**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie

Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève

**Band:** 45 (1997)

Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## SOMMAIRE

<b>Entre Genève et Lyon, l'esprit du Diamant Alpin</b> Par Alain Vaissade	7
Le mot du directeur	
Par Cäsar Menz	8
<b>Editorial</b> Par Danielle Buyssens	9
GENÈVE - LYON, ART ET ARCHITECTURE AU FIL DU RHÔNE	
Les châteaux du haut-Rhône genevois: étude d'une frontière au cours de la guerre delphino-savoyarde (1234-1355) Par Matthieu de la Corbière	13
<b>Genève et Lyon, deux cités pour une même théâtromanie (1784-1789)</b> Par Michel Biard	25
<b>Liotard et Lyon</b> Par Marie-Félicie Perez	35
<b>Louis Antoine Moutonnat (1754-1834), premier conservateur du musée de Lyon</b> Par Gérard Bruyère	41
Louis-Antoine Moutonnat collectionneur Par Renée Loche	53
Firmin Massot, Wolfgang-Adam Töpffer et Fleury François Richard: des relations artistiques méconnues entre Genève et Lyon Par Valérie Louzier-Gentaz	61
<b>Lyon - Genève: exposer en province dans les années 1830</b> Par Danielle Buyssens	69
Paysages de John Mussard (Genève 1783-1870), dessinateur amateur Par Marcel Roethlisberger	77
Genève terre d'expérience ou ville idéale ? Les projets de Gaspard André (1840-1896) sur la rive gauche Par Gilbert Richaud	83
VARIA	
<b>Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)</b> Par Charles Bonnet, avec la collaboration de Matthieu Honegger, Bruno Marconlogo et Nicola Surian	97
Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte), rapport préliminaire de la campagne 1997 Par Michel Valloggia	125
A propos de quelques porcelaines monochromes chinoises de l'époque Qing conservées au Musée Ariana Par Marc Dogny	133
Vingt-cinq, impair et gagne. Le Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie fête un anniversaire	100
Par Fabienne Xavière Sturm	141
De la controverse à la redécouverte. Le concours Uni Dufour Par André Ducret	151

# CENTENAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

<b>De la Société auxiliaire à la Société des Amis, 1897-1997</b> Par Claude Lapaire	162
•	163
Le Musée d'art et d'histoire : naissance d'un complexe monumental Par David Ripoll	173
Un siècle de mécénat: la Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève Par Manuela Busino-Maschietto	183
Société des Amis du Musée d'art et d'histoire de Genève 100° Assemblée générale ordinaire Rapport de la Présidente	192
Liste des membres	197
RUBRIQUES DU MUSÉE	
ENRICHISSEMENTS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1996	
<b>Archéologie</b> Par Jacques Chamay	203
Cabinet de numismatique Par Matteo Campagnolo	205
<b>Arts appliqués: mobilier et objets domestiques</b> Par Annelise Nicod	209
<b>Arts appliqués: objets du Moyen Age et textiles</b> Par Marielle Martiniani-Reber	211
<b>Musée Ariana</b> Par Anne-Claire Schumacher	212
<b>Musée de l'horlogerie</b> Par Fabienne Xavière Sturm	215
<b>Musée d'histoire des sciences</b> Par Margarida Archinard	219
Centre d'iconographie genevoise Par Livio Fornara	220
Cabinet des dessins Par Claire Stoullig	221
Cabinet des estampes Par Rainer Michael Mason	224
Robert Morris   les estampes Par Christophe Cherix	230
Beaux-Arts: peintures et sculptures Par Claude Ritschard	231
Enrichissements de la collection de peintures françaises en 1996 Par Renée Loche	236
Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales	241
ASSOCIATION HELLAS ET ROMA   Rapport pour la saison 1996-1997	243
PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1996	245