

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 45 (1997)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

Entre Genève et Lyon, l'esprit du Diamant Alpin Par Alain Vaissade	7
Le mot du directeur Par Cäsar Menz	8
Editorial Par Danielle Buyssens	9
GENÈVE - LYON, ART ET ARCHITECTURE AU FIL DU RHÔNE	
Les châteaux du haut-Rhône genevois: étude d'une frontière au cours de la guerre delphino-savoyarde (1234-1355) Par Matthieu de la Corbière	13
Genève et Lyon, deux cités pour une même théâtromanie (1784-1789) Par Michel Biard	25
Liotard et Lyon Par Marie-Félicie Perez	35
Louis Antoine Moutonnat (1754-1834), premier conservateur du musée de Lyon Par Gérard Bruyère	41
Louis-Antoine Moutonnat collectionneur Par Renée Loche	53
Firmin Massot, Wolfgang-Adam Töpffer et Fleury François Richard: des relations artistiques méconnues entre Genève et Lyon Par Valérie Louzier-Gentaz	61
Lyon - Genève: exposer en province dans les années 1830 Par Danielle Buyssens	69
Paysages de John Mussard (Genève 1783-1870), dessinateur amateur Par Marcel Roethlisberger	77
Genève terre d'expérience ou ville idéale ? Les projets de Gaspard André (1840-1896) sur la rive gauche Par Gilbert Richaud	83
VARIA	
Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan) Par Charles Bonnet, avec la collaboration de Matthieu Honegger, Bruno Marconlogo et Nicola Surian	97
Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte), rapport préliminaire de la campagne 1997 Par Michel Valloggia	125
A propos de quelques porcelaines monochromes chinoises de l'époque Qing conservées au Musée Ariana Par Marc Dogny	133
Vingt-cinq, impair et gagne. Le Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie fête un anniversaire Par Fabienne Xavière Sturm	141
De la controverse à la redécouverte. Le concours Uni Dufour Par André Ducret	151

CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

De la Société auxiliaire à la Société des Amis, 1897-1997

Par Claude Lapaire 163

Le Musée d'art et d'histoire : naissance d'un complexe monumental

Par David Ripoll 173

Un siècle de mécénat : la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève

Par Manuela Busino-Maschietto 183

Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève

100^e Assemblée générale ordinaire

Rapport de la Présidente 192

Liste des membres 197

RUBRIQUES DU MUSÉE

ENRICHISSEMENTS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES

DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1996

Archéologie

Par Jacques Chamay 203

Cabinet de numismatique

Par Matteo Campagnolo 205

Arts appliqués : mobilier et objets domestiques

Par Annelise Nicod 209

Arts appliqués : objets du Moyen Age et textiles

Par Marielle Martiniani-Reber 211

Musée Ariana

Par Anne-Claire Schumacher 212

Musée de l'horlogerie

Par Fabienne Xavière Sturm 215

Musée d'histoire des sciences

Par Margarida Archinard 219

Centre d'iconographie genevoise

Par Livio Fornara 220

Cabinet des dessins

Par Claire Stoullig 221

Cabinet des estampes

Par Rainer Michael Mason 224

Robert Morris | les estampes

Par Christophe Cherix 230

Beaux-Arts : peintures et sculptures

Par Claude Ritschard 231

Enrichissements de la collection de peintures françaises en 1996

Par Renée Loche 236

Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales

241

ASSOCIATION HELLAS ET ROMA | Rapport pour la saison 1996-1997

243

PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1996

245