'Escalade suivies d'une lettre de Simon Goulart*, publiées par Théophile Dufour, Genève 1880
Henri Grandjean, «La préparation diplomatique de l'Escalade · 1598-1602», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 17-152
Didier Grange, «L'institution», dans *Musée Ariana*, Genève 1993, pp. 33-46
Michel Grenon, «Le contexte astronomique et climatique de l'Escalade de 1602», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 3-9
Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, *La Nuit de l'Escalade*, Genève 1915
Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, *Le Siècle de la Réforme à Genève*, Genève 1917
Alexandre Guillot, Guillaume Fatio, *La Restauration genevoise*, Genève 1919
Hermann Hammann, *Les Représentations graphiques de l'Escalade*, Genève 1868
John Jullien (éd.), *Chansons de l'Escalade*, Genève 1845
Rut Keiser, *Thomas Platter d. J. · Beschreibung der Reisen durch Frankreich, Spanien, England und die Niederlande · 1595-1600*, Bâle – Stuttgart 1968
Georges Klièbes, 1900 · *Genève au tournant du siècle*, Genève 1997
Matthieu de La Corbière, «Le château de l'Île · Le château du XIII^e au XVI^e siècle», dans Anastazja Winiger-Labuda (coord.) et alii, *Genève, Saint-Gervais · Du bourg au quartier · Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève*, t. II, Berne 2001, pp. 170-177
Jean Lafaurie, *Les Monnaies des rois de France, de François I^{er} à Henri IV*, Paris – Bâle 1956
Hanspeter Lanz, *Weltliches Silber 2 · Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich*, Zurich 2001
Claude Lapaire (dir.), *Mille objets pour Genève · Un patrimoine enrichi · Fondation Jean-Louis Prevost*, Genève 1989
Donald J. LaRocca, «Kienbusch Centennial · Carl Otto Kretzschmar von Kienbusch and the Collecting of Arms and Armor in America», *Bulletin of the Philadelphia Museum of Art*, 1985, vol. 81, pp. 1-24
David Lasserre, «La Suisse et Genève en 1582, d'après des documents des archives de Zurich et de Lucerne», *Anzeiger für schweizerische Geschichte · Indicateur suisse d'histoire*, n.s., t. 14, 1916, pp. 73-99
Emmanuel Le Roy Ladurie, *Le Siècle des Platter · 1499-1628*, t. I, *Le Mendiant et le professeur*, Paris 2000
Emmanuel Le Roy Ladurie, *Le Siècle des Platter · 1499-1628*, t. II, *Le Voyage de Thomas Platter · 1595-1599*, Paris 2000
Bernard Lescaze, *Genève, sa vie et ses monnaies au siècle passé*, Genève 1981
René de Lucinge, *Les Occurrences de la paix de Lyon*, Genève 2000
Georges Mallet, *La Nuit du 12 décembre 1602 à Genève*, Genève 1846
Arthur Massé, *Échelles du XII décembre*, Genève 1869
Arthur Massé, *Échelles et canons souvenirs genevois*, Genève 1882
Matthäus Merian der Ältere, *Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae, das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der vornemsten Stätte und Plätz, in der hochlöblichen Eydgnoßschaft, Graubünden, Walliss, und etlicher zugewandten Orten*, Frankfurt-sur-le-Main 1642
Åke Meyerson, «Stormpottar-belägringshjälmar», *Livrustkammaren*, 1972, vol. XII, n° 12, pp. 345-349
Elisa Mongiano, s.v. «[Félix V]», dans Philippe Levillain (dir.), *Dictionnaire historique de la papauté*, Paris 1994, pp. 673-674
Albert de Montet, *Dictionnaire biographique des Genevois*, t. I, Lausanne 1877-1878
Hans Mühlstein, Georg Schmidt, *Ferdinand Hodler 1853-1918 · Sein Leben und sein Werk*, Zurich 1942

- ORTELIUS 1580
ORTELIUS 1587
PETIT-DUTAILLIS 1947
PIAGET 1882
PLATTER 1892
PYHRR 1999
RAULICH 1896
REVERSEAU 1990
RIPOLL 1997
ROBERT 1890
RONSARD 1979
ROSE 1933
ROUSSY 1931
ROUSSY 1952
RUCHON 1952
SCHÖBEL 1975
SCHRENCK VON NOTZING 1981
SEITZ 1938
SEYSEL D'AIX 1840
SIDLER 1902
SIDLER 1905
SILLE/FIETTE 2002
SIMONETTI 1967
SPON 1976
SURIREY DE SAINT-RÉMY 1702
TARASSUK 1986
THOMAS/GAMBER 1958
VAISSE 1998
DE VALENCIA DE DON JUAN 1898
Vray Discours 1603
WALKER 2002.1
WALKER 2002.2
ZIEGLER/ PAHNKE/DUNKI/BAUD 1915
- Abraham Ortelius, *Theatrum oder Schawbuch des Erdtkreys*, Anvers 1580
Abraham Ortelius, *Théâtre de l'Univers*, Anvers 1587
Charles Petit-Dutaillis, *Les Communes françaises · Caractères et évolution des origines au XVIII^e siècle*, Paris 1947
David Piaget, *Histoire de l'Escalade avec toutes ses circonstances*, Genève 1882
Félix Platter, Thomas Platter, *Félix et Thomas Platter à Montpellier · 1552-1559 – 1595-1599 · Notes de voyage de deux étudiants bâlois*, Montpellier 1892, réédition Marseille 1979
Stuart W. Pyhr, «Ancient Armour and Arms Recently Received from Spain · Eusebio Zuloaga, Henry Lepage, and the Real Armeria in Madrid», *Gladius*, XIX, 1999, pp. 261-290
Italo Raulich, *Storia di Carlo Emanuel I, duca di Savoia*, t. I, Milan 1896
Jean-Pierre Reverseau, *Armes insolites du XVI^e au XVII^e siècle*, Paris 1990
David Ripoll, *Musée d'art et d'histoire · Rue Charles-Galland 2 – Genève · Étude historique*, manuscrit inédit, Genève 1997
Louis Robert, *Catalogue des collections composant le Musée d'artillerie en 1889*, vol. II, Paris 1890
Pierre de Ronsard, *Discours des misères de ce temps*, texte publié par Malcolm Smith, Genève 1979
Walter Rose, «Compte rendu du catalogue de la collection d'armes anciennes européennes et orientales de Charles Buttin, Rumilly, 1933», *Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde*, n.s., vol. 4 (13), 1^{er} octobre 1933, cahier 8, pp. 190-192
Albert-Ernest Roussy, «Les cortèges de l'Escalade», *329^e anniversaire de l'Escalade 1602-1931*, éd. par la Compagnie de 1602, décembre 1931, pp. 72-77
Albert-Ernest Roussy, *Ce fut l'an mil six cent et deux...*, Genève 1952
François Ruchon, «La littérature de l'Escalade», dans Paul-F. Geisendorf (dir.), *L'Escalade de Genève · 1602 · Histoire et tradition*, Genève 1952, pp. 321-377
Johannes Schöbel, *Armes d'apparat · Armes et armures du Musée historique de Dresde*, Fribourg – Paris, 1975
Jakob Schrenck von Notzing, *Die Heldenrüstkammer (Armamentarium Heroicum) Erzherzog Ferdinands II. auf Schloss Ambras bei Innsbruck · Faksimiledruck der latinischen und der deutschen Ausgabe des Kupferstich-Bildinventare von 1601 bzw 1603*, édition Bruno Thomas, Osnabrück 1981
Heribert Seitz, «Gustav II Adolfs skottsåkara hjälpm», *Livrustkammaren*, 1938, vol. I, n° 5, pp. 77-84
Vittorio Seyssel d'Aix, *Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto*, Turin 1840
Godefroy Sidler, *Recueil des Mémoires de Godefroy Sidler, intendant de Gustave Revilliod, 1836-1902*, Genève 1902
Godefroy Sidler, *Catalogue officiel de l'Ariana*, Genève 1905
Sabine Sille, Alexandre Fiette, «Douze drapeaux témoins des combats opposant la Savoie à Genève à la fin du XVI^e siècle», *Genava*, n.s., L, 2002, pp. 155-179
Luigi Simonettti, *Monete italiane medioevali e moderne*, t. I, Florence 1967
Jacob Spon, *Histoire de Genève, rectifiée et augmentée par d'amples notes par Jean Antoine Gautier*, reproduction photomécanique de l'édition de Genève (1730), avec une introduction de Jean-Daniel Candaux, 2 vol., Genève 1976
Surirey de Saint-Rémy, *Mémoires d'artillerie*, 2 vol., Amsterdam 1702
Leonid Tarassuk, «The Cabinet d'Armes of Louis XIII · Some Firearms and Related Problems», *Metropolitan Museum Journal*, XXI, 1986, pp. 65-122
Bruno Thomas, Ortwin Gamber, «L'arte milanese dell'armatura», dans *Storia di Milano*, vol. 11, pp. 698-841, Milan 1958
Pierre Vaisse, «La peinture d'histoire · Réflexions sur une mort annoncée», dans Florian Rodari (réd.), *La Peinture suisse (1848-1906), entre réalisme et idéal*, catalogue d'exposition, Genève, Musée Rath, 5 juin – 13 septembre 1998, Genève 1998, pp. 123-131
Conde Viudo de Valencia de don Juan [Juan Bautista Crooke y Navarrot], *Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armería de Madrid*, Madrid 1898
Vray discours de la miraculeuse deliurance enuoyee de Dieu à la ville de Geneue, le 12. jour de Decembre 1602, Genève 1603
Corinne Walker, «La mémoire de l'Escalade ou la force de la fête», dans Corinne Walker, Danielle Buysens, *La Belle Escalade de 1902*, Genève 2002, pp. 9-22
Corinne Walker, *Iconographie d'une héroïne · Les Images de la Mère Royaume, XVII^e-XX^e siècle*, Genève 2002
H. de Ziegler, W. Pahnke, Louis Dunki, Édouard-Louis Baud, *Visions historiques*, Genève 1915

Crédits des illustrations

Archives José Godoy, fig. 21, 26, 36, 39, 53 | Autun, Musée Rolin, S. Prost, fig. 63 | Berne, Burgerbibliothek, fig. 25 | BPU, Jean Arlaud, fig. 15 | BPU, Christian Poite, fig. 2, 17, 58-59, 62, 92 | BPU, Nicolas Spühler, fig. 4, 13-14, 24, 111-112 | CIG, archives, fig. 68-70, 74, 110 | CIG, Nicolas Crispini, fig. 6, 71 | CIG, Nicolas Spühler, fig. 5, 9, 16, 18, 28-29, 100-102, 108-109, 113-133 | Genève, Département des travaux publics, fig. 20 | Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Elke Estel et Hans-Peter Klut, fig. 37 | Londres, The British Museum, fig. 27 | Madrid, Palacio Real, Patrimonio Nacional, Francisco Rodríguez, fig. 31, 33-34 | MAH, Maurice Aeschimann, fig. 96-97, 104 | MAH, archives, fig. 66 | MAH, Cabinet de numismatique, fig. 143-146, 151 | MAH, Andrea Gomes, fig. 19, 55, 75, 77-79, 81, 85, 87, 136-137, 141-142, 147, 149-150, 153 | MAH, Bettina Jacot-Descombes, fig. 1, 3, 11, 30, 40-42, 54, 56-57, 64-65, 72, 73, 76, 80, 82-84, 86, 90, 93, 105, 134-135, 138-140, 148, 152 | MAH, Jean-Pierre Kuhn, fig. 10, 91, 95, 106-107 | MAH, Nathalie Sabato, fig. 52, 94, 98 | MAH, Yves Siza, fig. 12, 22-23, 43-51, 60-61, 88, 99, 103 | MHE, archives, fig. 8 | MHE, Yves Siza, fig. 7 | Turin, Armeria Reale, fig. 32, 35 | Vienne, Kunsthistorisches Museum, fig. 38 | Zurich, Kunsthaus, fig. 89

IMPRIME
RIE MEDE
CINE **m+h**
HYGIENE

octobre-2002

À l'occasion du quatrième centenaire de l'entreprise du duc de Savoie Charles-Emmanuel I^{er} contre la ville de Genève, la revue GENAVA publie un album supplément en guise de catalogue à l'exposition organisée par le Musée d'art et d'histoire du 24 octobre 2002 au 23 février 2003.

Genève à la veille de l'Escalade · *Vray discours de la miraculeuse delivrance* · Genève et la maison de Savoie, un face à face séculaire · L'image de l'Escalade au XVII^e siècle · Armures de personnages illustres · Souvenirs de l'Escalade · L'Escalade et les peintres « troubadours » · Louis Dunki et Édouard Elzingre · L'Escalade de Ferdinand Hodler à la Taverne du Crocodile · Le 300^e et le 350^e, flash-back photographique · Catalogue des œuvres exposées

Philippe Boyer · Alain Dufour · Alexandre Fiette · Elizabeth Fischer · Livio Fornara · José-A. Godoy · Simon Goulart · Cäsar Menz · Thomas Platter · Serge Rebetez · Claude Ritschard · Jean Sarasin · Sabine Sille · Alain Vaissade



georg
ÉDITEUR

2-8257-0815-1

9 782825 708156