

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 45 (1997)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

Entre Genève et Lyon, l'esprit du Diamant Alpin	7
Par Alain Vaissade	
Le mot du directeur	8
Par Cäsar Menz	
Editorial	9
Par Danielle Buyssens	

GENÈVE - LYON, ART ET ARCHITECTURE AU FIL DU RHÔNE

Les châteaux du haut-Rhône genevois : étude d'une frontière au cours de la guerre delphino-savoyarde (1234-1355)	13
Par Matthieu de la Corbière	
Genève et Lyon, deux cités pour une même théâtromanie (1784-1789)	25
Par Michel Biard	
Liotard et Lyon	35
Par Marie-Félicie Perez	
Louis Antoine Moutonnat (1754-1834), premier conservateur du musée de Lyon	41
Par Gérard Bruyère	
Louis-Antoine Moutonnat collectionneur	53
Par Renée Loche	
Firmin Massot, Wolfgang-Adam Töpffer et Fleury François Richard : des relations artistiques méconnues entre Genève et Lyon	61
Par Valérie Louzier-Gentaz	
Lyon - Genève : exposer en province dans les années 1830	69
Par Danielle Buyssens	
Paysages de John Mussard (Genève 1783-1870), dessinateur amateur	77
Par Marcel Roethlisberger	
Genève terre d'expérience ou ville idéale ?	
Les projets de Gaspard André (1840-1896) sur la rive gauche	83
Par Gilbert Richaud	

VARIA

Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)	
Par Charles Bonnet, avec la collaboration de Matthieu Honegger, Bruno Marconlogo et Nicola Surian	97
Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte), rapport préliminaire de la campagne 1997	
Par Michel Valloggia	125
A propos de quelques porcelaines monochromes chinoises de l'époque Qing conservées au Musée Ariana	
Par Marc Dogny	133
Vingt-cinq, impair et gagne. Le Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie fête un anniversaire	
Par Fabienne Xavière Sturm	141
De la controverse à la redécouverte. Le concours Uni Dufour	
Par André Ducret	151

CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

De la Société auxiliaire à la Société des Amis, 1897-1997	
Par Claude Lapaire	163
Le Musée d'art et d'histoire: naissance d'un complexe monumental	
Par David Ripoll	173
Un siècle de mécénat: la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève	
Par Manuela Busino-Maschietto	183
Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève	
100^e Assemblée générale ordinaire	
Rapport de la Présidente	192
Liste des membres	197

RUBRIQUES DU MUSÉE

ENRICHISSEMENTS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1996

Archéologie	
Par Jacques Chamay	203
Cabinet de numismatique	
Par Matteo Campagnolo	205
Arts appliqués: mobilier et objets domestiques	
Par Annelise Nicod	209
Arts appliqués: objets du Moyen Age et textiles	
Par Marielle Martiniani-Reber	211
Musée Ariana	
Par Anne-Claire Schumacher	212
Musée de l'horlogerie	
Par Fabienne Xavière Sturm	215
Musée d'histoire des sciences	
Par Margarida Archinard	219
Centre d'iconographie genevoise	
Par Livio Fornara	220
Cabinet des dessins	
Par Claire Stoullig	221
Cabinet des estampes	
Par Rainer Michael Mason	224
Robert Morris les estampes	
Par Christophe Cherix	230
Beaux-Arts: peintures et sculptures	
Par Claude Ritschard	231
Enrichissements de la collection de peintures françaises en 1996	
Par Renée Loche	236
Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales	
ASSOCIATION HELLAS ET ROMA Rapport pour la saison 1996-1997	243
PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1996	245