

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 43 (1995)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SOMMAIRE

### Editorial

Par Danielle Buyssens

7

## DOSSIER: LE PUBLIC, CHER SOUCI DES MUSÉES

### **Musées et public: le pari de la séduction – table ronde**

Compte rendu par Doina Rusillon

11

### **Les musées et la construction du «public»**

Par Dominique Poulot

19

### **Les usagers du Musée Rath, 1826-1842**

27

## ETUDES

### **Les fouilles archéologiques de Kerma (Soudan)**

Par Charles Bonnet, avec la collaboration de Louis Chaix,  
Mathieu Honegger, Christian Simon

31

### **Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Egypte), rapport préliminaire de la campagne 1995**

Par Michel Valloggia

65

### **Nouvelle étude de trois objets magdaléniens trouvés à Veyrier (Salève - Haute-Savoie)**

Par Francesca Minellono

73

### **Note sur une coupe mycénienne à décor zoomorphe**

Par Brenno Bottini

81

### **Essai d'interprétation d'un sarcophage romain**

Par Jacques Chamay

83

### **Navicula de Venetiis: une acquisition prestigieuse du Musée d'histoire des sciences**

Par Margarida Archinard

87

### **Le modèle et le pendant de deux icônes du Musée d'art et d'histoire de Genève**

Par Stella Frigerio-Zeniou

95

### **Les épées des Esclavons: entre Venise et Illyrie**

Par Lionello G. Boccia

99

### **Deux Ladies peintes par George Romney et John Hoppner**

Par Isabelle Félicité Bleeker

127

### **Joseph Petitot (1771-1844), pastelliste bourguignon attiré par Genève**

Par Danielle Buyssens

139

### **Un portraitiste genevois en Ecosse: Firmin Massot chez les comtes de Breadalbane, octobre 1828 - janvier 1829**

Par Valérie Louzier-Gentaz

153

### **Les collections de textiles exposées au Musée d'art et d'histoire au début du siècle. Le projet utopique d'Emilie Cherbuliez**

Par Annalisa Galizia

165

## RUBRIQUES DU MUSÉE

### ACQUISITIONS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1994

#### Archéologie

Par Jacques Chamay 183

#### Arts appliqués: mobilier et objets domestiques

Par Annelise Nicod 184

#### Arts appliqués: textiles, costumes et accessoires du costume

Par Marielle Martiniani-Reber 186

#### Musée Ariana

Par Roland Blaettler 187

#### Musée de l'horlogerie

Par Fabienne Xavière Sturm 189

#### Musée d'histoire des sciences

Par Margarida Archinard 191

#### Centre d'iconographie genevoise

Par Livio Fornara 192

#### Cabinet des estampes

Par Rainer Michael Mason 193

#### Note sur quelques acquisitions fondamentales dans l'ancienne collection

#### George Costakis: Lissitzky, Popova, Rodtchenko, Rozanova et Stepanova

Par Rainer Michael Mason 202

#### Cabinet des dessins

Par Anne de Herdt 207

#### Beaux-Arts: peintures et sculptures

Par Claude Ritschard 208

#### *Portrait d'Abraham Constantin, par Gabriel-Constant Vaucher*

Par Anne de Herdt 214

#### Jacques de la Villéglé, *Impasse Delaunay - le Père Ubu, 1958*

Par Claire Stoullig 215

#### Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales

217

### SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

#### Rapport de la Présidente pour la saison 1994-1995

219

### PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1994

221