

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 43 (1995)

**Rubrik:** Publications et expositions du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales en 1994

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE ET DE SES FILIALES EN 1994

### LES EXPOSITIONS ET LEURS PUBLICATIONS

#### **Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Christine Maréchal**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 12 janvier - 27 février 1994

#### **Dessins de Constantin Vaucher (1768-1814). Un artiste néo-classique à découvrir**

Exposition présentée à Genève, Cabinet des dessins du Musée d'art et d'histoire, 21 janvier - 29 mai 1994

#### **Midi-Minuit \ 8:**

##### **Christian Boltanski . Marcel Duchamp**

Dépliant-invitation par Christophe Cherix, 8 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 27 janvier - 20 février 1994

#### **Midi-Minuit \ 9: Charles de Montaigu . Diter Rot**

Dépliant-invitation par Juliane Willi-Cosandier, 8 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 3 - 27 mars 1994

#### **Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Christian Balmer**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 2 mars - 1<sup>er</sup> mai 1994

#### **Henri Michaux. Œuvres choisies, 1925-1984**

Catalogue par Claire Stoullig, avec des contributions de Florian Rodari, Jean-Jacques Lebel, Nicolas Cendo et Jean-Dominique Rey, Musée d'art et d'histoire, Genève, Réunion des musées nationaux, Paris, 1993, 240 pp., 97 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Marseille, Musée Cantini, 1<sup>er</sup> octobre - 21 novembre 1993, Valencia, IVAM Centre Julio González, 2 décembre 1993 - 21 janvier 1994, Genève, Musée Rath, 4 mars - 22 mai 1994 (avec l'œuvre gravé complet présenté par le Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire)

#### **L'œuvre d'art sous le regard des sciences. Vingt ans d'activités du laboratoire de recherche du Musée d'art et d'histoire**

Catalogue par Anne Rinuy et François Schweizer, avec la collaboration de Claire Piguët, Jacques Bujard, Jean-Luc Chappaz, Bernard Jacqué et Stefan Trumpler, Musée d'art et d'histoire et Editions Slatkine, Genève, 1994, 230 pp., 120 ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 17 mars - 15 mai 1994

#### **Montres et merveilles. Collection Musée de l'horlogerie, Genève, et collections privées Piaget**

Catalogue par Fabienne Xavière Sturm et Emil Keller, Electa, Milan, 1994, 165 pp., ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 13 avril - 18 août 1994

#### **Midi-Minuit \ 10: Donald Judd . Pat Steir**

Dépliant-invitation par Juliane Willi-Cosandier, 8 pp., ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes, 21 avril - 15 mai 1994

#### **Peter Greenaway: du cadrage au public**

Catalogue par Claire Stoullig, avec une contribution de Cäsar Menz et des textes de Peter Greenaway, Musée d'art et d'histoire, Genève, portfolio et 3 dépliants, 24 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire, 23 avril - 31 juillet 1994

#### **Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de bijouterie: Anne Baezner**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, mai - juin 1994

#### **Emaux du Groupement des Emailleurs, Genève: Anne Emery**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie, 1<sup>er</sup> mai - 1<sup>er</sup> septembre 1994

**Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire**

Dans le cadre du Tricentenaire de la naissance de Voltaire  
Catalogue par Danielle Buysens, Musée d'art et d'histoire  
et Editions Slatkine, Genève, 1994, 22 pp., 7 ill. en noir et  
en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,  
1<sup>er</sup> juin - 27 novembre 1994

**De l'Eclectisme à l'Art nouveau. Céramique et verre  
de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle**

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana, 1<sup>er</sup> juin  
1994 - 27 février 1995

**Espaces rythmiques, espaces scéniques.****La collection Adolphe Appia**

Exposition présentée à Genève, Cabinet des dessins du  
Musée d'art et d'histoire, 7 juin - septembre 1994

**«La bella maniera» . Pièces maîtresses de la gravure  
maniériste . 1520-1640 . Collection du peintre  
Georg Baselitz**

Catalogue avec un essai introductif de Werner Hofman,  
commentaires par Karin Orchard et Thomas Roske, Verlag  
Gachnang & Springer, Bern-Berlin, 1994, 292 pp., 106 ill.  
en couleurs

Journal d'exposition avec des textes de Georg Baselitz et  
Rainer Michael Mason, 12 pp., 13 ill. en noir

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,  
9 juin - 11 septembre 1994

**Voltaire chez lui: Genève et Ferney**

Dans le cadre du Tricentenaire de la naissance de Voltaire  
Livre sous la direction d'Erica Deuber-Pauli et Jean-Daniel  
Candaux, Skira, Genève, 1994, 256 pp., ill. en noir et en  
couleurs

Exposition présentée à Genève, Maison Tavel,  
16 juin - 31 décembre 1994

**Markus Raetz**

Catalogue par Ad Petersen, avec des contributions de Max  
Wechsler et Claude Ritschard, Musée d'art et d'histoire,  
Genève, 1994, 84 pp., 70 ill. en noir et en couleurs

Exposition présentée à Valencia, IVAM Centre Julio  
González, 7 octobre 1993 - 2 janvier 1994, Londres,  
Serpentine Gallery, 16 mars - 24 avril 1994, Genève,  
Musée Rath, 17 juin - 11 septembre 1994

**Markus Raetz. Polaroids 1978 - 1993**

Livre par Ad Petersen, édition bilingue français-allemand,  
Musée d'art et d'histoire, Genève, 1994, 164 pp., 325 ill. en  
couleurs

**Eventails européens: de l'objet d'art au brevet  
d'invention**

Catalogue rédigé et publié par Maryse Volet, Vézenaz,  
1994, français-anglais, 128 pp., 84 ill. en couleurs  
Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,  
22 juin - 30 octobre 1994

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Classe de  
bijouterie: Annick Zufferet**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,  
juillet - août 1994

**Ecole supérieure d'arts appliqués, Création  
Bijoux/Objets: Rythme**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,  
septembre - octobre 1994

**Groupement des Emaillieurs, Genève: Techniques  
diverses**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,  
septembre - décembre 1994

**Midi-Minuit \ 11:****Stéphane Brunner . «1918» (Kamenskij . Kruchenykh  
. Zdanevitch)**

Dépliant-invitation par Rainer Michael Mason, 8 pp.,  
ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,  
21 septembre - 16 octobre 1994

**Art floral japonais**

Exposition présentée à Genève, Musée Ariana,  
21 - 25 septembre 1994

**L'esprit d'une collection. De Caspar David Friedrich  
à Ferdinand Hodler, Fondation Oskar Reinhart,  
Winterthur**

Catalogue par Peter Wegmann, avec des contributions de  
Franz Zelger et Matthias Wohlgemuth, Insel Verlag,  
Francfort-sur-le-Main et Leipzig, 1994, 287 pp., ill. en noir  
et en couleurs (édité aussi en allemand et en anglais)

Exposition présentée à Berlin, Alte Nationalgalerie, 14 mai  
- 12 septembre 1993, Los Angeles County Museum of Art,  
30 septembre 1993 - 2 janvier 1994, New York, The  
Metropolitan Museum, 10 février - 24 avril 1994, Londres,  
The National Gallery, 8 juin - 4 septembre 1994, Genève,  
Musée Rath, 30 septembre 1994 - 12 février 1995

**Recherches: mots - matières. Nadia Morgenthaler**

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,  
novembre - décembre 1994

**Midi-Minuit \ 12: Pierre Courtin . Mikhail Karasik**

Dépliant-invitation par Rainer Michael Mason, 8 pp.,  
ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Cabinet des estampes,  
3 - 27 novembre 1994

**André Lambert (Genève, 1892-1985), Bijoux.**

**Donation Gilbert Albert**

Dépliant-invitation par Fabienne Xavière Sturm, 8 pp.,  
ill. en couleurs

Exposition présentée à Genève, Musée de l'horlogerie,  
17 novembre 1994 - 27 août 1995

**Icônes, donation Mavromichalis**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,  
24 novembre 1994 - 11 juin 1995

**Pipilotti Rist. Prix d'art contemporain de la Banque  
cantonale de Genève 1994**

Exposition présentée à Genève, Musée d'art et d'histoire,  
9 décembre 1994 - 26 février 1995

**CATALOGUES DE COLLECTIONS, MONOGRAPHIES,  
OUVRAGES GÉNÉRAUX**

**L'œuvre gravé de Jean-Jacques de Boissieu,  
1736-1810**

Catalogue raisonné par Marie-Félicie Pérez, édité par  
Rainer Michael Mason, Cabinet des estampes du Musée  
d'art et d'histoire et Editions du Tricorne, Genève, 1994,  
399 pp., ill. en noir et en couleurs

Achévé d'imprimer  
sur les presses des  
Editions Slatkine à  
Genève en décembre  
mil neuf cent quatre-  
vingt quinze



