

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: - (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ix	Avant-propos Alain Vaissade
xi	Il était une fois l'Escalade Cäsar Menz
xiv	Une revue, un album, un catalogue, bref, un supplément Serge Rebetez

GENÈVE ET L'ESCALADE DE 1602

3	Genève à la veille de l'Escalade · Description des voyages de Thomas Platter tels qu'il les a effectués en France et en Espagne, depuis l'année 1595 Thomas Platter
7	<i>Vray discours de la miraculeuse deliurance envoyée de Dieu à la ville de Geneve, le 12. jour de Decembre, 1602</i> Simon Goulart/Jean Sarasin · Philippe Boyer
35	Genève et la maison de Savoie · Un face à face séculaire ou l'Escalade n'est-elle que la pointe émergée de l'iceberg ? Alain Dufour
65	Quelques considérations sur l'image de l'Escalade au XVII ^e siècle Elizabeth Fischer

ARMURES ET ARMES

75	Armures de personnalités illustres Restes d'une garniture de Charles-Emmanuel I ^{er} , duc de Savoie · Armure de Philippe III, roi d'Espagne · Armure dite « d'un homme d'armes de Charles-Emmanuel I ^{er} , duc de Savoie » · Armure de Gómez Suárez de Figueroa y Cordoba · Armure de cuirassier du prince électeur Johann Georg I ^{er} de Saxe · Armure de Charles III (II), duc de Lorraine · Armure de Henri de Bourbon, duc de Montpensier José-A. Godoy
91	Les souvenirs de l'Escalade Épée dite « de Charles-Emmanuel I ^{er} , duc de Savoie » · Demi-armure dite « de la cavalerie genevoise » · Échelles de l'Escalade · Armure dite « de Brunaulieu » · Épée dite « de Brunaulieu » · Armet savoyard · Armure dite « du pétardier Picot » · Pétard dit « de l'Escalade » · Paire de pistolets à rouet José-A. Godoy
113	Drapeau d'infanterie savoyard G 18 · Une restauration délicate Alexandre Fiette · Sabine Sille

L'ESCALADE AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES

- 117 Iconographie et représentations modernes de l'Escalade
Claude Ritschard

121 Le lendemain de l'Escalade sous les regards croisés de l'histoire et des émotions
Elizabeth Fischer

127 L'Escalade · De l'invention à la doctrine · Louis Dunki et Édouard Elzingre
Claude Ritschard

145 L'Escalade de Ferdinand Hodler · La Taverne du Crocodile
Claude Ritschard

163 Le 300° et le 350°, flash-back photographique
Livio Fornara

CATALOGUE

- | | |
|-----|---------------------------|
| 175 | Œuvres exposées |
| 197 | Bibliographie |
| 201 | Crédits des illustrations |