

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 49 (2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|------|-------------------------------|
| xi | Avant-propos Cäsar Menz |
| xiii | Éditorial Claude Ritschard |

ÉTUDES CONSACRÉES AUX BEAUX-ARTS

| | |
|----|---|
| 3 | Une <i>Vanité</i> avec les Trois Parques au Musée d'art et d'histoire de Genève et l'œuvre du peintre anversois Peter Thijs (1624-1677) Danielle Maufort |
| 17 | Les Saladin et le peintre marseillais Michel Serre · Histoire d'une commande à Genève au début du XVIII ^e siècle Armelle Carreras |
| 51 | Portraits de Charles Stanhope, viscount Mahon, à Genève Marcel Roethlisberger |
| 69 | Pernette Judith Muzy, dite Julie Bourdet, peintre et restauratrice de tableaux à Genève entre 1820 et 1840 Karine Tissot |
| 93 | Splendeur de la nature et identification projective <i>Le Cerisier</i> (1915) de Ferdinand Hodler Jura Bruschweiler |
| 99 | Le legs et l'exposition des tableaux d'Élise-Catherine Müller, dite Hélène Smith, au Musée d'art et d'histoire de Genève · 1929-1937 Allison Morehead |

ÉTUDES DIVERSES

| | |
|-----|---|
| 139 | Au Musée d'art et d'histoire de Genève · La plus ancienne <i>Table de Pythagore</i> connue Alain Schärli |
| 143 | Un boîtier de montre de Jean Dassier au Louvre William Eisler |
| 149 | Louis Faizan, horloger et révolutionnaire · 1725-1781 Luc van Aken |

ÉTUDES TECHNIQUES

| | |
|-----|--|
| 163 | Sur une table de marbre d'époque paléochrétienne récemment entrée dans les collections du Musée d'art et d'histoire Marielle Martiniani-Reber · Danielle Decrouez |
|-----|--|

- 171 *Bleu et blanc* persans du XVII^e siècle · Une approche technologique
Martine Degli Agosti · François Schweizer

CHRONIQUES ARCHÉOLOGIQUES

- 197 **Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)**
Kerma · Rapport préliminaire sur les campagnes de 1999-2000 et 2000-2001
Charles Bonnet
- 221 Fouilles préhistoriques et prospection dans la région de Kerma
Matthieu Honegger
- 229 Kerma · Les inscriptions
Dominique Valbelle
- 235 **Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Égypte) · Rapport préliminaire de la campagne 2001**
Michel Valloggia · Éric Aubourg · Christophe Higy
- 251 **Quelques exemples de châteaux de falaise dans l'ancien diocèse de Genève**
Matthieu de la Corbière

RUBRIQUES DU MUSÉE

- 275 **Chronique de la vie des Musées d'art et d'histoire en 2000**
Danièle Fischer Huelin
- 289 **Enrichissements du Département d'archéologie en 2000**
Antiquités égyptiennes
Jean-Luc Chappaz
- 291 Antiquités gréco-romaines
Jacques Chamay
- 295 Cabinet de numismatique
Maria Campagnolo-Pothitou
- 301 **Enrichissements du Département des Beaux-Arts en 2000**
Peinture et sculpture
Paul Lang · Claude Ritschard
- 307 Cabinet des dessins
Claire Stoullig
- 315 **Enrichissements du Département des arts appliqués en 2000**
Archéologie du Proche-Orient chrétien, textiles et planches d'indiennes
Marielle Martiniani-Reber · Gaël Bonzon

- 319 Objets domestiques, mobilier et instruments de musique
Annelise Nicod
- 323 Expositions et enrichissements du Cabinet des estampes en 2000
Rainer Michael Mason
- 339 Enrichissements du Centre d'iconographie genevoise en 2000
Livio Fornara
- 343 Enrichissements du Musée Ariana en 2000
Anne-Claire Schumacher · Roland Blaettler
- 351 Enrichissements du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie en 2000
Fabienne Xavière Sturm
- 359 Enrichissements de la Bibliothèque d'art et d'archéologie en 2000
Véronique Goncerut Estèbe
- 365 Liste des publications parues en 2000
- 371 Donateurs des Musées d'art et d'histoire en 2000
- 373 Société des amis du Musée d'art et d'histoire · Assemblée générale 2000
Claude-Olivier Rochat
- 377 Association Hellas et Roma · Assemblée générale 2001
Jean-Pierre Cottier
- 381 Compte rendu de la manifestation du 21 novembre 2000
en mémoire d'Olivier Reverdin
Guy-Olivier Segond · Nicolas Yalouris · Jean Rudhardt · André Hurst