

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 42 (1994)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE

Editorial

Par Danielle Buysens

7

DOSSIER: À QUOI SERT L'ARCHÉOLOGIE?

L'archéologie, pour quoi faire?

Par Daniel Paunier

13

L'importance du regard en archéologie

Par Dietrich von Bothmer

17

Lieux de mémoire ou l'archéologie demain

Par Charles Bonnet

19

L'archéologie? Un laboratoire pour l'égyptologue!

Par Michel Valloggia

21

Quand on falsifiait les vases grecs

Par Jacques Chamay

23

ÉTUDES

Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1992 et 1993

Par Charles Bonnet

31

L'église Saint-Pierre de Thônex

Par Jean Terrier, avec la collaboration de Marc-André Haldimann, Michelle Joguïn, Colin Martin, Isabelle Plan, Christian Simon

55

Héraclès dans le creux de la main: les coroplastes smyrniotes à l'œuvre

Par Chantal Courtois

121

Relations humaines et mouvements d'artistes:

Genève – Montbéliard, de la Réforme à la guerre de trente ans

Par Christian Jouffroy

133

Jean Jaques Buffle (1749-1788): itinéraire d'un potier genevois

Par Isabelle Naef Galuba

141

Louis Guiguer et le château de Prangins

Par Solange Michon

151

Jean Huber *se ipse, per se*: autoportraits d'un «notable» genevois

Par Garry Apgar

181

Nos ancêtres les lacustres: images d'un mythe d'origine

Par David Ripoll

203

RUBRIQUES DU MUSÉE

ACQUISITIONS DES DÉPARTEMENTS ET FILIALES DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE EN 1993

Archéologie Par Jacques Chamay	221
Arts appliqués: mobilier et objets domestiques Par Annelise Nicod	224
Arts appliqués: textiles, costumes et accessoires du costume Par Marielle Martiniani-Reber	227
Musée Ariana Par Roland Blaettler	228
Musée de l'horlogerie Par Fabienne Xavière Sturm	231
Musée d'histoire des sciences Par Margarida Archinard	233
Centre d'iconographie genevoise Par Livio Fornara	234
Cabinet des dessins: XVIII^e et XIX^e siècles Par Anne de Herdt	236
Cabinet des estampes Par Rainer Michael Mason	240
Beaux-Arts: peintures et sculptures Par Claude Ritschard	244
Note sur une coupe de fruits de Bram van Velde nouvellement entrée au Musée d'art et d'histoire Par Rainer Michael Mason	247
Forêt, Peter Fischli et David Weiss Par Claude Ritschard	250
Donateurs du Musée d'art et d'histoire et de ses filiales	254
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE	
Rapport de la Présidente pour la saison 1993-1994	255
PUBLICATIONS ET EXPOSITIONS EN 1993	257