

Zeitschrift:	Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber:	Musée d'art et d'histoire de Genève
Band:	43 (1995)
Rubrik:	Publications et expositions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1994

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ET DE SES FILIALES EN 1994

LES EXPOSITIONS ET LEURS PUBLICATIONS

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Christine Maréchal

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 12 janvier - 27 février 1994

Dessins de Constantin Vaucher (1768-1814). Un artiste néo-classique à découvrir

Exposition présentée à Genève, Cabinet des dessins du Musée d'art et d'histoire, 21 janvier - 29 mai 1994

Midi-Minuit \ 8:

Christian Boltanski . Marcel Duchamp

Dépliant-invitation par Christophe Cherix, 8 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 27 janvier - 20 février 1994

Midi-Minuit \ 9: Charles de Montaigu . Diter Rot

Dépliant-invitation par Juliane Willi-Cosandier, 8 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 3 - 27 mars 1994

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Christian Balmer

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 2 mars - 1^{er} mai 1994

Henri Michaux. Œuvres choisies, 1925-1984

Catalogue par Claire Stoullig, avec des contributions de Florian Rodari, Jean-Jacques Lebel, Nicolas Cendo et Jean-Dominique Rey, Musée d'art et d'histoire, Genève, Réunion des musées nationaux, Paris, 1993, 240 pp., 97 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Marseille, Musée Cantini, 1^{er} octobre - 21 novembre 1993, Valencia, IVAM Centre Julio González, 2 décembre 1993 - 21 janvier 1994, Genève, Musée Rath, 4 mars - 22 mai 1994 (avec l'œuvre gravé complet présenté par le Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire)

L'œuvre d'art sous le regard des sciences. Vingt ans d'activités du laboratoire de recherche du Musée d'art et d'histoire

Catalogue par Anne Rinuy et François Schweizer, avec la collaboration de Claire Piguet, Jacques Bujard, Jean-Luc Chappaz, Bernard Jacqué et Stefan Trumpler, Musée d'art et d'histoire et Editions Slatkine, Genève, 1994, 230 pp., 120 ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 17 mars - 15 mai 1994

Montres et merveilles. Collection Musée de l'horlogerie, Genève, et collections privées Piaget

Catalogue par Fabienne Xavière Sturm et Emil Keller,

Electa, Milan, 1994, 165 pp., ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 13 avril - 18 août 1994

Midi-Minuit \ 10: Donald Judd . Pat Steir

Dépliant-invitation par Juliane Willi-Cosandier, 8 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 21 avril - 15 mai 1994

Peter Greenaway: du cadrage au public

Catalogue par Claire Stoullig, avec une contribution de Cäsar Menz et des textes de Peter Greenaway, Musée d'art et d'histoire, Genève, portfolio et 3 dépliants, 24 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 23 avril - 31 juillet 1994

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Anne Baezner

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, mai - juin 1994

Emaux du Groupement des Emailleurs, Genève: Anne Emery

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1^{er} mai - 1^{er} septembre 1994

Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire

Dans le cadre du Tricentenaire de la naissance de Voltaire
Catalogue par Danielle Buysse, Musée d'art et d'histoire
et Editions Slatkine, Genève, 1994, 22 pp., 7 ill. en noir et
en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
1^{er} juin - 27 novembre 1994

De l'Eclectisme à l'Art nouveau. Céramique et verre de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 1^{er} juin
1994 - 27 février 1995

Espaces rythmiques, espaces scéniques.

La collection Adolphe Appia

Exposition présentée à Genève, Cabinet des dessins du
Musée d'art et d'histoire, 7 juin - septembre 1994

«La bella maniera» . Pièces maîtresses de la gravure maniériste . 1520-1640 . Collection du peintre Georg Baselitz

Catalogue avec un essai introductif de Werner Hofman,
commentaires par Karin Orchard et Thomas Roske, Verlag
Gachnang & Springer, Bern-Berlin, 1994, 292 pp., 106 ill.
en couleurs

Journal d'exposition avec des textes de Georg Baselitz et
Rainer Michael Mason, 12 pp., 13 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,
9 juin - 11 septembre 1994

Voltaire chez lui: Genève et Ferney

Dans le cadre du Tricentenaire de la naissance de Voltaire
Livre sous la direction d'Erica Deuber-Pauli et Jean-Daniel
Candaux, Skira, Genève, 1994, 256 pp., ill. en noir et en
couleurs

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel,
16 juin - 31 décembre 1994

Markus Raetz

Catalogue par Ad Petersen, avec des contributions de Max
Wechsler et Claude Ritschard, Musée d'art et d'histoire,
Genève, 1994, 84 pp., 70 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Valencia, IVAM Centre Julio
González, 7 octobre 1993 - 2 janvier 1994, Londres,
Serpentine Gallery, 16 mars - 24 avril 1994, Genève,
Musée Rath, 17 juin - 11 septembre 1994

Markus Raetz. Polaroids 1978 - 1993

Livre par Ad Petersen, édition bilingue français-allemand,
Musée d'art et d'histoire, Genève, 1994, 164 pp., 325 ill. en
couleurs

Eventails européens: de l'objet d'art au brevet d'invention

Catalogue rédigé et publié par Maryse Volet, Vésenaz,
1994, français-anglais, 128 pp., 84 ill. en couleurs
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
22 juin - 30 octobre 1994

Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Annick Zufferet

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
juillet - août 1994

Ecole supérieure d'arts appliqués, Création

Bijoux/Objets: Rythme

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
septembre - octobre 1994

Groupement des Emailleurs, Genève: Techniques diverses

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
septembre - décembre 1994

Midi-Minuit \ 11:

Stéphane Brunner . «1918» (Kamenskij . Kruchenykh . Zdanewitch)

Dépliant-invitation par Rainer Michael Mason, 8 pp.,
ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,
21 septembre - 16 octobre 1994

Art floral japonais

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana,
21 - 25 septembre 1994

L'esprit d'une collection. De Caspar David Friedrich à Ferdinand Hodler, Fondation Oskar Reinhart, Winterthur

Catalogue par Peter Wegmann, avec des contributions de
Franz Zelger et Matthias Wohlgemuth, Insel Verlag,
Francfort-sur-le-Main et Leipzig, 1994, 287 pp., ill. en noir
et en couleurs (édité aussi en allemand et en anglais)

Exposition présentée à Berlin, Alte Nationalgalerie, 14 mai
- 12 septembre 1993, Los Angeles County Museum of Art,
30 septembre 1993 - 2 janvier 1994, New York, The
Metropolitan Museum, 10 février - 24 avril 1994, Londres,
The National Gallery, 8 juin - 4 septembre 1994, Genève,
Musée Rath, 30 septembre 1994 - 12 février 1995

Recherches: mots - matières. Nadia Morgenthaler

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
novembre - décembre 1994

Midi-Minuit \ 12: Pierre Courtin . Mikhail Karasik

Dépliant-invitation par Rainer Michael Mason, 8 pp.,
ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,
3 - 27 novembre 1994

André Lambert (Genève, 1892-1985), Bijoux.

Donation Gilbert Albert

Dépliant-invitation par Fabienne Xavière Sturm, 8 pp.,
ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,
17 novembre 1994 - 27 août 1995

Ikônes, donation Mavromichalis

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
24 novembre 1994 - 11 juin 1995

**Pipilotti Rist. Prix d'art contemporain de la Banque
cantionale de Genève 1994**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,
9 décembre 1994 - 26 février 1995

**CATALOGUES DE COLLECTIONS, MONOGRAPHIES,
OUVRAGES GÉNÉRAUX**

**L'œuvre gravé de Jean-Jacques de Boissieu,
1736-1810**

Catalogue raisonné par Marie-Félicie Pérez, édité par
Rainer Michael Mason, Cabinet des estampes du Musée
d'art et d'histoire et Editions du Tricorne, Genève, 1994,
399 pp., ill. en noir et en couleurs

Achevé d'imprimer
sur les presses des
Editions Slatkine à
Genève en décembre
mil neuf cent quatre-
vingt quinze

