

<b>Zeitschrift:</b>	Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
<b>Herausgeber:</b>	Musée d'art et d'histoire de Genève
<b>Band:</b>	45 (1997)
<b>Rubrik:</b>	Publications et expositions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1996

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ET DE SES FILIALES EN 1996

## LES EXPOSITIONS ET LEURS PUBLICATIONS

**Créateurs de montres et bijoux, Genève 1830-1930**  
Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, janvier-décembre 1996

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Laurence Oppermann · Empreintes, le lien tactile de la bague au pendentif**  
Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, janvier - février 1996

**Groupement genevois des émailleurs : Jean Pfirter**  
Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, janvier - avril 1996

**Bram van Velde, 1985 - 1981 · Rétrospective du centenaire**  
Catalogue édité par Rainer Michael Mason, avant-propos de Cäsar Menz, textes ou photographies de Avigdor Arikha, Marthe Arnaud, Jean-François Bauret, Samuel Beckett, Henri Cartier-Bresson, Marcel Cohen, Pierre Courtin, Charles Juliet, Rainer Michael Mason, Jean Messagier, Antonio Saura, Gabriel Ramin Schor, Werner Spies, Antoinette Weber-Cafisch, 336 pp., 73 ill. en noir, 155 ill. en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 25 janvier - 7 avril 1996

**Dessins russes, genevois et autres... de la collection Ninette Duval-Töpffer**

Dans le cadre des manifestations *Rodolphe Töpffer 1996* du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève  
Album-catalogue par Anne de Herdt, 32 pp., 8 fig., 2 pl., Exposition présentée à Genève, Cabinet des dessins du Musée d'art et d'histoire, 12 janvier - 14 avril 1996

**Lauréates et lauréats du Concours fédéral des arts appliqués 1995**

Catalogue édité par l'Office fédéral de la culture, introduction de Cäsar Menz, texte de Patrizia Crivelli, en français, allemand et italien, 51 pp., 18 fig. en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 1<sup>er</sup> février - 18 mars 1996

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Ketli Tiitsa, Kaire Rannik, Piret Hirv, Vaidilute Vidugyrite · Etudiants de l'Académie d'Art d'Estonie, Tallin Art University**  
Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, mars - avril 1996

**Les barricades mystérieuses III · Jean Duvet, dit le Maître à la licorne**

Catalogue avec des contributions de Christophe Cherix et Matteo Campagnolo, 16 pp., 18 fig.  
Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 21 mars - 19 mai 1996

**Quartiers de mémoire · Plainpalais**

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 2 - 28 avril 1996

**Bronze et or · Visages de Marc Aurèle · Empereur, capitaine, moraliste**

Catalogue, avant-propos de Cäsar Menz et d'Olivier Reverdin, contributions de Matteo Campagnolo, Jacques Chamay, David Cottier-Angeli, Adalberto Giovanninni, Anne Hochuli-Gysel, Borbála Maráz, Daniel Paunier, Olivier Reverdin. 144 pp., ill. en noir et en couleurs. Hellas et Roma VII  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 19 avril - 14 juillet 1996

**Les Alpes dessinées par les Romantiques genevois ou la réponse aux appels de Rodolphe Töpffer**

Dans le cadre des manifestations *Rodolphe Töpffer 1996* du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève  
Album-catalogue par Anne de Herdt, 32 pp., 13 pl. en bichromie  
Exposition présentée à Genève, Cabinet des dessins du Musée d'art et d'histoire, 18 avril - 6 octobre 1996

**Rodolphe Töpffer (1799 - 1846) · Aventures graphiques**

Dans le cadre des manifestations *Rodolphe Töpffer 1996* du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève  
En collaboration avec le Musée de la bande dessinée (CNBDI), Angoulême; préparation scientifique sous les auspices de la Société d'études töpffériennes, Genève; avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, et de l'Union de Banques Suisses  
Album-catalogue, avant-propos de Cäsar Menz, textes de Marie Alamir-Paillard, Danielle Buyssens, Thierry Groensteen, Philippe Kaenel, Musées d'art et d'histoire, Genève, 1996, 48 pp., 17 pl. en bichromie, 3 pl. en couleurs (édité aussi en allemand avec un avant-propos de Josef Estermann, Stadtpräsident von Zürich)  
CD-ROM trilingue (français, anglais et allemand), basé sur le parcours de l'exposition, direction de projet Danielle Buyssens, réalisation Victory interactive media S.A., Lugano, Musées d'art et d'histoire, Genève, 1996, plus de 300 reproductions en couleurs

Carnet de bord jeune public, par Jeanne Pont et Nathalie Chaix, Musées d'art et d'histoire, Genève, 1996, 24 pp., nombreuses ill. en noir, 1 pl. encartée à découper

Exposition présentée à Angoulême, Musée de la bande dessinée (CNBDI), 22 janvier - 24 mars 1996; à Genève, Musée Rath, 25 avril - 28 juillet 1996; à Zurich, Museum Strauhof, 15 août - 12 octobre 1996; à Bruxelles, Musée d'Ixelles, 17 septembre - 3 novembre 1996; Hannovre, Wilhelm-Busch-Museum, 16 novembre 1996 - 19 janvier 1997; à Paris, Centre Culturel Suisse, 13 février - 20 avril 1997

**Groupement genevois des émailleurs:**

**Marie Anne Calame (1775-1834) et Danielle Wust-Calame**  
Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, mai -septembre 1996

**247 Projets pour Uni Dufour**

Dans le cadre du Prix Uni Dufour (Bicentenaire de la Banque Darier et Hentsch)

Catalogue bilingue (anglais-français) édité par Dominique Astrid Lévy, Simon Studer, avant-propos de Philippe Joye, textes

de la Banque Darier et Hentsch, Cäsar Menz, Michel W. Kagan, Dominique Astrid Lévy et Simon Studer, Musée d'art et d'histoire, Etat de Genève, Banque Darier et Hentsch, Genève, 1996, 325 pp., ill. en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 21 mai - 7 juillet 1996

**Majolique hollandaise · De la tradition italienne à la faïence de Delft (Collection E. van Drecht)**  
Dépliant par Roland Blaettler, Musées d'art et d'histoire, Genève, 1996, 10 pp., 17 ill. en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 31 mai - 31 août 1996

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie:**  
Martine Brechon, Sophie Juriens, Cécile Orizet, Xavier Ortola, Fabienne Pellet-Langlais, Sara Sandmeier · «Répétition et mobilité»  
Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, juin - août 1996

**Only in Geneva**  
Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 6 juin - 8 septembre 1996

**Rodolphe Töpffer observateur de la vie quotidienne**  
Dans le cadre des manifestations Rodolphe Töpffer 1996 du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève  
Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 7 juin - 31 décembre 1996

**Voyages en détails: chemins, regards et autres traces dans la montagne**  
Dans le cadre des manifestations Rodolphe Töpffer 1996 du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève  
Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 7 juin - 31 décembre 1996

**Modèles anatomiques**  
Exposition présentée à Genève, Musée d'histoire des sciences, 14 juin 1996 - 30 mars 1997

**Maurice Barraud**  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 2 août - 1<sup>er</sup> décembre 1996

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie:**  
Heidi Roethlin, Eleanore Tchanz  
Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, septembre - octobre 1996

**Groupement genevois des émailleurs: exposition collective**  
Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, septembre - décembre 1996

**Pâques impériales · Les œufs en porcelaine du Musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg**  
Avec le soutien de la Fondation pour l'Initiative Culturelle Russe, Genève  
Catalogue en français et en anglais, préface de Cäsar Menz, avant-propos de Vitali V. Kirillov, introduction du Dr. Mikhail B. Piotrovski, textes et catalogue par le Dr. Tamara V. Koudriavtseva, Musée d'Etat de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg, Fondation pour l'Initiative Culturelle Russe, Genève, Musées d'art et d'histoire, Genève, 1996, 231 pp., 116 ill. en couleurs, 61 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 18 septembre 1996 - 13 janvier 1997

**L'Evêché de Genève, déjà place financière au XI<sup>e</sup> siècle?**  
Exposition présentée à Genève, Cabinet de numismatique du Musée d'art et d'histoire, 20 septembre 1996 - 31 août 1997

#### **Hors scène #2 | Artistes & Photographies .**

**Bruce Nauman, Ed Ruscha, John Miller, Xavier Veilhan**  
Livre d'artiste John Miller - *The Middle of the day*, édité par le Cabinet des estampes, Genève, et le Museum für Literatur am Oberrhein, Karlsruhe, avec le soutien de la Fondation Nestlé pour l'art, 44 pp., 20 pl. en couleurs

Livre d'artiste Xavier Veilhan - *Les hommes rouges*, édité par le Cabinet des estampes, Genève, et l'Ecole cantonale d'art de Lausanne, avec le soutien de la Fondation Nestlé pour l'art, 24 pp., 13 pl. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 26 septembre - 3 novembre 1996; à Karlsruhe, Museum für Literatur am Oberrhein, 6 juin - 7 juillet 1997

**UIPT (T. Taub, vice-dispatcher) · Projet de niveau de subsistance minimum 1984W - Phase IV · Catabase sotériologique, Collection André L'Huillier**

Catalogue bilingue français-anglais, édité par Claude Ritschard, introduction de Bazon Brock en allemand, anglais et français, Musée d'art et d'histoire, 240 pp., Genève, 1996

Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 27 septembre 1996 - 5 janvier 1997

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie:**  
C. Laederach

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, novembre - décembre 1996

#### **Musée/Musique · A l'écoute de l'Antiquité**

Catalogue publié par P. Birchler Emery, B. Bottini, C. Courtois, F. van der Wielen, Unité d'archéologie classique, Université de Genève, 184 pp., 32 pp. d'ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 16 novembre 1996 - 7 septembre 1997

#### **Setsuko Nagasawa · Céramique**

Catalogue par Roland Blaettler, texte de Philippe Lamberty, Musées d'art et d'histoire, Genève, 1996, 55 pp., 14 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana,

21 novembre 1996 - 17 février 1997

#### **Robert Müller · Les estampes 1983-1995**

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 28 novembre 1996 - 19 janvier 1997

#### **Adrian Schiess · Prix d'art contemporain de la Banque cantonale de Genève 1996**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 6 décembre 1996 - 2 mars 1997

#### **Lumières de l'Orient chrétien, icônes de la collection Abou Adal**

Catalogue d'exposition par Virgil Căndeal, Manolis Chatzidakis, Nano Chatzidakis, Sylvia Agémian, Miroslav Lazovic et Krassimira Platchkov, préface de Cäsar Menz, Musée d'art et d'histoire et Art et Patrimoine S. A., Genève - Beyrouth, 1996, 320 pp., 140 ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 12 décembre 1996 - 4 mai 1997

### **CATALOGUES DE COLLECTIONS, MONOGRAPHIES, OUVRAGES GÉNÉRAUX**

Catalogue raisonné des peintures et pastels de l'Ecole française, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, Genève

Par Renée Loche, Musées d'art et d'histoire et Editions Slatkine, Genève, 1996, 533 pp., 267 ill. en noir, 22 ill. en couleurs

Achevé d'imprimer sur  
les presses de **m+h** à Genève  
en novembre mille neuf cent  
quatre-vingt dix-sept

Imprimé en Suisse  
sur papier couché mat bouffant garanti sans chlore (TCF).

**Qui s'intéresse à l'histoire genevoise ne peut que rencontrer la cité rhodanienne, et réciproquement.**

**Professionnelles ou familiales, affectives ou politiques, à moins qu'elles ne restent mystérieuses, les raisons qui firent circuler les hommes et leurs œuvres entre les deux villes sont multiples.**

**Neuf explorations de ces liens sont proposées dans ce volume, où l'on signalera aussi la célébration du centenaire de la Société des amis du Musée d'art et d'histoire.**

2 - 8257 - 0593 - 4



9 782825 705933

A standard linear barcode is positioned vertically. Below the barcode, the numbers "9 782825 705933" are printed, which are likely the ISBN or a specific identifier for the book.