

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 44 (1996)

**Rubrik:** Publications et expositions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1995

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ET DE SES FILIALES EN 1995

### LES EXPOSITIONS ET LEURS PUBLICATIONS

#### **Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Sophie Hanagarth · Travaux récents**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> janvier – 28 février 1995

#### **Groupement genevois des émailleurs: Brigitte Buisson**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 10 janvier – 25 avril 1995

#### **John M Armleder: l'œuvre multiplié**

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 9 février – 9 avril 1995

#### **Hideyuki Hayashi · Céramique**

Catalogue par Shigenobu Kimura, Xavier Toubes, Roland Blaettler, Musée Ariana, Genève, 1995, 48 pp., 14 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 16 février – 17 avril 1995

#### **L'affiche en Suisse romande durant l'entre-deux-guerres**

Catalogue sous la direction de Jean-Charles Giroud et Michel Schlup, Association des amis de l'affiche suisse, Genève-Neuchâtel, 1994, 160 pp., ill. en noir et en couleurs  
Exposition préparée par la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, présentée dans plusieurs villes suisses, dont Genève, Musée d'art et d'histoire, 23 février – 26 mars 1995

#### **Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Maryke Delantsheere · Travaux récents**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> mars – 30 avril 1995

#### **Alexej von Jawlensky (1864-1941)**

Catalogue bilingue (français-allemand), édité par Ingrid Koszinowski et Juliane Willi-Cosandier, avant-propos de Cäsar Menz, textes de Ingrid Koszinowski, Hanneke de Man, Volker Rattemeyer, Talitha Schoon, Juliane Willi-Cosandier, Musée d'art et d'histoire, Genève, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, 1995, 262 pp., 168 ill. en noir et en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 16 mars – 28 mai 1995

#### **Des pieds et des mains · Petit éloge de la curiosité**

Dans le cadre de l'année «Diversité 95» organisée par le Département des affaires culturelles de la Ville de Genève  
Livre par Danielle Buysens, texte de Luc Weibel, Musée d'art et d'histoire et éditions éditions Georg, Genève, 1995, 31 pp., 2 pl. en couleurs, 11 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 16 mars 1995 – 17 septembre 1995

#### **Jacob Spon (1647-1685) et les «antiquités» de Genève et d'ailleurs**

Exposition préparée en collaboration avec les Archives d'Etat de Genève, présentée à Genève, Maison Tavel, 29 mars – 11 juin 1995

#### **Aquarelles de Félix-Emmanuel Callet, architecte de la Villa Bartholoni (1828-1831) · Donation François Peyrot**

Exposition présentée à Genève, Musée d'histoire des sciences, 27 avril 1995 – 8 avril 1996

#### **Les barricades mystérieuses I · Le Maître de Pétrarque**

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 27 avril – 4 juin 1995

#### **Groupement genevois des émailleurs: Anita Porchet**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 27 avril – 28 août 1995

#### **L'Age d'or du petit portrait**

(voir rubrique Catalogues de collections)  
Exposition présentée à Bordeaux, Musée des Arts décoratifs, 12 mai – 21 août 1995, Genève, Musée de l'horlogerie, 29 septembre – 15 décembre 1995 (avec dans ces deux musées, sous la forme de collections d'étude, la totalité des miniatures qu'ils conservent), Paris, Musée du Louvre, 25 janvier – 22 avril 1996

#### **Verre de Venise, XVI<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles · Trésors inédits**

Catalogue par Erwin Baumgartner, Musée Ariana, Genève, 1995, 119 pp., 16 pl. en couleurs, 36 ill. en noir (voir aussi rubrique Catalogues de collections)  
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 17 mai – 18 septembre 1995

**Midi-Minuit \ 13: Joseph Abram · Dominique Perrault**

Dépliant-invitation par Rainer Michael Mason, avec un texte d'André Corboz, 8 pp., ill. en noir  
Concept d'exposition lancé à Genève, Cabinet des estampes, dès le 25 mai 1995

**Bram van Velde (1895-1981) · Peintures noires**

Catalogue par Rainer Michael Mason, liminaires de Pierre Alechinsky *et al.*, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, 1995, 60 pp., 48 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 22 juin – 10 septembre 1995

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Création bijou-objet · Travaux de diplôme: Anne Baezner, Céline Coulet, Maryke Delantsheere, Sophie Hanagarth, Matthieu Hegi, Hélène Kucler, Annick Zufferey**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 23 juin – 27 août 1995

**Révélations de la chambre noire · La Suisse du XIX<sup>e</sup> siècle: photographies de la collection Herzog**

Catalogue bilingue (allemand- français) par Peter Herzog, Hanspeter Lanz, Rudolf Schnyder *et al.*, Musée national suisse, Zurich, C. Merian, Basel, 1994, 228 pp., 163 ill.

Exposition présentée à Zurich, Musée national, 25 novembre 1994 – 18 avril 1995, Genève, Maison Tavel, 30 juin – 17 septembre 1995

**L'empire des sultans · L'art ottoman dans la collection Nasser D. Khalili**

Dans le cadre du X<sup>e</sup> Congrès international d'art turc  
Catalogue par J.M. Rogers, avant-propos de Cäsar Menz, The Nour Foundation, Azimuth Editions, Londres, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1995, 287 pp., ill. en couleurs (édité aussi en anglais)

Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 7 juillet – 1<sup>er</sup> octobre 1995

**Çeyiz · Broderies de l'Empire ottoman**

Dans le cadre du X<sup>e</sup> Congrès international d'art turc  
Catalogue par Marielle Martiniani-Reber, Anne Rinuy et Annalisa Galizia, Musée d'art et d'histoire, Genève 1995, 75 pp., 73 ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 7 juillet 1995 – 5 janvier 1997

**Philippe Favier**

Catalogue, textes de Brooks Adams, Maurice Roche, Claire Stoullig, Musée d'art et d'histoire, Genève, Galerie nationale du Jeu de Paume, Réunion des musées nationaux, Paris,

1995, 172 pp., ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 15 juillet – 24 septembre 1995, Paris, Galerie nationale du Jeu de Paume, 4 mars – 28 avril 1996, Saint-Etienne, Musée d'art moderne, 27 septembre – 1<sup>er</sup> décembre 1996

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: F. Schaefer · Travaux récents**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> septembre – 30 octobre 1995

**Groupement genevois des émailleurs: exposition collective · Travaux récents des membres**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> septembre – 31 décembre 1995

**Hors scène #1 | Notes on Print · With and after Robert Morris**

Catalogue par Christophe Cherix, interview de R. Morris, textes de Lionel Bovier et Rainer Michael Mason, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, 1995, 60 pp., 44 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 21 septembre – 29 octobre 1995

**Richard Voinet: Création de mode · Prix Micheline et Jean-Jacques Brunchwig pour les arts appliqués 1995**

Catalogue, texte de Viviane Scaramiglia, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1995, 16 pp., ill. en noir et en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 22 septembre – 23 octobre 1995

**Peintures françaises de la collection du musée XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 13 octobre 1995 – 28 mars 1996

**Céramique japonaise du XIX<sup>e</sup> siècle**

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 16 octobre 1995 – 1<sup>er</sup> janvier 1996

**1945, les figures de la liberté · Nouvelles expressions artistiques de l'immédiat après-guerre**

Dans le cadre des manifestations en l'honneur du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'Organisation des Nations Unies  
Catalogue édité par Claude Ritschard, Florian Rodari, Claire Stoullig, avant-propos de Cäsar Menz, textes de Jean-Claude Favez, Maurice Fréchuret, Ann Hindry, Ad Petersen, Marcelin Pleynet, Florian Rodari, Jean Starobinski, Claire Stoullig *et al.*, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1995, 328 pp., ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée Rath, 27 octobre 1995 – 7 janvier 1996

**Trois jours impairs avec André Thomkins  
(1930-1985)**

Dépliant-invitation par Rainer Michael Mason, 6 pp., ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, les 31 octobre, 1<sup>er</sup> et 3 novembre 1995

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: M. Narducci · Travaux récents**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> novembre – 31 décembre 1995

**Jacques-Barthélemy Micheli du Crest (1690-1766), homme des Lumières**

Dans le cadre de l'année «Diversité 95» organisée par le Département des affaires culturelles de la Ville de Genève Actes du colloque tenu à Genève les 24 et 25 mars 1995, édités par Barbara Roth-Lochner et Livio Fornara, Maison Tavel, Genève, 1995, 197 pp., 71 ill. en noir  
Exposition présentée à Genève, Maison Tavel, 1<sup>er</sup> novembre 1995 – 29 février 1996

**Les barricades mystérieuses II · Sophie Ristelhueber**

Livre d'artiste, 40 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 9 novembre – 17 décembre 1995

**Regards I · Alexandre Bianchini**

Livre d'artiste, «ABB Théâtre», 42 pp., ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 12 novembre 1995 – 4 février 1996

**Christian Marclay · Prix d'art contemporain de la Banque cantonale de Genève 1995**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 8 décembre 1995 – 31 mars 1996

**Pierre Klossowski · Anima**

Catalogue édité par Claude Ritschard, avant-propos de Cäsar Menz, textes de Johannes Gachnang, François Grundbacher, Michael Jakob, Gilbert Lascault, Andreas Pfersmann, Walter Seitter et Jean-Noël Vuarnet, 176 pp., 95 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 20 octobre 1995 – 28 janvier 1996

**CATALOGUES DE COLLECTIONS,  
MONOGRAPHIES, OUVRAGES GÉNÉRAUX**

**L'Age d'or du petit portrait**

Catalogue raisonné par Jacqueline du Pasquier pour la collection de miniatures du Musée des Arts décoratifs de

Bordeaux et par Fabienne Xavière Sturm pour celle du Musée de l'horlogerie de Genève, vingt-cinq chefs-d'œuvre étudiés par Pierrette Jean-Richard pour la collection du Département des Arts graphiques du Musée du Louvre, introduction de Bodo Hofstetter, participation de Danielle Buysens et Claude Tanner, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1995, avec le soutien de Pro Helvetia, 350 pp., 315 ill. en noir, 123 ill. en couleurs

**Le Montage et l'encadrement d'œuvres d'art sur papier**

Par Olivier Masson et Véronique Strasser, Genève, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, 1995, 63 pp., 13 ill. en noir

**Musée Ariana, Genève**

Par Roland Blaettler, collection Musées Suisses n° 7, Banque Paribas (Suisse) et Institut suisse pour l'étude de l'art, Genève et Zürich, 1995, 128 pp., 171 ill. en noir et en couleurs (édité aussi en allemand et en anglais)

**Verre de Venise et «façon de Venise»**

Catalogue raisonné par Erwin Baumgartner, catalogue des collections du Musée Ariana n° 2, Genève, 1995, 111 pp., 160 ill. en noir, 9 pl. en couleurs

Achévé d'imprimer  
sur les presses des  
Editions Slatkine à  
Genève en décembre  
mil neuf cent quatre-  
vingt-seize

Imprimé en Suisse



